

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

Mais de dois mil turistas assistirão ao carnaval carioca

Animados os folguedos momísticos — Estimase, entretanto, em 500 mil o numero de pessoas que deixaram o Rio — Parou a chuva

RIO, 18 (Asapress) — Pelos pacotes "Argentina", "Cambré" e "Assimila" deverão chegar no próximo domingo a esta capital cerca de dois mil turistas procedentes dos Estados Unidos, da Espanha e Buenos Aires, a fim de assistir aos festejos carnavalescos. Ao que se informa, os turistas que viajam no "Argentina" permanecerão alojados no próprio navio que deverá permanecer no porto durante os três dias de carnaval.

ANIMAÇÃO
RIO, 18 (Asapress) — O povo carioca enche as ruas de animadas e coloridas fantasias, em franco carnaval, embora somente amanhã tenha início verdadeiramente o reinado de Mom. Durante toda a semana os clubes carnavalescos realizaram animados bailes destacando-se o baile dos cronistas carnavalescos e o baile da "Bola Preta".

A cidade apresenta magnífica e luxuosa ornamentação. Todos os hotéis repletos de turistas que vieram assistir o maior carnaval do mundo. Toda a cidade prepara-se para viver três dias de franca alegria.

PROIBIDO A MENORES O USO DE LANÇA-PERFUME

RIO, 18 (Asapress) — O juiz de Menos baixou uma portaria regulando a frequência de menores de 5 a 18 anos de idade nos folguedos carnavalescos e estabelecendo que as festividades infantis devem terminar às 19 horas. Fica expressamente proibido o uso do lança-perfume por parte dos menores. Nos bailes de sociedade particulares os menores devem estar acompanhados por seus pais ou responsáveis, sendo sua permanência vedada nos salões dançantes depois das 22 horas. Proibido também o ingresso de menores de 18 anos nos bailes públicos e os de 21 não poderão ter ingresso nos "dancings", "cabarets", bares noturnos ou "cafés concertos".

OS QUE FOGEM DO CARNAVAL

RIO, 18 (Asapress) — Continua hoje uma verdadeira debandada de cariocas para o interior, a fim de descansar e se livrar do barulho do carnaval. Em consequência, os trens que deixam esta capital vão superlotados, bem como os ônibus e demais conduções. Cerca de 500 mil pessoas já deixaram o Rio, continuando o êxodo durante o dia de hoje e amanhã.

TERIA HAVIDO CONVIVÊNCIA DA POLÍCIA NO ASSASSINIO DO PAI DO SR. OSEAS CARDOSO

Será o estúpido de violentas lutas que ensanguentaram Alagoas — Exige providências o sr. Ismar de Góis Monteiro

RIO, 18 (Asapress) — Teve grande repercussão no Rio a notícia ontem veiculada a respeito da morte do pai do deputado Oseas Cardoso, ocorrida ontem em Alagoas, cujos assassinos ainda não foram identificados. Todos os jornais publicaram o assassinato, constando a falta de garantias que há naquele Estado Nordestino.

Lembra-se a propósito a entrevista concedida recentemente pelo governador Silvestre Freire de Góis Monteiro, irmão do governador de Alagoas, onde o governador de Alagoas fazia claras e francas ameaças aos seus opositores. Agora as ameaças concretizam-se com o crime que se pode dizer que foi calmamente cometido. Espera-se que o governo federal tome algumas providências para assegurar os direitos dos cidadãos que parece não existirem em Alagoas.

ESTÓPIO DE SANGRENTA LUTA EM PERSPECTIVA

RIO, 18 (Asapress) — Causou grande sensação em Macéio, Alagoas, a notícia de que o governador de Alagoas, Oseas Cardoso, esse parlamentar, que se encontra atualmente no Rio, escapou, há tempos, de um atentado, e veio para esta capital em companhia do senador Ismar de Góis Monteiro, a fim de solicitar medidas que garantam a paz em Alagoas.

TERIA HAVIDO CONVIVÊNCIA DA POLÍCIA

MACÉIO, 16 (Asapress) — A população local continua apreensiva diante dos últimos acontecimentos. A sociedade mostra-se indignada com a atitude dos assassinos que, em pleno centro da cidade, num hotel cheio de hóspedes, abateram a pai do sr. Oseas Cardoso, pai do deputado Oseas Cardoso.

Variações policiais que se encontravam nas proximidades perseguiram os criminosos, disparando para o ar. Ficou patente que os policiais não tinham qualquer interesse em deter os assassinos, o que mais revoltou a população.

A Rádio Difusora, comentando a ocorrência, afirmou haver morrido um dos assassinos, posto a responsabilidade do crime nos dois pais da vítima.

Insiste o P. S. D. em reivindicar direitos à sucessão presidencial

Atribuído ao partido majoritário o fracasso da "Conferência de Belo Horizonte" — Considera a U.D.N. inaceitável a solução pedesista — Não disputará o sr. Otávio Mangabeira quaisquer cargos eletivos — Regressou de S. Borja o sr. Amaral Peixoto

RIO, 18 (Asapress) — Pedesistas montanhenses, interpelados pela reportagem foram unânimes em afirmar que o P. S. D. mineiro não se afastará da linha já traçada pela direção nacional do Partido qual seja o reivindicar para a agremiação majoritária o direito de indicar um candidato à presidência da República.

INACEITÁVEL A SOLUÇÃO PEDESISTA
RIO, 18 (Asapress) — Um procer da U. D. N., em entrevista à reportagem declarou que a manifestação do sr. Prádo Kelly, segundo a qual a U. D. N. está disposta a provocar uma decisão do problema sucessório no próximo mês, contrariando a decisão do P. S. D., de se examinar o assunto em abril, mostra que a direção nacional udenista não espera mais do acordo mineiro para a solução do problema presidencial, achando-se inaceitável a solução pedesista que se encaminha nas atuais conversações.

Um matutino local, comentando a situação, diz que a U. D. N. mineira insiste no encaminhamento do nome do senador Melo Viana, o qual seria escolhido pelo Partido na reunião de Belo Horizonte se esta chegar a se concretizar.

NADA ESPERA A U. D. N. DO ACORDO MINEIRO
RIO, 18 (Asapress) — A direção nacional da U. D. N. não espera mais do acordo mineiro uma solução partidária, considerando inaceitável a solução pedesista que se encaminha nas atuais conversações; pois, de um lado, é aceita a candidatura de Bias Fortes, a qual dividirá a agremiação brigadista; do outro lado, são os próprios correligionários montanhenses que se orientam na direção da candidatura de Melo Viana, que não se enquadra nas exigências traçadas pelos que têm o mando do partido.

O sr. Artur Bernardes não conseguiu desta forma, arrastar a U. D. N. mesmo que a seção mineira do Partido se renda às contingências políticas estaduais.

"RETROCESSO" AS ELEIÇÕES INDIRETAS
RIO, 18 (Asapress) — O senador Atílio Vivacqua, interpelado pela reportagem sobre a ideia da eleição direta do presidente, respondeu: "O presidente deve ser escolhido sobre o voto direto, sobretudo no regime presidencial, onde o chefe da nação concentra em suas mãos os maiores poderes; a sua escolha deve emanar do voto popular. A eleição indireta é mais suscetível de influência estranha, e significaria um retrocesso à democracia".

NÃO DISPUTARÁ CARGOS ELETIVOS O SR. OTÁVIO MANGABEIRA
RIO, 18 (Asapress) — O sr. Otávio Mangabeira deu ciência aos chefes de diferentes partidos políticos, em reunião realizada no Palácio da Aclamação, que ficará no governo até o último dia de seu mandato, não disputando, dessa forma, nenhum cargo eletivo.

O sr. Juraci Magalhães, por outro lado, apoiado pelo grupo udenista, encontra-se no momento empenhado na campanha eleitoral em favor de sua candidatura.

REGRESSOU DE SÃO BORJA O SR. AMARAL PEIXOTO
RIO, 18 (Correio) — Regressou de São Borja o deputado Amaral Peixoto. Disse ele à reportagem que o sr. Getúlio Vargas está aguardando a elaboração do programa comum pelo qual se firmaria o propalado acordo entre o P. S. D. e o P. T. B. e que acreditava que o chefe do trabalhismo nacional não iria à "Festa da Uva". Em seguida reafirmou suas declarações à imprensa gaúcha sobre a importância da questão da sucessão presidencial nos seguintes termos:

"Evidentemente, teremos eleições na data marcada. Não podemos introduzir modificações na constituição, para efeito imediato. É necessário que tenhamos confiança na constituição, confiança e respeito. Quanto à eleição indireta do presidente da República, de que se fala muito um absurdo, um disparate. Não podemos pensar em eleição indireta. Aliás, pelo que sei, essa iniciativa não terá andamento".

Não foi exgotada a capacidade de consumo de café dos Estados Unidos
RIO, 18 (Asapress) — Deixou ontem esta capital, com destino à Nova York, o sr. George J. Robbins, diretor da Maxwell Coffee House, que, em entrevista à imprensa, declarou: "Deveremos ter aqui equilíbrio estatístico entre a produção e o consumo de café nos próximos 10 anos. Consequentemente, os produtores deverão contar com bons preços por todo esse período".

Informou ainda o sr. Robbins que a capacidade de consumo nos E.E.U.U. está ainda muito longe de ser exgotada, tendo, no bemio decorrido, o consumo aumentado na América do Norte de 18 para 21 milhões de sacas de 60 quilos, aumento esse devido às atividades do Bureau Pan-Americano do Café.

Referindo-se ao nosso desenvolvimento cafeeiro, disse o sr. Robbins que o observado franco prosperidade, atribuindo tal fato ao elevado preço alcançado pela produção que permitirá ao Brasil manter a sua posição de fornecedor de mais da metade do café consumido no mundo.

Pelos cálculos feitos pelo sr. Robbins o consumo do café deverá aumentar de 1.000.000 de sacas nos próximos 10 anos.

Adquiriu o S. T. E. 12 mil urnas
RIO, 18 (Asapress) — Entre as medidas preliminares tomadas pela Justiça Eleitoral para preparativos visando o próximo pleito destaca-se a aquisição, pelo Tribunal Superior Eleitoral, de 12.000 urnas, ao preço de Cr\$ 320,00 cada, as quais, serão distribuídas por todas as circunscrições eleitorais do país.

Firmos os títulos brasileiros em Nova York
RIO, 18 (Asapress) — Informações chegadas ao Rio dão conta de uma melhoria na situação dos títulos brasileiros em Nova York, os quais se apresentam firmes.

Em janeiro último, o Brasil reduziu consideravelmente seus débitos comerciais e, pela primeira vez nos últimos dois anos, houve um saldo favorável nas trocas com os Estados Unidos durante o ano de 1949.

SENADOR ROBERTO SIMONSEN
Diversas homenagens assinalaram ontem a passagem do saudoso senador Roberto Simonsen, falecido há quase dois anos quando na tribuna da Academia Brasileira de Letras saudava, em nome da Casa de Machado Assis, o embaixador Paul Van Zeeland, da Bélgica.

As diretorias da Federação e do Centro das Indústrias, que já tinham prestado expressiva homenagem à sua memória na quarta-feira última, visitaram ontem o túmulo de Roberto Simonsen, seu presidente durante muitos anos, onde depositaram uma coroa de flores. Os conselhos regionais de S. Paulo do Sesi e do Senai também compareceram ao local, em justa reverência à memória do criador e grande defensor dessas duas instituições de assistência ao trabalhador. Membros da Escola Livre de Sociologia e Política e do Instituto de Engenharia, além de numerosos amigos de Roberto Simonsen, compareceram ao momento da Consolação.

No Senai Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial em São Paulo, foram feitas, nas aulas, algumas leituras, nas quais se realizaram, preleções sobre a vida e as ideias do senador Roberto Simonsen, cujo pensamento continua sendo, indiscutivelmente, a bandeira de combate dos que desejam para o Brasil, dentro de um programa de fortalecimento econômico-industrial, dias melhores e mais felizes.

NOTAS DE ARTE
MARIA EUGENIA CRUZ — Acha-se instalada na Galeria 114, à rua Barão de Itapetininga, 70, a exposição de pintura sobre assuntos paulistas, da pintora Maria Eugênia Cruz.

A exposição poderá ser visitada, diariamente, das 10 às 22 horas. RAY BOREL — Continua quando ao público a exposição de trabalho do pintor Ray Borel, instalada na Galeria Domus, à rua Vieira do Carvalho, 11.

MUSEU DE ARTE MODERNA
2.ª Seleção de Arquivo — Continua a visitação pública a 2.ª Seleção do Arquivo do Museu, em que figuram trabalhos de Léger, Picabia, Metzger, Lhote, Saverlin, Tangy, Chagall, Pissarro, Le Moal e outros.

Original de André Lhote — Na sala pequena do Museu encontra-se uma exposição de trabalhos originais de André Lhote. Esses trabalhos foram cedidos gentilmente pela Livraria Parthenon. Trata-se de 7 aquarelas e desenhos a lápis e a pena.

Respectando as festividades carnavalescas o Museu permanecerá fechado, reabrindo seu expediente na quarta-feira, no horário comum.

Curso sobre a Evolução do Teatro Moderno — Devido às festividades carnavalescas, não haverá amanhã aula "A Evolução do Teatro Moderno", reabrindo-se na primeira segunda-feira depois do carnaval.

Expansão dos trabalhos petrolíferos em Candeias e Macaripé
RIO, 18 (Asapress) — O general Cesar Obino, chefe do Estado-Maior das Forças Armadas, em visita à Bahia, a convite do presidente do Conselho Nacional do Petróleo, Inspeção Candeias e Macaripé, fazendo as seguintes declarações à imprensa: "O conjunto formado pelos campos petrolíferos do Reconco e pela refinaria de Macaripé, ora em fase avançada de construção, constituem uma frente de eficiência pela emancipação econômica do Brasil. É uma organização que conforta a todos os brasileiros, sobretudo porque tem à testa de seus serviços jovens engenheiros especializados em petróleo e também operários habilitados, que trabalham com rendimento comparável aos Estados Unidos".

Incremento da imigração holandesa para o Brasil
RIO, 18 (Asapress) — O príncipe Bernhard em declaração à imprensa informou pretender voltar ao Rio, não em caráter oficial, podendo assim melhor conhecer da nossa economia e progresso cultural, dizendo ainda que gostaria de trazer em sua comitiva a rainha. Disse mais que um dos principais problemas da sua terra é o da superpopulação, pois os filhos dos fazendeiros vivem em suas terras repartidas, estando a solução do problema no caso na imigração, devendo ser entabuladas as conversações no sentido de se incrementar a migração da colônia holandesa para o Brasil.

Poz um ovo a galinha sem asa
RIO, 18 (Asapress) — A galinha sem asas, recentemente adquirida nos Estados Unidos, pôs ontem o seu primeiro ovo. Seu proprietário, sr. Nobrega da Cunha, constatou que o ovo de tal galinha é semelhante ao da variedade Rhode.

Temporal sobre Joinville
FLORIANÓPOLIS, 18 (Asapress) — Violento temporal debaixo sobre a cidade de Joinville, inundando ruas e danificando diversos prédios.

INFORMAÇÕES POLÍTICAS E LEGISLATIVAS

Uma interpretação falha do decreto 17330 DIFICULDADE CRIADA PELA PRÓPRIA MESA DA ASSEMBLEIA

Em fins do ano passado, a mesa da Assembleia apresentou o Plenário aprovou, a resolução número 32, que foi objeto de comentário desfavorável de nossa parte e pela qual beneficiou dois funcionários que desempenhavam funções no Gabinete de Assistência Técnica, baseando-se no decreto-lei 17.330, embora os citados servidores não fossem bachareis.

A citada resolução teria, como se esperava, de provocar movimento no Palácio 9 de Julho, pois todos os seus servidores que fossem bachareis acabariam por se achar com direito de usufruir, também, as mesmas vantagens que foram concedidas pela citada resolução 32.

Tomando corpo o movimento que se iniciou, ontem o sr. Romeiro Pereira, em um requerimento entregue à mesa, depois de diversas considerações em torno do serviço prestado pelo Gabinete de Assistência Técnica, diz o seguinte: "Pela resolução 32 de 1949, fundamentada no fato de serem os assistentes técnicos bachareis em Direito, estenderam-se a estes as vantagens do art. 5.º do decreto-lei 17.330 de 27 de junho, ocasionando um grande aumento de vencimentos. O decreto-lei 17.330 refere-se exclusivamente à unificação e criação da carreira autônoma de advogados do Estado e tornando-os subordinados diretamente ao sr. secretário da Justiça. O art. 1.º do referido decreto é expresso e estabelece: "Fica criado o Departamento Jurídico do Estado, subordinado à Secretaria da Justiça e Negócios do Interior".

Nestas condições, como se entender o art. 5.º — parte essa do referente ao aumento de vencimentos — e por outro lado não outorgar autonomia e independência, ficando estes sujeitos ao diretor geral, porém percebendo vencimentos mais elevados que seu chefe? Mas, se a resolução 32 atribui estas vantagens estritamente ao fato de serem os titulares bachareis em Direito e fundamentam essa resolução em um decreto que reestruturou a carreira dos advogados do Executivo, em que argumentos se baseou a emenda que estendeu estes mesmos benefícios a dois assistentes técnicos nos bachareis?

Naturalmente existe uma contradição entre o corpo do projeto e a emenda, porquanto, se o fundamento da resolução era de que os assistentes técnicos eram bachareis em direito, na mesma resolução estende esses benefícios a dois bachareis.

Na referida resolução outra emenda transformou em assistente técnico um funcionário que ocupava o cargo de redator de debates. A razão desta emenda é que este funcionário trabalhava no GAT mas existiam outros bachareis que trabalhavam no GAT e que não foram aproveitados. Na Assembleia Legislativa existem vários advogados e inegavelmente muitos exercem funções jurídicas apesar de estarem classificados em outras funções.

Nestas condições, os bachareis da Assembleia Legislativa sentem-se no direito de pleitear — estranhos na coerência da digna mesa — sejam-lhes estendidos os benefícios do art. 5.º do decreto-lei 17.330, uma vez que por este mesmo dispositivo foram beneficiados dois bachareis. Pelo exposto verifica-se que para ser assistente técnico não é necessário ser o titular bacharel em Direito, de acordo com o corpo da resolução citada que colide com a emenda aprovada, e que, por outro lado, o GAT possui funcionários, e na própria Assembleia Legislativa.

Entomologista americano estuda a broca do café
RIO, 18 (Asapress) — Em conferência com o ministro da Agricultura esteve hoje o sr. Erwal J. Newcomer entomologista do "Bureau of Entomology and Plant Quarantine", U.S.D.A., dos Estados Unidos, que vem ao Brasil especialmente para estudar o problema da broca, achando-se presente o agrônomo cito-sanitário Nestor B. Fagundes, incumbido de acompanhá-lo em suas excursões. O sr. Daniel de Carvalho fez parte do entomologista americano uma síntese da questão da broca, da organização existente para o seu combate, dos métodos empregados para o seu exterminio. Depois de visitar a estação cito-sanitária de São Paulo, e os trabalhos de extinção da broca do Estado do Rio, o acadêmico entomologista viajara para São Paulo.

Poz um ovo a galinha sem asa
RIO, 18 (Asapress) — A galinha sem asas, recentemente adquirida nos Estados Unidos, pôs ontem o seu primeiro ovo. Seu proprietário, sr. Nobrega da Cunha, constatou que o ovo de tal galinha é semelhante ao da variedade Rhode.

Temporal sobre Joinville
FLORIANÓPOLIS, 18 (Asapress) — Violento temporal debaixo sobre a cidade de Joinville, inundando ruas e danificando diversos prédios.

Intenso vento, com impeto de ciclone, alarmou a população, provocando o destelhamento de vários edifícios. As chuvas destruíram também extensas zonas de plantações, sendo os prejuízos bastante elevados.

Expansão dos trabalhos petrolíferos em Candeias e Macaripé
RIO, 18 (Asapress) — O príncipe Bernhard em declaração à imprensa informou pretender voltar ao Rio, não em caráter oficial, podendo assim melhor conhecer da nossa economia e progresso cultural, dizendo ainda que gostaria de trazer em sua comitiva a rainha. Disse mais que um dos principais problemas da sua terra é o da superpopulação, pois os filhos dos fazendeiros vivem em suas terras repartidas, estando a solução do problema no caso na imigração, devendo ser entabuladas as conversações no sentido de se incrementar a migração da colônia holandesa para o Brasil.

Incremento da imigração holandesa para o Brasil
RIO, 18 (Asapress) — O príncipe Bernhard em declaração à imprensa informou pretender voltar ao Rio, não em caráter oficial, podendo assim melhor conhecer da nossa economia e progresso cultural, dizendo ainda que gostaria de trazer em sua comitiva a rainha. Disse mais que um dos principais problemas da sua terra é o da superpopulação, pois os filhos dos fazendeiros vivem em suas terras repartidas, estando a solução do problema no caso na imigração, devendo ser entabuladas as conversações no sentido de se incrementar a migração da colônia holandesa para o Brasil.

Poz um ovo a galinha sem asa
RIO, 18 (Asapress) — A galinha sem asas, recentemente adquirida nos Estados Unidos, pôs ontem o seu primeiro ovo. Seu proprietário, sr. Nobrega da Cunha, constatou que o ovo de tal galinha é semelhante ao da variedade Rhode.

Temporal sobre Joinville
FLORIANÓPOLIS, 18 (Asapress) — Violento temporal debaixo sobre a cidade de Joinville, inundando ruas e danificando diversos prédios.

Intenso vento, com impeto de ciclone, alarmou a população, provocando o destelhamento de vários edifícios. As chuvas destruíram também extensas zonas de plantações, sendo os prejuízos bastante elevados.

Expansão dos trabalhos petrolíferos em Candeias e Macaripé
RIO, 18 (Asapress) — O príncipe Bernhard em declaração à imprensa informou pretender voltar ao Rio, não em caráter oficial, podendo assim melhor conhecer da nossa economia e progresso cultural, dizendo ainda que gostaria de trazer em sua comitiva a rainha. Disse mais que um dos principais problemas da sua terra é o da superpopulação, pois os filhos dos fazendeiros vivem em suas terras repartidas, estando a solução do problema no caso na imigração, devendo ser entabuladas as conversações no sentido de se incrementar a migração da colônia holandesa para o Brasil.

Incremento da imigração holandesa para o Brasil
RIO, 18 (Asapress) — O príncipe Bernhard em declaração à imprensa informou pretender voltar ao Rio, não em caráter oficial, podendo assim melhor conhecer da nossa economia e progresso cultural, dizendo ainda que gostaria de trazer em sua comitiva a rainha. Disse mais que um dos principais problemas da sua terra é o da superpopulação, pois os filhos dos fazendeiros vivem em suas terras repartidas, estando a solução do problema no caso na imigração, devendo ser entabuladas as conversações no sentido de se incrementar a migração da colônia holandesa para o Brasil.

Poz um ovo a galinha sem asa
RIO, 18 (Asapress) — A galinha sem asas, recentemente adquirida nos Estados Unidos, pôs ontem o seu primeiro ovo. Seu proprietário, sr. Nobrega da Cunha, constatou que o ovo de tal galinha é semelhante ao da variedade Rhode.

Temporal sobre Joinville
FLORIANÓPOLIS, 18 (Asapress) — Violento temporal debaixo sobre a cidade de Joinville, inundando ruas e danificando diversos prédios.

Intenso vento, com impeto de ciclone, alarmou a população, provocando o destelhamento de vários edifícios. As chuvas destruíram também extensas zonas de plantações, sendo os prejuízos bastante elevados.

Expansão dos trabalhos petrolíferos em Candeias e Macaripé
RIO, 18 (Asapress) — O príncipe Bernhard em declaração à imprensa informou pretender voltar ao Rio, não em caráter oficial, podendo assim melhor conhecer da nossa economia e progresso cultural, dizendo ainda que gostaria de trazer em sua comitiva a rainha. Disse mais que um dos principais problemas da sua terra é o da superpopulação, pois os filhos dos fazendeiros vivem em suas terras repartidas, estando a solução do problema no caso na imigração, devendo ser entabuladas as conversações no sentido de se incrementar a migração da colônia holandesa para o Brasil.

Incremento da imigração holandesa para o Brasil
RIO, 18 (Asapress) — O príncipe Bernhard em declaração à imprensa informou pretender voltar ao Rio, não em caráter oficial, podendo assim melhor conhecer da nossa economia e progresso cultural, dizendo ainda que gostaria de trazer em sua comitiva a rainha. Disse mais que um dos principais problemas da sua terra é o da superpopulação, pois os filhos dos fazendeiros vivem em suas terras repartidas, estando a solução do problema no caso na imigração, devendo ser entabuladas as conversações no sentido de se incrementar a migração da colônia holandesa para o Brasil.

Poz um ovo a galinha sem asa
RIO, 18 (Asapress) — A galinha sem asas, recentemente adquirida nos Estados Unidos, pôs ontem o seu primeiro ovo. Seu proprietário, sr. Nobrega da Cunha, constatou que o ovo de tal galinha é semelhante ao da variedade Rhode.

Temporal sobre Joinville
FLORIANÓPOLIS, 18 (Asapress) — Violento temporal debaixo sobre a cidade de Joinville, inundando ruas e danificando diversos prédios.

Intenso vento, com impeto de ciclone, alarmou a população, provocando o destelhamento de vários edifícios. As chuvas destruíram também extensas zonas de plantações, sendo os prejuízos bastante elevados.

Expansão dos trabalhos petrolíferos em Candeias e Macaripé
RIO, 18 (Asapress) — O príncipe Bernhard em declaração à imprensa informou pretender voltar ao Rio, não em caráter oficial, podendo assim melhor conhecer da nossa economia e progresso cultural, dizendo ainda que gostaria de trazer em sua comitiva a rainha. Disse mais que um dos principais problemas da sua terra é o da superpopulação, pois os filhos dos fazendeiros vivem em suas terras repartidas, estando a solução do problema no caso na imigração, devendo ser entabuladas as conversações no sentido de se incrementar a migração da colônia holandesa para o Brasil.

Incremento da imigração holandesa para o Brasil
RIO, 18 (Asapress) — O príncipe Bernhard em declaração à imprensa informou pretender voltar ao Rio, não em caráter oficial, podendo assim melhor conhecer da nossa economia e progresso cultural, dizendo ainda que gostaria de trazer em sua comitiva a rainha. Disse mais que um dos principais problemas da sua terra é o da superpopulação, pois os filhos dos fazendeiros vivem em suas terras repartidas, estando a solução do problema no caso na imigração, devendo ser entabuladas as conversações no sentido de se incrementar a migração da colônia holandesa para o Brasil.

Poz um ovo a galinha sem asa
RIO, 18 (Asapress) — A galinha sem asas, recentemente adquirida nos Estados Unidos, pôs ontem o seu primeiro ovo. Seu proprietário, sr. Nobrega da Cunha, constatou que o ovo de tal galinha é semelhante ao da variedade Rhode.

Temporal sobre Joinville
FLORIANÓPOLIS, 18 (Asapress) — Violento temporal debaixo sobre a cidade de Joinville, inundando ruas e danificando diversos prédios.

Intenso vento, com impeto de ciclone, alarmou a população, provocando o destelhamento de vários edifícios. As chuvas destruíram também extensas zonas de plantações, sendo os prejuízos bastante elevados.

legislativa existem funcionários advogados que exercem outras funções jurídicas apesar de não estarem classificados como assistentes técnicos. Assim, o aproveitamento dos bachareis em Direito no GAT melhoraria enormemente os serviços deste e, por outro lado, sanava uma injustiça praticada contra os bachareis em Direito".

Além disso, uma exceção aberta pela mesa e aceita pelo plenário, dará uma elasticidade simplesmente incrível ao decreto-lei 17.330, que por sinal diz respeito, diretamente, à máquina burocrática do executivo.

CREAÇÃO DE CARGOS NO QUATRO DO ENSINO
O chefe do governo encaminhou à Assembleia mensagem acompanhada de um projeto de lei criando os seguintes cargos no quadro do ensino: 65 de diretor de curso primário, 45 de secretário, 18 de assistente da Seção de Biologia, 84 de diretor, 33 de professora inspetora, 13 de vice-diretor, 420 de professor secundário, 93 de preparador, 135 de escriptorio e 102 de inspetor de alunos.

DEPOSITÁRIO PÚBLICO EM OLÍMPIA
Um outro projeto de autoria do executivo, encaminhado à Assembleia visa criar o cargo de depositário público na comarca de Olímpia.

NOVO CANDIDATO A PRESIDÊNCIA DA MESA
Além do sr. Luiz Larte, que vem sendo apontado como candidato das forças oposicionistas à presidência da mesa do Legislativo no corrente ano e do sr. Oliveira Costa, que conta com o apoio dos situacionistas, vem se falando, agora, no nome do sr. Nelson Fernandes, movimento dirigido pelos parlamentares que integram a agremiação favorável ao sr. Calisto Batista. A viagem do sr. José Millet aos Estados Unidos teve como objetivo discutir, com o presidente da M.D.P., o problema da mesa, afirmando-se que o sr. Calisto Batista seria favorável ao nome do sr. Nelson Fernandes.

VISITAS DO SR. PRESTES MAIA AO INTERIOR DO ESTADO
Em companhia de líderes udenistas, o eminente candidato po-

lular à governança do Estado, engenheiro Prestes Maia, visitará nestes próximos meses diversas cidades do interior, prosseguindo em sua notável campanha para o reerguimento de S. Paulo. De acordo com entendimentos que estão sendo conduzidos a bom termo com o ilustre paulista, representantes das diversas zonas e presidentes de Diretoria, o eminente homem público deverá no próximo mês de março visitar a Alta Noroeste, realizando-se concentração em Araçatuba e comícios em Birigui e Guarapiranga; a Taquaritinga e Jaboticabal, onde se realizará comícios em praça pública; a Alta Sorocaba, com concentração em Presidente Prudente; ao litoral, em princípios de abril, com visitas a Piedade, Juguí, Registro, Cananéia, Iguape, Jacupiranga, Miracatu, Pedro de Toledo, Itariri, Eldorado Paulista, Itanhaém e outras com concentração em Registro; à região de Itapetininga, com concentração nessa cidade e a Mogiana, realizando-se concentração em local a ser determinado oportunamente.

VISITA DO SR. PRESTES MAIA A CIDADES DA MOGIANA
Em companhia do sr. Herbert Levy, o eminente candidato a governador do Estado, engenheiro Prestes Maia, visitará nos dias 25 e 26 do corrente Jundiá, Itatiba, Pedreira, Amparo, onde entrará em contato com os correligionários e simpatizantes de sua candidatura, visitando depois Serra Negra, Lindóia, Socorro, e Monte Alegre do Sul.

PALEMITAL
O sr. Prestes Maia visitará brevemente, em companhia do deputado Silvestre Ferraz Egreja, a cidade de Palemital, onde entrará em contato com os companheiros e simpatizantes de sua candidatura à governança do Estado.

TAQUARITINGA E JABOTICABAL
Em virtude de diversos deputados da bancada estadual, que farão parte da comitiva udenista que seguirá juntamente com o sr. Prestes Maia para Taquaritinga e Jaboticabal, estarem impedidos nos dias 11 e 12 de março próximo pela realização da eleição da mesa da Assembleia Legislativa, a visita do eminente candidato a aquelas cidades foi adiada para data a ser fixada brevemente.

TAQUARITINGA E JABOTICABAL
Em virtude de diversos deputados da bancada estadual, que farão parte da comitiva udenista que seguirá juntamente com o sr. Prestes Maia para Taquaritinga e Jaboticabal, estarem impedidos nos dias 11 e 12 de março próximo pela realização da eleição da mesa da Assembleia Legislativa, a visita do eminente candidato a aquelas cidades foi adiada para data a ser fixada brevemente.

TAQUARITINGA E JABOTICABAL
Em virtude de diversos deputados da bancada estadual, que farão parte da comitiva udenista que seguirá juntamente com o sr. Prestes Maia para Taquaritinga e Jaboticabal, estarem impedidos nos dias 11 e 12 de março próximo pela realização da eleição da mesa da Assembleia Legislativa, a visita do eminente candidato a aquelas cidades foi adiada para data a ser fixada brevemente.

TAQUARITINGA E JABOTICABAL
Em virtude de diversos deputados da bancada estadual, que farão parte da comitiva udenista que seguirá juntamente com o sr. Prestes Maia para Taquaritinga e Jaboticabal, estarem impedidos nos dias 11 e 12 de março próximo pela realização da eleição da mesa da Assembleia Legislativa, a visita do eminente candidato a aquelas cidades foi adiada para data a ser fixada brevemente.

TAQUARITINGA E JABOTICABAL
Em virtude de diversos deputados da bancada estadual, que farão parte da comitiva udenista que seguirá juntamente com o sr. Prestes Maia para Taquaritinga e Jaboticabal, estarem impedidos nos dias 11 e 12 de março próximo pela realização da eleição da mesa da Assembleia Legislativa, a visita do eminente candidato a aquelas cidades foi adiada para data a ser fixada brevemente.

TAQUARITINGA E JABOTICABAL
Em virtude de diversos deputados da bancada estadual, que farão parte da comitiva udenista que seguirá juntamente com o sr. Prestes Maia para Taquaritinga e Jaboticabal, estarem impedidos nos dias 11 e 12 de março próximo pela realização da eleição da mesa da Assembleia Legislativa, a visita do eminente candidato a aquelas cidades foi adiada para data a ser fixada brevemente.

TAQUARITINGA E JABOTICABAL
Em virtude de diversos deputados da bancada estadual, que farão parte da comitiva udenista que seguirá juntamente com o sr. Prestes Maia para Taquaritinga e Jaboticabal, estarem impedidos nos dias 11 e 12 de março próximo pela realização da eleição da mesa da Assembleia Legislativa, a visita do eminente candidato a aquelas cidades foi adiada para data a ser fixada brevemente.

TAQUARITINGA E JABOTICABAL

CENTENÁRIO DE GUERRA JUNQUEIRO

FRANCISCO PATI

III

Em 1930, após as comemorações do centenário de "Hernani" em França, André Rousseaux foi convidado por Vitor Hugo Bellesort a publicar um ensaio sobre o grande poeta, "chez Perlin".

Conversa vai, conversa vem, diz o primeiro André ao segundo:

— Não me agrada a poesia oratória de Vitor Hugo... Bellesort não esperava outra coisa. Tomou a deixa e fez a defesa do poeta, dizendo o que todo mundo sabe, isto é, que a par de muita declamação, de muita retórica e de muito verbalismo, existe em Vitor Hugo poesia pura: "On trouve chez lui du mystère, de l'ineffable, de la poésie pure, pour dire le mot", concluiu o tradutor da "Enéida" de Virgílio, Acrescentou, como bom professor, que a "Enéida" de Virgílio constitui, por outro lado, a maior tradição da poesia francesa, desde Ronsard, Malherbe, Corneille, Boileau, Racine, que é, em Racine, o discurso de Orestes a Pírrro, senão uma obra prima da poesia oratória?

Por fim, assim se desafiou Bellesort:

— Desconfio que a sua geração (refere-se à geração a que pertence o "enquêleur") não "sinta" Vitor Hugo como o "sentiu" a minha. Acho, mesmo, que o não lhe suficientemente.

E contou que tendo feito, dias antes, uma conferência sobre "Os Miseráveis", para um auditório numeroso (cerca de quinhentas pessoas), a maior parte o procurou para dizer-lhe o seguinte: "Vous me donnez envie de les lire".

No caso de Guerra Junqueiro, desconfio, também, que as novas gerações, e principalmente as novas, não o "sintam" como o "sentiu" a minha. Logo depois da Primeira Grande Guerra, gostamos muito de Eugénio de Castro e António Nobre, mas bastante pouco de Guerra Junqueiro. Mas não por isso deixamos de saber de cor centenas de fogos alexandrins junqueiros. Com um pequeno esforço de memória poderia recitar hoje o "Recordar-se você do bom tempo de outrora", o "Minha Mãe", "Minha Mãe", al que saudade imensa", e "Eu era menino e só na rocha de granito", e as poesias de caráter didático, como "O Fiel" e "O Meiro".

Poesia feita de hiperboles, a de Guerra Junqueiro, como a de Vitor Hugo, contém impropriedades, absurdos e principalmente

cacofonias que se repetem a cada passo. A hiperbole é traiçoeira. Arrastado nas suas asas, não vê o poeta, à medida que se libra no espaço, os excessos de imaginação nem muitas vezes a aboulia impropriedade dos epítetos. A poesia oratória, que se chama de preferência poesia declamatoria, torna-se monótona e sensaborona, pela insistência dos seus arroubos. O poeta perde por sua vez a capacidade de improvisar. Repete-se, vulgarizando-se. "Profundo" sima sempre com "mundo", "olho" com "escalos", "humano" com "oceano". Em Junqueiro, na "Introdução" à "A Morte de D. João", é o leão o símbolo preferido.

"Tens uma alma leão, negro leão convulso", diz o poeta ao mar. O mar tem juba:

"... Tu rude coração,
Por que brame de amor, se
despedaça, estilhaça,
Quando um raio de luz acal-
[reia e doira
A tua juba, ó monstro?"

A "mulher estranha" que aparece ao poeta "em pé sobre a montanha", denunciava, pelo seu aspecto físico,

"Aquele bonaz das grandes
[torças
Robustos, varonis, intrepidos,
[suaves,
Que são ao mesmo tempo ale-
[gres como as aves,
Fortes como os leões".

A Idéia "transpõe e, como um leão as curvas dos abismos"; o poeta vê Catão morrer-lhe nos braços e a seguir entra "com Daniel na fumaça dos leões"; os homens que se soltam "à bíblia da verdade" ainda podem aprender "com lírios e leões"; urge fazer dos corações, "fortalezas de paz como anjos de leões"; o Mal "Ruge como um leão nas tenebrosas fúrnas"; os profissionais da conquista amorosa "São os grandes 'leões' devassos, petulantes"; o "verme do amor" é "nutil como as essências". "E forte como a garra adubca dos leões".

Quívindo Bellesort disser em entusiasmado sobre Vitor Hugo exclamou André Rousseaux:

"Il est aussi trop absurde!"

Ao que atalhou o Mestre:

— Sem dúvida, Vitor Hugo é demasiado absurdo. Todavia, seus defeitos não me problem de amalo.

E' o que digo de Guerra Junqueiro.

Renovação dos quadros legislativos

Nas eleições de outubro próximo serão igualmente renovados os nossos corpos legislativos, — Assembléa Legislativa e Edilidade. Convm, porisso, tirar das nossas decepções materia para muita reflexão e muito estudo. Uma vez que até em politica só aprendemos à custa dos proprios erros.

Em regra, todo cidadão que obteve um mandato legislativo se considera em condições de o merecer de novo, "per omnia saecula". O propalado revezamento partidario ainda é, entre nós, mau grado as promessas da Revolução de Outubro, letra morta. Já tiveram os nossos leitores e amigos oportunidade de sentir a luta surda que se trava nos bastidores da politica estadual e nacional. Na Assembléa Legislativa de S. Paulo, segundo denunciou o "Correio Paulistano", em resenha parlamentar, o proprio auxilio aos municípios victimas de trombas d'agua assume as características de um negocio eleitoral. A solidariedade converteu-se em arma politica.

Tem, não obstante, o povo paulista, um meio facil de saber como se ha de orientar em outubro, quando chegar o dia de deitar o seu voto às urnas. Basta, com efeito, examinar a situação das legendas.

Quantas legendas, em verdade, conseguiram chegar a este ano com a sua representação integral? Temos a impressão de que nenhuma escapou à broca. Composta, inicialmente, por duas correntes unicas, — de um lado, o situacionismo, em minoria, de outro, a opposição, em maioria, — a Assembléa Legislativa se surpreendeu, não raro, a si mesma, na hora das votações. A minoria passou a maioria, a maioria a minoria. O primeiro a sofrer a consequencia das deserções foi o partido majoritario, em cujas fileiras se for-

mou a "oposição construtiva", já sufficientemente glosada por nós.

Essa inopinada troca de legendas é um fenomeno muito mais serio do que se pensa.

Uma legenda não é um rotulo de garrafa, que se muda com a primeira agua. E' a razão vital dos partidos. Resume uma ideologia, uma attitude, um programa, um conceito politico. Tão grave é a sua substituição no decurso de um mandato legislativo que por varias vezes pensou a Camara Federal em propor a cassação do mandato aos transfugas. Pela parte que nos toca, permitimo-nos dizer que ao paragrafo segundo do artigo 43 da Constituição Federal se deveria dar a seguinte redação: "Perderá, igualmente, o mandato, o deputado ou senador cujo procedimento seja reputado, pelo voto de dois terços dos membros de sua Camara, incompativel com o decoreo parlamentar e com a disciplina partidaria".

A Republica Federativa está convertida no Brasil em "governo de partidos". Já não se admitem candidatos avulsos. Todo aquele que se sentir com vocação para a causa publica e pretender disputar um lugar nos congressos ou na administração eletiva precisa recorrer a uma legenda. Esta tem por fim, nos termos da legislação em vigor, criar em nosso país uma consciencia politica, evitando, tanto quanto possivel, o predomínio de ambições individuais. Ora, o exito de tal regime depende exclusivamente da fidelidade aos partidos. Ser fiel a um partido não é renunciar às proprias convicções. Muito pelo contrario, é fundir as convicções pessoais no cadinho da grande convicção geral, isto é, de grupo.

São coisas sabidas e ressaltadas, sem duvida, mas que convêm sejam relembradas no instante em que começamos a ser

corteados pelos nossos mandatarios politicos. Trocar de legenda, ainda que sob o engodo de uma "oposição construtiva", é fazer prova publica: primeiro, de nenhuma convicção politica; segundo, de nenhuma educação civica. Pedro mentiu três vezes, é certo, mas o transfuga mente quatro: a primeira, ao seu partido; a segunda, à sua legenda; a terceira, ao seu eleitorado; a quarta, a si mesmo. E' mentira em demasia.

Estamos ouvindo a grande objeção: e as coalizões partidarias?

São coisas diferentes. Podem os partidos unir-se, ainda que com programas diferentes, na hora de um perigo comum. São, porém, os partidos, pela sua legenda, que tomam a iniciativa do feixe de varas; não são os seus membros, individualmente considerados. Lembremos a composição, em 34, da "Chapa unica por S. Paulo unido".

Em declarações prestadas na ocasião à imprensa de nossa terra, assim a justificou o saudoso Alcantara Machado: "Como ninguém ignora, somos a expressão de varios partidos e correntes de opinião, que se coligaram, para que São Paulo pudesse, unido e coeso, reivindicar na Constituinte os seus direitos inalienaveis e colaborar, de mãos dadas com os outros Estados, na elaboração de nossa Carta Constitucional. Cada um dos grupos abdicou e transigiu dos seus pontos de vista particulares, para que pudessemos formular um programa que representasse as tendencias comuns e permitisse orientar no mesmo sentido os esforços de todos os deputados da "Chapa Unica".

Era uma tregua de partidos, não uma fusão, ao passo que a mudança de legenda, tal como foi assustadoramente cometida em S. Paulo, não é nem uma tregua, nem uma fusão: é uma escamoteação, mais nada.

HISTORIA ECONOMICA DO BRASIL

GILBERTO FREYRE

Recibi um desses dias de um leitor deste jornal expressiva carta em que me felicitava pelo parecer favoravel ao projeto apresentado na Camara dos Deputados, criando uma cadeira de historia economica do Brasil nas faculdades de ciencias economicas.

Não se comprehenda, na verdade, que o estudo da historia economica do Brasil não estivesse ainda incluído na serie das disciplinas que constituem, em nosso país, o curso de ciencias economicas. E' estudo essencial ao conhecimento da nossa historia e da nossa economia. E', também, estudo capaz de nos resguardar dos exageros apologeticos em torno de sistemas economicos como o "Capitalismo", exaltado setectivamente por uns, e o "Comunismo", glorificado misticamente por outros.

Já são varios os estudos de historia economica publicados em lingua portuguesa, sobre o Brasil. Deixou-nos o velho Capistrano de Abreu paginas magistrais sobre a chamada civilização do ouro. João Lucio de Azevedo, ensaios, igualmente de mestre, sobre o acaucar e o ouro na vida economica do Brasil colonial. João Kiborio e Pandia Calogeras, paginas também de mestre, sobre a formação economica do Brasil. Entre os historiadores e ensaístas atuais, não podemos nos esquecer, mesmo de passagem, de pesquisadores do vigor e da lucidez de Sergio Buarque de Holanda, especializado na historia de São Paulo, Severino Sobrinho, especializado no estudo da economia colonial, Artur Reis, especializado na historia da area amazônica, José Antonio Gonçalves de Melo Neto, Wanderley de Pinho,

Allice Canabrava, Manuel Dienes Junior, José Honorio Rodrigues, Barbosa Lima Sobrinho, especializados na historia do açucar, Afonso Arinos de Melo Franco, Luis Camillo, Augusto de Lima Junior, Manuel Cardozo, na historia das minas ou do ouro no Brasil, sem que se tenha de lamentar neles, como em Roberto Simonsen, com relação ao Capistrano, e em Caio Prado Junior, em relação ao Comunismo, excessiva subordinação dos historiadores aos apologeticos de sistemas ou ideologias fechadas.

Por outro lado não deixarei de recordar aqui, por falsa modestia, o que ha de contribuição positiva para o estudo da historia economica do Brasil em estudos que vêm sendo realizados, entre nós, nos ultimos quinze ou vinte anos, sobre a monocultura latifundiária e escravocrata como chave de interpretação do nosso passado social, inclusive o economico. Estudos que têm sido os de minha predileção e dos quais — outra vez modestia à parte — vivo a iniciativa e a ideia.

Concordo com o deputado Carlos Medeiros quando, justificando o seu projeto, sustenta que o curso de ciencias sociais das nossas universidades não estaria completo enquanto lhe faltasse o estudo da historia da economia brasileira. O projeto criando uma cadeira de "historia economica" do Brasil nas escolas de ciencias economicas só poderia contar com meu apoio. Não o ter defendido, como o defendi, não me parece. Os parabéns que me foram dirigidos pelo parecer a favor da criação do curso tocam, porém, aquele deputado. Foi dele a iniciativa.

cida a discriminação de rendas. A maioria dos nossos municípios luta com toda sorte de dificuldades para manter em dia os seus serviços de utilidade publica.

Tendo sido, pela referida discriminação de rendas, vantajosamente adquiridos pela Constituição da Republica, se encontram, todavia, no estado de pedintes. Suas dividas são em grande parte consequencia do não pagamento das contribuições que a União e o Estado lhes devem. São nababos na miséria.

Voltamos portanto a dizer que tem a maior oportunidade e a maior importancia a iniciativa do Partido Republicano, convocando seus representantes junto aos congressos legislativos, para o estudo do problema.

E' preciso dar aos municípios a consciencia do proprio valor na organização administrativa da Republica. E' preciso, principalmente, dar-lhes independencia economica, para que se torne possível também a independencia politica.

Vivendo de chapéu na mão, a porta dos palacios governamentais não poderão jamais corresponder ao seu papel de "ceiula marta".

COMPENSAÇÃO DE DIVIDAS

O projeto de lei apresentado na Assembléa Legislativa e referente à compensação de dividas, entre os municípios e o Estado, põe mais uma vez em foco o problema da discriminação de rendas, ora em estudo pelo Partido Republicano.

Segundo se lê na justificação, os municípios paulistas já são credores do Estado, nos termos da lei n.º 589, de 31 de dezembro de 1940, no fim do, que complementou o disposto no artigo 67 da Constituição de 9 de Julho. Trata-se da obrigatoriedade imposta ao Estado da restituição aos municípios de certa percentagem do excedente de arrecadação estadual de impostos, salvo o de exportação, sobre o total da receita municipal de qualquer natureza.

A quota inicial deveria ter sido paga em 48, e não foi. Diz, então, o autor do projeto, que não tendo o Estado pago ainda aos municípios as quotas de 48 e 49, e sendo os municípios, em grande numero, devedores ao Estado de empréstimos feitos por ele diretamente, a compensação seria o remedio ideal. O Estado deixaria de restituir aos municípios quotas correspondentes aos seus creditos pelos empréstimos referidos e os municípios, por sua vez, deixarão de pagar as suas dividas.

E', ainda, o referido projeto de lei, verdadeiramente denunciador da irregularidade com que vem sendo posta em pratica e obede-

proposita retenção com o fim de forçar a saída de outras mercadorias ou de aumentar o lucro do comerciante, hipotese de todas a menos plausível.

No tempo das moedas de prata e de níquel (bons tempos da Republica velha, que os "regeneradores" tanto condenam), disse-se que o troco era difícil porque havia contrabando de dinheiro brasileiro para as republicas vizinhas. Durante a guerra, o troco que restava das antigas moedas, principalmente as grandes, de 400 réis, desapareceu de vez, propalando-se a versão de que grandes industrias as adquiriram com o mesmo intuito a fim de aproveitar o metal, difícil de obter naquela fase embrasadora da vida internacional. Hoje, se ainda existem exemplares das bonitas moedas cunhadas nos primeiros lustros da Republica, somente são encontradas nos mostruários dos numismatas.

De qualquer modo, perante a falta de troco, observada até mesmo onde ela não deveria de maneira alguma ocorrer: — nas repartições publicas, a começar pelas Correios e Telegrafos. E' comum os funcionarios deste ultimo departamento impingirem ao publico selos postais à guisa de dinheiro, como troco das quantias que recebem. E vá alguém reclamar...

Nos bondes da C. M. T. C., entretanto, acentua-se a pratica de pagar a saída dos passeios, mesmo que sobre dinheiro mudo no bolso do cobrador. Não se compreende essa insistencia, a menos que se trate de trocar, por exemplo, uma importancia superior a dez cruzeiros, quando o passageiro teima em pagar a passagem com uma cedula de cinquenta, por exemplo. O ideal, porém, seria a C. M. T. C. vender seus passeios com abateimento, ainda que fosse de pequena percentagem, porque despertaria desse modo o interesse do publico e concentraria para facilitar o troco, evitando também atrasos de horário e atritos entre passageiros e condutores na hora da saída, o que nos carros fechados causa geral aborrecimento.

Já foi muitas vezes sugerida essa providencia aos dirigentes da empresa monopolizadora dos transportes coletivos em S. Paulo. Até agora, todavia, nenhuma atenção deram eles ao assunto, o qual, na verdade, merece a consideração dos poderes competentes dada a sua valia na solução do problema do troco e sua benéfica influencia para a melhoria do estado de nervos da população paulistana...

a musica dramática de Mozart.

E' "Don Giovanni" uma comedia burlesca ou uma tragedia romantica? E' o grande libertino um impostor iludido ou então — como quis E. T. A. Hoffmann — o heroi dos sonhos da tragica Donna Anna. Pouco se preocupa com esse problema a rotina dos nossos teatros liricos em que a obra se encerra com a solenidade devida aos "classicos" e a ninguém fica, então, suprendido quando trombones solmisticos anunciam o Comendatore, abrindo-se as portas do reino da morte.

Mas "Don Giovanni" à "opera buffa", quer dizer comica e até — como acha Dent — satirica. Afinal de contas, o grande senhor é levado pelo diabo depois de ter experimentado sé derrotas em todas as suas aventuras crônicas. As "pontes" agudas da musica (não do texto) no "Figaro" autorizam essa interpretação assim como as attitudes altivas de Mozart perante o areópago Colloredo e o proprio imperador, attitudes democraticas do "maçon" Mozart que celebrará na "Flauta Magica" o futuro Reino da Humanidade.

Aqueles trombones são arautos do Juizo Final. "Don Giovanni" anuncia, em 187, o fim de uma civilização.

Ne entanto, não é uma obra politica, ninguém afirmaria coisa tão absurda — porque a musica não é capaz de exprimir exatamente sentimentos e muito menos ideias tão definidas como são as politicas, o que os contemporaneos notaram na musica dramática de Mozart foi outra coisa (para nós hoje, parece ridiculo): a instrumentação insustentavelmente "forte" — ali diziam "grosseira". Esse erro é indicação das mais preciosas para o estilo de interpretação da obra que se passa durante uma noite febril: é preciso reger o "Don Giovanni" com grande rapidez (arrum como e fez Ricardo Saterstede), com a rapidez raterística da opera buffa, para destacar bem o efeito "paralítico" dos trombones que anunciam o Comendatore. São os mesmos trombones que acompanham, na "Flauta Magica" o aparecimento de Sarastro: não abre as portas do Reino da Morte e sim as do templo da Humanidade.

NOTAS E COMENTARIOS

MÁS PERSPECTIVAS

A necessidade de estender as linhas de bonde atuais, a fim de servir às populações dos bairros novos ao redor da cidade, foi objeto de oportunas sugestões na Camara Municipal, tendo sido propostas varias providencias tendentes a atender, entre outras, os residentes no Jabaquara, Aeroporto, Vila Esperança e Vila Formosa.

Já se tornou chavão repetir que os serviços publicos em São Paulo não acompanharam o crescimento vertiginoso da cidade. Assim acontece com a agua, a luz, os esgotos, telefones, calçamento e transportes coletivos.

E' justamente os elementos menos favorecidos da fortuna, os trabalhadores e modestos funcionarios do comercio, da industria, do Estado e do municipio, que não ganham o suficiente para pagar os elevadissimos alugueis exigidos pelas moradias na zona urbana, e que são mais prejudicados pela deficiencia da condução, pois forçados a morar distante do centro, dependem de precarios meios de transporte para alcançar os seus pontos de trabalho, perdendo precioso tempo e sofrendo fadigas injustificaveis em cada viagem diaria. Desnecessario dizer que esse pode ser considerado um dos motivos da diminuição do rendimento do trabalho accusada nas ultimas anos nesta capital.

Além disso, a superlotação dos veiculos e a sufocação dos que precisam ganhar tempo a fim de cumprir o horario de suas occupações, há o perigo constante de acidente fatal, sendo já avultado o numero de victimas sacrificadas

nos estribos dos bondes ou em quedas sob as rodas dos onibus que não obedecem ao sinal da parada.

Em outro país onde a preocupação dos governantes se orientava no rumo dos interesses populares e não existia apenas o espirito de exhibicionismo e parolagem que caracteriza os administradores sem competencia, como os que oram guindados aos altos postos do Estado e do municipio por um equívoco do eleitorado em 1947, esse problema teria merecido maior carinho e sua solução teria sido encontrada de há muito, removendo os inconvenientes e anormalias que tanto dano causam à população, particularmente às suas classes mais humildes.

Mas aqui, por infelicidade nossa, sobrepõe o interesse da polidiegem com desprezo das necessidades do povo. Porisso, a C. M. T. C. pouco se incomoda quando o publico reclama e não dá um passo objetivando a melhoria de seus serviços, indifferente aos sacrificios dos paulistanos, aos desastres verificados continuamente em suas linhas, ao proprio desgaste do material rodante por excesso de peso ocasionado pelo excesso de lotação dos veiculos, embora a maioria de suas ações pertença ao municipio.

Ao contrario: — ao mesmo tempo que relaxa os serviços, procura aumentar as polpidas rendas que permite remunerar principaesmente os diretores da empresa, noticiando-se agora que nova lotação de tarifas vai ser pleiteada, passando as passagens de bonde a 70 centavos e as de onibus a 1 cruzeiro e 30!

Naturalmente, semelhante abeur-

do será combatido na Camara pelos vereadores que ali representam o povo. Mas convém não esquecer que os representantes do situacionismo ali se acham em maioria. E entre eles poucos se lembram de que foram eleitos pelo voto popular...

Amanhã, segunda-feira de carnaval, e depois de amanhã, terça-feira, o ponto será facultativo nas repartições publicas e escolas estaduais e municipais. Nas repartições federais o expediente amanhã será no horario dos sabados, isto é, das 9 às 12 horas. Os tribunais, juizes e cartorios também deverão se conservar fechados amanhã e depois, sendo que os estabelecimentos bancarios abrirão somente para cobrança de titulos e visar cheques das 10 às 12 horas.

CINCO ANOS DEPOIS...

Acaba de ser requerida urgencia, no Senado, para o andamento do projeto de lei relativo à liberação dos bens dos súditos do antigo "eixo". Temos nos baseado sem descanso em prol dessa medida e focalizado, em continuos comentarios, as consequencias nocivas da demora na solução do problema, quer para a economia nacional quer para as relações do Brasil com as nações contra as quais combatemos na ultima grande guerra e que as potencias aliadas já estão tratando de igual para igual, sem as restrições odiosas ainda vigentes em nosso país.

Entretanto, há uma corrente

que parece interessada em sabotar a marcha do projeto de liberação, pois vencia a etapa da Camara dos Deputados, após longa discussão e prolongado sono nas gavetas das comissões especiais, o respectivo processo se encontra agora encaixado na camara alta, ninguém sabe explicar bem por que.

Foram solicitadas novas informações do ministro das Relações Exteriores e este compareceu ao Senado, proferindo expressivo discurso, em que salientou a conveniencia de ser posto um parafuso no regime de exceção decretado relativamente aos alemães e japoneses aqui domiciliados, dadas as razões já bastante conhecidas que indicam a urgencia na liquidação do assunto, avultando entre outras a de que se acham fora da circulação, somente em São Paulo, mais de 2 bilhões de cruzeiros, devido ao recelo dos súditos do "eixo" de perderem o restante de seus bens em virtude da lei de congelamento e sequestro, imposta durante a guerra.

Realmente, cinco anos não decorridos do fim do conflito e nada se fez no sentido de normalizar a situação dos estrangeiros pertencentes às nações ex-nimigas, a não ser o convenio com a Italia, de data recente, mas cuja execução ainda não se pode considerar iniciada, por força das formalidades burocráticas a serem preenchidas.

Natural, por isso que o Brasil encontra dificuldades em outros pontos, nesta fase de reajustamento internacional, sofrendo a desconfiança dos países de emigração, que temem a incerteza do modo de vida de seus filhos no caso de um novo choque armado, à semelhança do que aconteceu com a Italia, a Alemanha e o

Japão, preferindo, assim, outras terras onde a segurança confidada pelas leis nacionais tenha maior solidez e extensão. Não se poderá falar em restabelecer as correntes imigratorias enquanto os antigos imigrantes alemães, italianos e japoneses permanecerem contrariados em nosso país, encarados ainda como inimigos, expostos ao capricho de legisladores Jacobinos ou administradores de visão estreita, incapazes de perceber o erro das providencias que adotam nesse terreno pensando estar servindo melhor aos interesses brasileiros.

Afinal, em vez de procurarmos obter as reparações de guerra a que temos direito por meio de exigências junto às nações do antigo "eixo", como o fizeram as demais potencias democraticas, responsabilizando destarte os seus súditos que nos combatem de armas na mão, o que fazemos é vingarmos-nos nas pessoas dos que, embora pertencendo à mesma nacionalidade dos inimigos de 1942, nenhuma intervenção tiveram no conflito e em sua maioria aqui constituíram familia, colaborando pacificamente no progresso nacional, confiantes nos principios democraticos de segurança e hospitalidade das nossas leis. Mesmo que os problemas de defesa do país reclamem certas medidas de exceção quanto aos cidadãos de nacionalidade inimiga, aqui instalados ou em transitio, manvto a verdade reconhecer ter havido tempo de sobra para a normalização da vida desses elementos e para a liquidação dos encargos criados pelo estado de belligerancia.

Enfim, cinco anos depois, ainda há quem duvide da oportunidade dessa liquidação. E' preciso, entretanto, que volte à tona

Tentativas de interpretação musical

OTTO MARIA CARPEAUX

(Copyright da "News Press" — Direitos de publicação exclusivos em todo o Estado)

tos que o musico tem que compreender para "interpretar" a obra.

Desses elementos o mais difícil é o ritmo: talvez porque a nossa vida organica e sentimental também obedece a certos ritmos, de modo que é permanente a tentação de identificar com os nossos ritmos os da obra alheia. O segundo movimento da VII Sinfonia de Beethoven costuma produzir sentimentos tristes nos ouvintes, sobretudo quando é executado muito lentamente, à maneira de uma marcha fúnebre. Realmente, é uma marcha sincopeada, assim como são todas as marchas fúnebres. Mas a comparação com o segundo movimento da Eroica basta para revelar o equívoco. Ca da uma das obras de Beethoven é um "indivíduo" organicamente estruturado, de

modo que seria impossível substituir esse ou aquele movimento de uma obra pelos correspondentes de uma outra (o que ainda seria possível em varias obras de Bach, Haydn ou Mozart). A marcha fúnebre, tão organicamente encaixada na sinfonia "heróica", seria impossível entre os movimentos da Sinfonia em la maior. Mas como se introduziram as notas sincopeadas que produzem o equívoco? Conforme os espaços conservados de Beethoven, o germe do movimento foi um canto elegiaco; este, porém, não cabendo na sinfonia rítmica, foi transformado-se pelas sincoas em "Allegretto" — eis o nome do movimento — e tem de ser executado de maneira viril, não lento de mais, acatando o destino inventável: "amar fati".

O efeito contrario, o de energia quase contagiosa, é produzido pelo terceiro movimento, Allegro, do Concerto de Brandemburgo n.º 6, de Bach, sobretudo quando executado com certa rapidez. O que se ouve é especie de perseguição do tema principal pelo segundo tema que não chega porém a perturba-lo na sua corda triunfal. A atenção do ouvinte em pouco mais inexperience consegue logo desvendar as fases sucessivas do "fugato"; as intervenções permanentes do segundo tema obrigam o primeiro a "fugir" através de diferente tonalidade; e essas modulações constituem o "sentido" da peça que não deve ser executada com rapidez de virtuoso mas — exige Schweitzer — de tal maneira que o ouvinte será capaz de acompanhar as vicissitudes melódicas desse

universo de sons em movimento perpetuo. Musica, parece dizer Bach (empregando harmonias em vez de palavras), é disciplina rigorosa, imposta ao futuro das possibilidades emocionais: é o "Lago" em toda sua pureza, seja mesmo matematica.

Há quem ache isso pouco, querendo encontrar, na musica, justamente a "expressão de emoções". Este preferirá sempre a musica vocal, em que as palavras (em vez das harmonias e ritmos) parecem indicar o "sentido". Mas só parecem. A "ária da Volúpia" na cantata (profana) n.º 213 de Bach, também serviu ao mestre como "berceuse" do Nosso Senhor do Oratório de Natal. Exemplos assim, de ambiguidade musical, existem inumeros; nada porém é mais ambiguo do que

O GRANDE romanista Inglês E. M. Forster, na sua conferência "The Reason d'être of Criticism", alude às duas maneiras igualmente insatisfatorias de interpretação das obras musicais por meio de palavras: a tecnica e a poetica. A interpretação tecnica, da qual E. T. A. Hoffmann deu magníficos exemplos nas suas criticas da V Sinfonia e dos Tríos op. 70 de Beethoven, não fica nada de novo ao musico e é incompreensível ao leigo; a interpretação por meio de parafrazes poeticas — assim como Aldous Huxley interpretou em "Contraponto", a Suite n.º 2 de Bach e o Adagio do Quarteto op. 132 de Beethoven, e depois Thomas Mann, em "Doutor Fausto", o Adagio da Sonata op. 111 de Beethoven — essas parafrazes revelam mais o interprete do que a obra, chegando a iludir a imaginação do leigo enquanto as associações poeticas, as harmonias musicais, que quiva. E assim parecem condenadas todas as tentativas de interpretação musical.

Mas ainda há esperança onde existe equívoco. No caso, o equívoco se refere ao

O HOMEM E A LINGUAGEM DE OUTROS MUNDOS

GAUSS DESCOBRE A LINGUAGEM MATEMATICA — WILLY LEY PREPARA A GRAMATICA PARA OS FUTUROS ASTRONAUTAS — A POSSIBILIDADE DE UMA VIAGEM ATE' MARTE

Marte está atraindo, com sua brilhante cor vermelha, a atenção de todo mundo. Em março próximo o planeta estará em oposição ao Sol, pelo que nos será dado apreciar um belíssimo espetáculo. As duas próximas oposições de Marte serão em 1954 e 1955. Nesta última oposição o planeta fará uma aproximação formidável da Terra. De 101.300.000 passará a 55.670.000 quilômetros de distância da Terra. Seria possível, o homem enviar um foguete a Marte? Essa pergunta vem da ser respondida, afirmativamente, por Willy Ley.

Em primeiro lugar, façamos o esclarecimento a respeito de Willy Ley. Trata-se de um dos maiores técnicos do mundo em foguetes. É indubitavelmente a autoridade em matéria de astronáutica. Fundador da Sociedade Alemã de Foguetes. Ley, Oberth, (conselheiro técnico da qualificação) e Fritz Lang, a "Marte na Lua", Valler, Gausmann e Winkler tornaram o foguete uma coisa prática. Ley fundou a Alemanha depois da ascensão do nazismo no poder. É agora um dos peritos da base de White Sands. Publicou teses e livros dos quais o mais conhecido é "Rockets and Space Travel" publicado também em espanhol com o título "Foguetes". O futuro das viagens além da atmosfera.

DIFUNDE-SE O INTERESSE PELO FATOR RH

Substituição de todo o sangue para salvar a vida da criança

Depõe sobre o fator sanguíneo descoberto por Landsteiner e Wiener o dr. Humberto Costa Ferreira, conhecido estudioso do assunto — Cairam de 80% para menos de 20% os casos mortais de anemia hemolítica do recém-nascido com os novos conhecimentos científicos — A solução é sistematizar os "tests" sanguíneos

Ha algum tempo, uma revista popular estampou curioso artigo de divulgação científica sobre o fator sanguíneo R H, descoberto mais ou menos recente da ciência americana, e cuja importância desde logo se patenteou. As informações difundiram as características do novo elemento sanguíneo, fazendo correr aos laboratórios muita gente preocupada.

Hoje, o reconhecimento da significação do R H a ninguém escapa, o que faz com que se registre crescente movimento de interessados em saber se contam ou não com o recém-descoberto fator na vida. Essa verificação estatística depõe em favor da população, que assim demonstra cuidados diários de prevenção.

Hoje, o reconhecimento da significação do R H a ninguém escapa, o que faz com que se registre crescente movimento de interessados em saber se contam ou não com o recém-descoberto fator na vida. Essa verificação estatística depõe em favor da população, que assim demonstra cuidados diários de prevenção.

Hoje, o reconhecimento da significação do R H a ninguém escapa, o que faz com que se registre crescente movimento de interessados em saber se contam ou não com o recém-descoberto fator na vida. Essa verificação estatística depõe em favor da população, que assim demonstra cuidados diários de prevenção.

Hoje, o reconhecimento da significação do R H a ninguém escapa, o que faz com que se registre crescente movimento de interessados em saber se contam ou não com o recém-descoberto fator na vida. Essa verificação estatística depõe em favor da população, que assim demonstra cuidados diários de prevenção.

comunicação com esses estranhos seres? Esse interessante problema foi abordado há mais de um século por Carlos Frederico Gauss, um dos maiores matemáticos de todos os tempos.

A ele deve a ciência a descoberta dos teoremas fundamentais da geometria não-euclidiana. Foi num de seus momentos de folga de espírito, que Gauss tratou da linguagem de outros mundos. Disse ele que dos planetas do sistema solar os dois mais próximos a Terra são Marte e Vênus; não também os que mais se assemelham à Terra. Se estes planetas hospedam seres vivos é provável que sejam inteligentes como os homens terrestres. Gauss, porém, não pensava que pudessemos chegar até lá. Disse que devíamos enviar sinais a esses dois astros e convidar a seus habitantes a responder e manifestar a sua existência e sua inteligência.

O sinal enviado da Terra para aqueles planetas devia ser de tal natureza que não poderia ser modificado por um acidente natural. Por exemplo, um farol gigantesco pode parecer uma erupção vulcânica. Se construíssemos gigantes canchais com as letras A B C, os marcianos ou os venusianos nada entenderiam. Já provável que essas letras não significariam para eles. Há milhões de chineses e de índus, em nosso mundo, que não sabem o que é o A B C.

Gauss, refletindo sobre o problema, chegou a conclusão de que a maneira de se comunicar com os homens de outros mundos é a linguagem matemática. Nada mais digno de representar essa linguagem do que o teorema de Pitágoras, constituído de um triângulo retângulo sobre cujos lados são construídos quadrados. Já possui o veículo ideal para essa viagem que é a astronave.

OS TERRESTRES EM OUTROS MUNDOS

Suponhamos — diz Willy Ley — que os exploradores interplanetários (no momento apenas imaginários) encontrem em Marte criaturas inteligentes, com um nível mental comparável ao nosso, possuindo os mesmos órgãos de sentido. Como os homens poderiam comunicar-se com os marcianos? É possível que os marcianos não sejam capazes de

emitir sons articulados, excluindo-se dessa forma, a possibilidade de comunicação oral entre os exploradores e os autóctones. Admitiremos, pelo menos, que eles possam ver. E sendo inteligentes como os terrestres não explicariam de onde vieram e o que são?

É preciso, então, preparar um manuscrito, um código, uma espécie de bilhete de apresentação, compilado de tal forma que o seu significado seja facilmente compreendido. Esse bilhete é constituído, em parte, de sinais matemáticos, em parte, de sinais figurados. A primeira parte é uma introdução sobre os nossos símbolos matemáticos. Começa com um ponto ao lado do qual figura o número 1 e assim por diante. Esse método dará aos marcianos o conhecimento das nossas cifras de 1 a 9 e também do símbolo zero. Seguem-se alguns exemplos para tornar compreensíveis os sinais + e -.

Os números a serem utilizados devem satisfazer a duas condições: serem simples e permitirem o controle imediato para inteligências estranhas a nossa. É preciso, também, passar às frações e às decimais, ao conceito de elevação ao quadrado, ao cubo e ao da raiz quadrada. Para atingir ao objetivo principal, que é o de comunicar aos marcianos o lugar de procedência, os exploradores precisam dar a conhecer o sistema de medidas utilizadas na Terra.

O sistema métrico é o que melhor se presta. Inicia-se com o desenho da Terra sobre o qual se traça um só meridiano. Depois, a parte se desenha um só meridiano. Sucessivamente o mesmo meridiano é desenvolvido com a indicação do comprimento, 40.000 quilômetros. Novamente a Terra com desenho do equador e um quarto de meridiano, do equador ao polo e sobre ele a indicação, 10.000 quilômetros. Finalmente será mostrado o desenho do Sol e de um planeta com uma Lua; sucessivamente de um outro planeta com duas luas, cada uma com sua distância assinalada em quilômetros. Passa-se, depois, ao desenho dos planetas, tendo o Sol como centro. Paralelo a ele, em seguida uma figuração do sistema solar com a representação em linha pontuada da rota

ser mais brilhante ao servir-se da geometria. Como curiosidade, Gauss sugeriu que se plantassem florestas de pinheiros negros nas tundras albertianas em fileiras de centenas de quilômetros e com largura suficiente para ser vista

pelos habitantes de outros planetas. Nos espaços compreendidos entre os lados do triângulo e dos retângulos pensava poder semear-se trigo para se obter um bom contraste de tintas. A idéia era impraticável. Mas, precisamos pensar que Gauss viveu em uma época que não tinha nem telegrafo, nem radar e nem foguete. Julio Verne estava ainda ensaiando suas primeiras viagens imaginárias. O homem não irá remeter sinais, mas preferirá, mais simplesmente, a essas plantas. Já possui o veículo ideal para essa viagem que é a astronave.

OS TERRESTRES EM OUTROS MUNDOS

Suponhamos — diz Willy Ley — que os exploradores interplanetários (no momento apenas imaginários) encontrem em Marte criaturas inteligentes, com um nível mental comparável ao nosso, possuindo os mesmos órgãos de sentido. Como os homens poderiam comunicar-se com os marcianos? É possível que os marcianos não sejam capazes de

emitir sons articulados, excluindo-se dessa forma, a possibilidade de comunicação oral entre os exploradores e os autóctones. Admitiremos, pelo menos, que eles possam ver. E sendo inteligentes como os terrestres não explicariam de onde vieram e o que são?

É preciso, então, preparar um manuscrito, um código, uma espécie de bilhete de apresentação, compilado de tal forma que o seu significado seja facilmente compreendido. Esse bilhete é constituído, em parte, de sinais matemáticos, em parte, de sinais figurados. A primeira parte é uma introdução sobre os nossos símbolos matemáticos. Começa com um ponto ao lado do qual figura o número 1 e assim por diante. Esse método dará aos marcianos o conhecimento das nossas cifras de 1 a 9 e também do símbolo zero. Seguem-se alguns exemplos para tornar compreensíveis os sinais + e -.

Os números a serem utilizados devem satisfazer a duas condições: serem simples e permitirem o controle imediato para inteligências estranhas a nossa. É preciso, também, passar às frações e às decimais, ao conceito de elevação ao quadrado, ao cubo e ao da raiz quadrada. Para atingir ao objetivo principal, que é o de comunicar aos marcianos o lugar de procedência, os exploradores precisam dar a conhecer o sistema de medidas utilizadas na Terra.

O sistema métrico é o que melhor se presta. Inicia-se com o desenho da Terra sobre o qual se traça um só meridiano. Depois, a parte se desenha um só meridiano. Sucessivamente o mesmo meridiano é desenvolvido com a indicação do comprimento, 40.000 quilômetros. Novamente a Terra com desenho do equador e um quarto de meridiano, do equador ao polo e sobre ele a indicação, 10.000 quilômetros. Finalmente será mostrado o desenho do Sol e de um planeta com uma Lua; sucessivamente de um outro planeta com duas luas, cada uma com sua distância assinalada em quilômetros. Passa-se, depois, ao desenho dos planetas, tendo o Sol como centro. Paralelo a ele, em seguida uma figuração do sistema solar com a representação em linha pontuada da rota

ser mais brilhante ao servir-se da geometria. Como curiosidade, Gauss sugeriu que se plantassem florestas de pinheiros negros nas tundras albertianas em fileiras de centenas de quilômetros e com largura suficiente para ser vista

pelos habitantes de outros planetas. Nos espaços compreendidos entre os lados do triângulo e dos retângulos pensava poder semear-se trigo para se obter um bom contraste de tintas. A idéia era impraticável. Mas, precisamos pensar que Gauss viveu em uma época que não tinha nem telegrafo, nem radar e nem foguete. Julio Verne estava ainda ensaiando suas primeiras viagens imaginárias. O homem não irá remeter sinais, mas preferirá, mais simplesmente, a essas plantas. Já possui o veículo ideal para essa viagem que é a astronave.

emitir sons articulados, excluindo-se dessa forma, a possibilidade de comunicação oral entre os exploradores e os autóctones. Admitiremos, pelo menos, que eles possam ver. E sendo inteligentes como os terrestres não explicariam de onde vieram e o que são?

É preciso, então, preparar um manuscrito, um código, uma espécie de bilhete de apresentação, compilado de tal forma que o seu significado seja facilmente compreendido. Esse bilhete é constituído, em parte, de sinais matemáticos, em parte, de sinais figurados. A primeira parte é uma introdução sobre os nossos símbolos matemáticos. Começa com um ponto ao lado do qual figura o número 1 e assim por diante. Esse método dará aos marcianos o conhecimento das nossas cifras de 1 a 9 e também do símbolo zero. Seguem-se alguns exemplos para tornar compreensíveis os sinais + e -.

Os números a serem utilizados devem satisfazer a duas condições: serem simples e permitirem o controle imediato para inteligências estranhas a nossa. É preciso, também, passar às frações e às decimais, ao conceito de elevação ao quadrado, ao cubo e ao da raiz quadrada. Para atingir ao objetivo principal, que é o de comunicar aos marcianos o lugar de procedência, os exploradores precisam dar a conhecer o sistema de medidas utilizadas na Terra.

O sistema métrico é o que melhor se presta. Inicia-se com o desenho da Terra sobre o qual se traça um só meridiano. Depois, a parte se desenha um só meridiano. Sucessivamente o mesmo meridiano é desenvolvido com a indicação do comprimento, 40.000 quilômetros. Novamente a Terra com desenho do equador e um quarto de meridiano, do equador ao polo e sobre ele a indicação, 10.000 quilômetros. Finalmente será mostrado o desenho do Sol e de um planeta com uma Lua; sucessivamente de um outro planeta com duas luas, cada uma com sua distância assinalada em quilômetros. Passa-se, depois, ao desenho dos planetas, tendo o Sol como centro. Paralelo a ele, em seguida uma figuração do sistema solar com a representação em linha pontuada da rota

ser mais brilhante ao servir-se da geometria. Como curiosidade, Gauss sugeriu que se plantassem florestas de pinheiros negros nas tundras albertianas em fileiras de centenas de quilômetros e com largura suficiente para ser vista

pelos habitantes de outros planetas. Nos espaços compreendidos entre os lados do triângulo e dos retângulos pensava poder semear-se trigo para se obter um bom contraste de tintas. A idéia era impraticável. Mas, precisamos pensar que Gauss viveu em uma época que não tinha nem telegrafo, nem radar e nem foguete. Julio Verne estava ainda ensaiando suas primeiras viagens imaginárias. O homem não irá remeter sinais, mas preferirá, mais simplesmente, a essas plantas. Já possui o veículo ideal para essa viagem que é a astronave.

OS TERRESTRES EM OUTROS MUNDOS

Suponhamos — diz Willy Ley — que os exploradores interplanetários (no momento apenas imaginários) encontrem em Marte criaturas inteligentes, com um nível mental comparável ao nosso, possuindo os mesmos órgãos de sentido. Como os homens poderiam comunicar-se com os marcianos? É possível que os marcianos não sejam capazes de

emitir sons articulados, excluindo-se dessa forma, a possibilidade de comunicação oral entre os exploradores e os autóctones. Admitiremos, pelo menos, que eles possam ver. E sendo inteligentes como os terrestres não explicariam de onde vieram e o que são?

É preciso, então, preparar um manuscrito, um código, uma espécie de bilhete de apresentação, compilado de tal forma que o seu significado seja facilmente compreendido. Esse bilhete é constituído, em parte, de sinais matemáticos, em parte, de sinais figurados. A primeira parte é uma introdução sobre os nossos símbolos matemáticos. Começa com um ponto ao lado do qual figura o número 1 e assim por diante. Esse método dará aos marcianos o conhecimento das nossas cifras de 1 a 9 e também do símbolo zero. Seguem-se alguns exemplos para tornar compreensíveis os sinais + e -.

R. ARGENTIÈRE

percorrida pela astronave da Terra ao planeta Marte.

O resto do bilhete de apresentação poderá ser constituído por uma coleção de desenhos ou fotografias ou até cenas cinematográficas de objetos terrestres, começando com aqueles que os exploradores trazem consigo, tais como relógios de pulso, sapatos, tubos e escafandros para respiração, etc.

A linguagem não é difícil. E se em Marte existir habitantes, vão ficar sabendo de onde provém os exploradores — desse seu horrível vishno — que, naturalmente, não vão àquelas paragens com boas intenções.

Nota:

(1) Chamamos a atenção dos leitores para o artigo sobre Marte, a sair no próximo domingo, no qual contaremos com a colaboração do sr. Jean Nicodini, especialista em aerografia, membro da SBAA e da "Société Astronomique de France".

NO PALACETE PRATES

REJEITA A BANCADA DO P. R. PROJETOS DE LEI CONTRARIOS AOS INTERESSES PUBLICOS

CONTRA A AQUISIÇÃO DE AUTOMOVEIS CUJO USO SERIA DESVIRTUADO — UMA GARAGE QUE ABRIGARIA VEICULOS DA C. M. T. C. — INDICAÇÕES DA BANCADA

Sobre dois projetos de lei que o Executivo encaminhara à Câmara Municipal o líder da bancada republicana, sr. Dervile Allegretti, que também é vice-presidente da Comissão de Finanças, acaba de se manifestar, opinando pela sua rejeição. E que ambas as proposições contrariam os interesses públicos. No primeiro desses projetos, observa-se que carros que seriam adquiridos pela Prefeitura, envolvendo despesa de mais de um milhão de cruzeiros, não teriam outra utilização se não a de serem entregues a funcionários categorizados. Ora, é sabido que muitos desses funcionários servem-se dos carros públicos como se fossem de sua propriedade. Levam-nos às feiras, aos cinemas, deles se servem para passeios fora de São Paulo.

No segundo, a Prefeitura deseja um abutido, permutar um terreno da Vila Clementino por outro na Vila Mariana, sacrificando a valorização de grande área que possui no primeiro daqueles bairros, para construir uma garagem que se destina à C. M. T. C.

Como foi divulgado, o Executivo solicitou ao Legislativo aumento do imposto de vendas e consignações, pretendendo majorá-lo de mais 3 por cento. Evidentemente, tal acréscimo viria gravar ainda mais a situação atual do custo de vida, provocando protestos gerais.

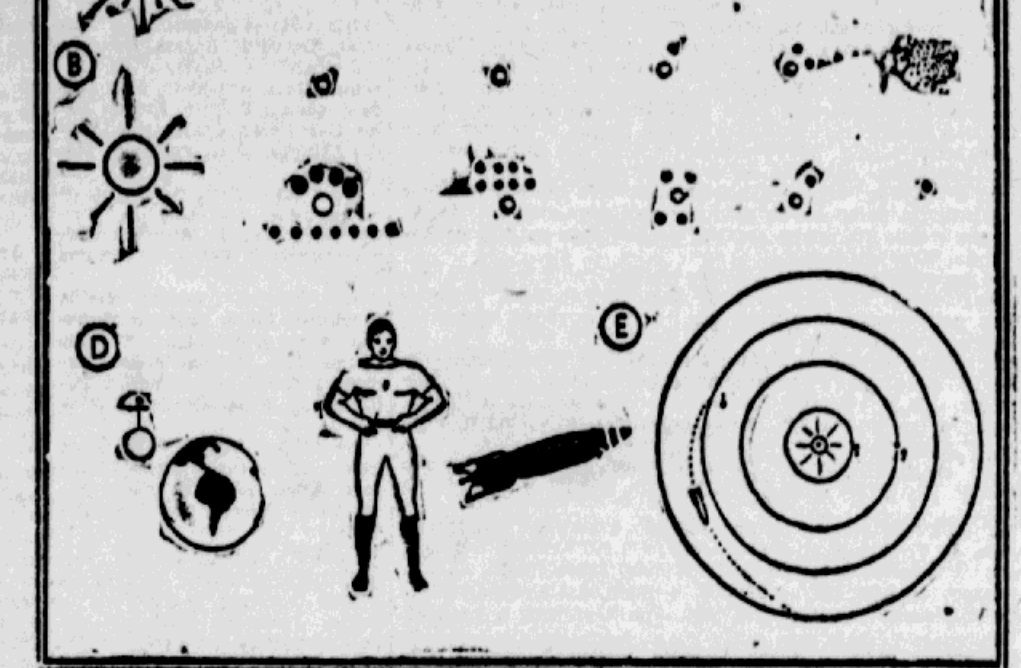
O Sindicato do Comércio Atacadista de Genêros Alimentícios de São Paulo enviou à Assembléia Legislativa, por intermédio de seu presidente deputado Brasilio Machado Neto, o seguinte telegrama: "Sindicato Comercio Atacadista Genêros Alimentícios S. Paulo já transmitiu ao m.d. governador do Estado o ponto de vista da classe que representa, de todo contrário à majoração proposta no Imposto de Vendas e Consignações."

Os cereais e os genêros para alimentação, em geral, pagando imposto na compra e na venda e em outras transações, até que mercadorias cheguem ao consumidor, ficam onerados no mínimo em quatro vezes o valor da tributação, o que representa um onus tributário de 10% somente

na rubrica de vendas e consignações. Aumento proposto viria agravar esse onus em mais 30%, justamente quando se deve enviar todos os esforços para o barateamento dos genêros de consumo forçado, sobretudo aqueles destinados à alimentação do povo.

Importa notar que o aumento do tributo serviria de incentivo às transações realizadas fora do comércio estabelecido, sem o pagamento do imposto que só por si já oferece um lucro compensador.

É justo que também o governo do Estado e essa ilustre Assembléia tenham em vista que os poderes constituídos devem se esforçar para não gravar os artigos indispensáveis à vida e à alimentação do povo, como já o fez o governo federal, com o imposto de consumo, para que as pessoas de pequena capacidade econômica não venham a sofrer em sua própria nutrição. Apeloamos para o eminente presidente da Assembléia Legislativa e para os ilustres deputados, esperando que os mesmos,



Para demonstrar aos marcianos que os exploradores provêm da Terra, os astronautas precisam ater-se aos seguintes símbolos construídos num esquema: A. posição relativa da Terra, o Marte, em relação ao Sol; B. ordem dos planetas e de seus satélites; C. os nossos símbolos para os planetas; D. indicação da Terra e do homem; E. rota seguida para chegar da Terra à Marte.

NEGADO O CREDITO SOLICITADO

É o seguinte o texto do primeiro dos pareceres: "Pelo projeto de lei n.º 226, de 29 de agosto de 1949, solicita o prefeito autorização para aplicar a importância de Cr\$ 1.100.000,00 na compra de veículos para serviços municipais."

Segundo a exposição de motivos consistem esses veículos em um auto-ônibus e dez "Carril Sul" para transporte de pessoal, de vez que, segundo o ofício da Divisão de Transportes e Garagens, no processo n.º 35.431-49, ocorrem dificuldades para atender pedidos de transporte e locomoção.

O projeto de lei em apreço oferece como meio financeiro o saldo disponível apurado no balanço de 31 de dezembro de 1948.

Para tanto instrui o processo um relatório da Divisão de Contabilidade pela qual se verifica que, em data de 29 de julho de 1948, o saldo disponível era de Cr\$ 1.121.549,10.

Com essa apreciação opina desta forma a Comissão de Finanças e Orçamento.

Não vemos como necessidade, pelo menos imediatamente, a compra dos automóveis referidos no projeto, cuja espécie foi esclarecida na exposição de motivos.

Tem sido objeto de discussão nesta Câmara o fato de existirem na municipalidade, como no Estado, automóveis a serviço exclusivo de funcionários que os utilizam também para fins particulares. O abuso é notório e vem constituindo motivo de crítica da população. A imprensa desenvolve, frequentemente, campanha contra o uso indevido. Ora, a aquisição dos coletivos objetivados neste projeto aumentará o já elevado número de autos de passeio da Prefeitura, possibilitando, mais facilmente, seu emprego em serviços estranhos à municipalidade.

Cumpra, ademais, salientar a ausência de qualquer elemento que justifique abertura do crédito especial de Cr\$ 1.100.000,00 para o fim em tela.

As despesas com a manutenção dos serviços afetos à Divisão de Transportes e Garagens, de Cr\$ 19.235.240,00 em 1949, elevaram-se em 1950, a Cr\$ 25.893.208,00. Houve, como se vê, um acréscimo superior a Cr\$ 6.600.000,00, isto em um ano.

Ora, 11 novos veículos a mais ocasionarão relevante despesa para sua manutenção, além do emprego da soma de Cr\$ 1.100.000,00 para sua compra, a qual não poderá ser concedida através do meio proposto pelo artigo 2.º do projeto por não mais existir, na presente data, saldo disponível do exercício de 1948.

Não há dúvida, como esclareceu a nobre Comissão de Serviços de Utilidade Pública, que tais veículos viriam facilitar os serviços de fiscalização de obras municipais. Mas, como aqueles que pensamos ser, por enquanto, mais interessante a aplicação desse dinheiro em melhoramentos públicos, em uma cidade, como a nossa, superior a Cr\$ 6.600.000,00, isto em um ano.

Os 11 novos veículos a mais ocasionarão relevante despesa para sua manutenção, além do emprego da soma de Cr\$ 1.100.000,00 para sua compra, a qual não poderá ser concedida através do meio proposto pelo artigo 2.º do projeto por não mais existir, na presente data, saldo disponível do exercício de 1948.

Não há dúvida, como esclareceu a nobre Comissão de Serviços de Utilidade Pública, que tais veículos viriam facilitar os serviços de fiscalização de obras municipais. Mas, como aqueles que pensamos ser, por enquanto, mais interessante a aplicação desse dinheiro em melhoramentos públicos, em uma cidade, como a nossa, superior a Cr\$ 6.600.000,00, isto em um ano.

Os 11 novos veículos a mais ocasionarão relevante despesa para sua manutenção, além do emprego da soma de Cr\$ 1.100.000,00 para sua compra, a qual não poderá ser concedida através do meio proposto pelo artigo 2.º do projeto por não mais existir, na presente data, saldo disponível do exercício de 1948.

Não há dúvida, como esclareceu a nobre Comissão de Serviços de Utilidade Pública, que tais veículos viriam facilitar os serviços de fiscalização de obras municipais. Mas, como aqueles que pensamos ser, por enquanto, mais interessante a aplicação desse dinheiro em melhoramentos públicos, em uma cidade, como a nossa, superior a Cr\$ 6.600.000,00, isto em um ano.

Os 11 novos veículos a mais ocasionarão relevante despesa para sua manutenção, além do emprego da soma de Cr\$ 1.100.000,00 para sua compra, a qual não poderá ser concedida através do meio proposto pelo artigo 2.º do projeto por não mais existir, na presente data, saldo disponível do exercício de 1948.

Não há dúvida, como esclareceu a nobre Comissão de Serviços de Utilidade Pública, que tais veículos viriam facilitar os serviços de fiscalização de obras municipais. Mas, como aqueles que pensamos ser, por enquanto, mais interessante a aplicação desse dinheiro em melhoramentos públicos, em uma cidade, como a nossa, superior a Cr\$ 6.600.000,00, isto em um ano.

SEJA CURIOSO!

Os defeitos nos pés são mais comuns nos homens que nas mulheres.

Dois cigarros contêm 6 centigramas de nicotina.

Depois da água, o chá é a bebida que mais se consome no mundo.

Os Estados Unidos possuem 45% do carvão mundial. A Rússia 27%.

A "Tom Thumb" uma das primeiras locomotivas norte-americanas perdeu, certa vez, uma corrida para um cavalo.

Atualmente há cerca de 60.600.000 telefones no mundo. E 60% deles estão nos Estados Unidos.

O arquipélago das Filipinas compõe-se de 7.423 ilhas algumas das quais recifes de coral.

Mais de 40 milhões de veículos motorizados foram registrados nos Estados Unidos em 1948. No ano de 1895, o registro não foi além de 4.

PARALISADOS OS TRABALHOS DA ASSEMBLEIA DURANTE O TRIDUO CARNAVELES

Como foi divulgado, o Executivo solicitou ao Legislativo aumento do imposto de vendas e consignações, pretendendo majorá-lo de mais 3 por cento. Evidentemente, tal acréscimo viria gravar ainda mais a situação atual do custo de vida, provocando protestos gerais.

O Sindicato do Comércio Atacadista de Genêros Alimentícios de São Paulo enviou à Assembléia Legislativa, por intermédio de seu presidente deputado Brasilio Machado Neto, o seguinte telegrama: "Sindicato Comercio Atacadista Genêros Alimentícios S. Paulo já transmitiu ao m.d. governador do Estado o ponto de vista da classe que representa, de todo contrário à majoração proposta no Imposto de Vendas e Consignações."

Os cereais e os genêros para alimentação, em geral, pagando imposto na compra e na venda e em outras transações, até que mercadorias cheguem ao consumidor, ficam onerados no mínimo em quatro vezes o valor da tributação, o que representa um onus tributário de 10% somente

na rubrica de vendas e consignações. Aumento proposto viria agravar esse onus em mais 30%, justamente quando se deve enviar todos os esforços para o barateamento dos genêros de consumo forçado, sobretudo aqueles destinados à alimentação do povo.

Importa notar que o aumento do tributo serviria de incentivo às transações realizadas fora do comércio estabelecido, sem o pagamento do imposto que só por si já oferece um lucro compensador.

É justo que também o governo do Estado e essa ilustre Assembléia tenham em vista que os poderes constituídos devem se esforçar para não gravar os artigos indispensáveis à vida e à alimentação do povo, como já o fez o governo federal, com o imposto de consumo, para que as pessoas de pequena capacidade econômica não venham a sofrer em sua própria nutrição. Apeloamos para o eminente presidente da Assembléia Legislativa e para os ilustres deputados, esperando que os mesmos,

Como foi divulgado, o Executivo solicitou ao Legislativo aumento do imposto de vendas e consignações, pretendendo majorá-lo de mais 3 por cento. Evidentemente, tal acréscimo viria gravar ainda mais a situação atual do custo de vida, provocando protestos gerais.

O Sindicato do Comércio Atacadista de Genêros Alimentícios de São Paulo enviou à Assembléia Legislativa, por intermédio de seu presidente deputado Brasilio Machado Neto, o seguinte telegrama: "Sindicato Comercio Atacadista Genêros Alimentícios S. Paulo já transmitiu ao m.d. governador do Estado o ponto de vista da classe que representa, de todo contrário à majoração proposta no Imposto de Vendas e Consignações."

Os cereais e os genêros para alimentação, em geral, pagando imposto na compra e na venda e em outras transações, até que mercadorias cheguem ao consumidor, ficam onerados no mínimo em quatro vezes o valor da tributação, o que representa um onus tributário de 10% somente

na rubrica de vendas e consignações. Aumento proposto viria agravar esse onus em mais 30%, justamente quando se deve enviar todos os esforços para o barateamento dos genêros de consumo forçado, sobretudo aqueles destinados à alimentação do povo.

Importa notar que o aumento do tributo serviria de incentivo às transações realizadas fora do comércio estabelecido, sem o pagamento do imposto que só por si já oferece um lucro compensador.

É justo que também o governo do Estado e essa ilustre Assembléia tenham em vista que os poderes constituídos devem se esforçar para não gravar os artigos indispensáveis à vida e à alimentação do povo, como já o fez o governo federal, com o imposto de consumo, para que as pessoas de pequena capacidade econômica não venham a sofrer em sua própria nutrição. Apeloamos para o eminente presidente da Assembléia Legislativa e para os ilustres deputados, esperando que os mesmos,

Como foi divulgado, o Executivo solicitou ao Legislativo aumento do imposto de vendas e consignações, pretendendo majorá-lo de mais 3 por cento. Evidentemente, tal acréscimo viria gravar ainda mais a situação atual do custo de vida, provocando protestos gerais.

Contrário o comercio atacadista de genêros alimentícios a mais um aumento do Imposto de Vendas e Consignações

Telegrama de protesto enviado à Assembléia Legislativa pelo Sindicato respectivo contra a pretendida majoração pelo Executivo paulista

Como foi divulgado, o Executivo solicitou ao Legislativo aumento do imposto de vendas e consignações, pretendendo majorá-lo de mais 3 por cento. Evidentemente, tal acréscimo viria gravar ainda mais a situação atual do custo de vida, provocando protestos gerais.

O Sindicato do Comércio Atacadista de Genêros Alimentícios de São Paulo enviou à Assembléia Legislativa, por intermédio de seu presidente deputado Brasilio Machado Neto, o seguinte telegrama: "Sindicato Comercio Atacadista Genêros Alimentícios S. Paulo já transmitiu ao m.d. governador do Estado o ponto de vista da classe que representa, de todo contrário à majoração proposta no Imposto de Vendas e Consignações."

Os cereais e os genêros para alimentação, em geral, pagando imposto na compra e na venda e em outras transações, até que mercadorias cheguem ao consumidor, ficam onerados no mínimo em quatro vezes o valor da tributação, o que representa um onus tributário de 10% somente

na rubrica de vendas e consignações. Aumento proposto viria agravar esse onus em mais 30%, justamente quando se deve enviar todos os esforços para o barateamento dos genêros de consumo forçado, sobretudo aqueles destinados à alimentação do povo.

Importa notar que o aumento do tributo serviria de incentivo às transações realizadas fora do comércio estabelecido, sem o pagamento do imposto que só por si já oferece um lucro compensador.

É justo que também o governo do Estado e essa ilustre Assembléia tenham em vista que os poderes constituídos devem se esforçar para não gravar os artigos indispensáveis à vida e à alimentação do povo, como já o fez o governo federal, com o imposto de consumo, para que as pessoas de pequena capacidade econômica não venham a sofrer em sua própria nutrição. Apeloamos para o eminente presidente da Assembléia Legislativa e para os ilustres deputados, esperando que os mesmos,

Como foi divulgado, o Executivo solicitou ao Legislativo aumento do imposto de vendas e consignações, pretendendo majorá-lo de mais 3 por cento. Evidentemente, tal acréscimo viria gravar ainda mais a situação atual do custo de vida, provocando protestos gerais.

O Sindicato do Comércio Atacadista de Genêros Alimentícios de São Paulo enviou à Assembléia Legislativa, por intermédio de seu presidente deputado Brasilio Machado Neto, o seguinte telegrama: "Sindicato Comercio Atacadista Genêros Alimentícios S. Paulo já transmitiu ao m.d. governador do Estado o ponto de vista da classe que representa, de todo contrário à majoração proposta no Imposto de Vendas e Consignações."

Os cereais e os genêros para alimentação, em geral, pagando imposto na compra e na venda e em outras transações, até que mercadorias cheguem ao consumidor, ficam onerados no mínimo em quatro vezes o valor da tributação, o que representa um onus tributário de 10% somente

na rubrica de vendas e consignações. Aumento proposto viria agravar esse onus em mais 30%, justamente quando se deve enviar todos os esforços para o barateamento dos genêros de consumo forçado, sobretudo aqueles destinados à alimentação do povo.

Importa notar que o aumento do tributo serviria de incentivo às transações realizadas fora do comércio estabelecido, sem o pagamento do imposto que só por si já oferece um lucro compensador.



O dr. Humberto Costa Ferreira, quando concedia a sua entrevista ao "Correio Paulistano".

tempo — prossegue o dr. Costa Ferreira — acumulou-se imensa literatura sobre o tema, despertando enorme interesse entre os obstetras, que, desta maneira, conseguiram explicar a moléstia hemolítica do recém-nascido, os transfusionalistas, que conseguiram evitar reações hemolíticas tão graves, e, ainda mais, a Medicina Legal, que, pelo novo fator, passava a contar com valioso elemento para os estudos da paternidade.

RH POSITIVOS E NEGATIVOS

Indagamos do entrevistado sobre as consequências da existência e não existência do fator RH nos recém-nascidos, que, a. s. de pronto esclareceu:

— Essas condições de sensibilização materna passam-se da seguinte maneira: Sendo a mãe RH negativa e apresentando-se o pai com RH positivo, o feto poderá ou não ser RH positivo. Pequenas quantidades de sangue fetal passam à circulação materna e essa mãe reage, produzindo um anticorpo (anti RH) que, passando através da placenta, ganha a circulação fetal, afetando a circulação da criança e provocando, então, esses fenômenos, hemolíticos graves.

A moléstia apresenta, aliás, três variedades de intensidade: a) relativamente benigna, que nos maiores casos evolui mesmo sem tratamento; b) formas mais graves, que se caracterizam por uma icterícia muito intensa, e que anormalmente apresentam mortalidade que atinge a 80%; c) formas incompletas com a vida, terminando os fetos sempre natimortos. Afortunadamente, esta forma é mais rara.

TRATAMENTO

— De ponto de vista do tratamento, continua o conhecido es-

Será feita intensa fiscalização ao tabelamento de bebidas e refrigerantes durante o carnaval

Providencias adotadas para evitar a exploração do consumidor — Texto da portaria de ontem da C. E. P.

VIDA SOCIAL

ANIVERSARIOS

DR. ISRAIM NOBRE
Transcorreu, hoje, o aniversário natalício do dr. Israim Nobre, brilhante advogado do foro da capital, sub-procurador do Estado e tribuna de justiça renomado.

Distinguido-se sempre como cauteloso e grande valor, o distinto advogado foi suplente de deputado federal pelo Partido Republicano Paulista.

Justamente admirado pela sua cultura, Israim Nobre conta em nossos meios sociais e forenses com ampla e rica rede de relações de amizade, que, certamente, o farão ayo da expressiva homenagem.

DR. LANDULFO MONTEIRO
Suplente de deputado federal, o distinto advogado se destaca, ainda como jornalista, tendo colaborado nos principais jornais do país.

Pela passagem da festa efêmera, o dr. Landulfo Monteiro deverá receber, por certo, muitos cumprimentos.

Ocorre, amanhã, o aniversário natalício do dr. Mercedes Ferreira de Paula, filha do sr. José Ferreira de Paula e da sra. Ana Otília de Paula, e irmã do nosso prezado companheiro de trabalho dr. Soter Ferreira de Paula.

Fazem anos hoje:

a menina Léa Maria, filha do sr. Vantúlio Brandão e da sra. Cláudia Brandão;

a menina Ivone, filha do sr. Francisco Antônio e da sra. Maria Antoniaz;

a menina Maria Lucia, filha do sr. Inocêncio Magalhães e da sra. Nair Melo Magalhães;

a menina Miriam, filha do sr. Jaime Pierri e da sra. Vanda Pierri;

a menina Letícia Graça, filha do sr. Domingos D'Amore e da sra. Maria Sartí D'Amore;

o menino Ricardo Egídio, filho do sr. Saverio Denari e da sra. Ester Simone Denari;

o menino Luis, filho do sr. Flávio Padua e da sra. Olga Padua;

a menina Odila, filha do sr. João de Sousa Azevedo e da sra. Aida de Sousa Azevedo;

o jovem Odvaldo, filho do sr. João Curado e da sra. Carmem Barbosa Corrado;

a sr. Zé Franco da Silva, esposa do sr. Lupericio Gil da Silva;

a sr. Maria de Lourdes Bourroul, esposa do dr. Pedro de Alcântara Bourroul;

o sr. Mario Ricciardi;

o sr. Francisco da Silva Vilas;

Fazem anos amanhã:

a menina Vera Lucia, filha do sr. João José de Melo e da sra. Teresinha de Melo;

a menina Maria, filha do sr. José Constantino e da sra. Maria de Souza Constantino;

a menina Maria Lucia, filha do sr. Milton de Brito Pereira e da sra. Idália Brito Pereira;

a menina Celina Regina, filha do sr. Valdomiro Nod e da sra. Odete Vito Nod;

o menino Wilson Benedito, filho do sr. José Nogueira e da sra. Ana Nogueira;

o menino Ronaldo, filho do sr. Osório de Melo Castanho e da sra. Lúcia Vito Castanho;

a sr. Maria de Lourdes, filha do sr. Luis Fernando de Novaes e da sra. Maria do Carmo Nascimento Novaes;

a sr. Elza Oliveira Gonçalves, esposa do sr. Francisco Assis Gonçalves;

o sr. Artur Maundonet;

o sr. Plínio Mendes;

Se quiseres enviar um auxílio em dinheiro ou em material aos doentes de Santo Angelo, faz-o por intermédio deste jornal ou ao seguinte endereço:

Caixa Beneficente do Asilo Colonia Santo Angelo

ESTACAO SANTO ANGELO

R. F. Central do Brasil

NOIVADOS

Estão noivos, nesta capital, o sr. José Almeida Tesoni, filho do sr. Vercia Tesoni e da sra. Praxedes Almeida Tesoni, e a sr. Dina Sallet Malagute, filha do sr. Horacio Malagute e da sra. Arpaide Zordi.

NUPCIAS

ENLACE PORTO-LAMBERTINI
Realiza-se hoje, às 13 horas, na igreja de São Benedito em São Paulo, o enlace matrimonial do sr. Walter Lambertini, filho do sr. Armando Lambertini e da sra. Isolinda de Esteves Lambertini, e da sr. Maria Delino, filha do sr. Pedro Rodrigues Porto, já falecido, e da sra. Maria Isabel da Conceição.

Testemunharão o ato civil, por parte do noivo, o sr. Hermínio Giansanti, e, por parte da noiva, o sr. Manuel Delino da Mota e a sr. Belmira Delino. O ato religioso será oficiado, por parte do noivo, pelo sr. Adair Tesoni e a sr. Doris Lambertini, e, por parte da noiva, pelo sr. Francisco Rodrigues Porto e a sr. Antonia Rodrigues Porto.

ENLACE POSSI-GREGHI — Realizar-se-ão, em 17 horas, na igreja de São José, o enlace matrimonial do sr. Alexandre Vitorio Greghi, filho do sr. Antonio Greghi e da sra. Virginia Fioravanti, com a sr. Alzira Possi, filha do sr. André Possi e da sra. Amabile Possi. Testemunharão o ato civil, por parte do noivo, a sr. Maria Greghi, e, por parte da noiva, o sr. Antonio Botelho. O ato religioso foi oficiado, por parte do noivo, pela sr. Vitoria Greghi Todani, e, por parte da noiva, pelo sr. Revilho Todani. O enlace fixa um aspecto do ato religioso.

INFECÇÕES RESPIRATORIAS
Aerocol Penicilina (Inalação), Estreptomizina, Sinuzites, bronquites, asma infecciosa pneumonias, etc. Tratamento no consultório ou no domicílio — DR. ARAUJO CINTRA — R. B. de Itapetininga, 120 — 4.0. Tels.: 4-2225 e 8-6326.

Cursos do S.E.S.I.

NOÇÕES DE TEATRO — Por iniciativa de sua divisão de educação social, o Sesi fará realizar proximamente um curso elementar de noções de teatro.

A finalidade desse curso é vulgarizar entre os industriários conhecimentos rudimentares sobre o teatro, despertando-lhes o gosto pelo teatro e ajudando-os a compreender os diversos gêneros teatrais.

O curso se destina especialmente aos trabalhadores da indústria, dos transportes, das comunicações, que concluíram os Cursos Populares mantidos pelo Sesi nesta capital e no interior do Estado.

O curso, que terá início na segunda quinzena de março, será ministrado pelo dr. Nicandro Miranda e obedecerá ao seguinte programa: noções de história do teatro; os gêneros teatrais; técnica teatral; a encenação de uma peça; o teatro contemporâneo; o teatro brasileiro.

As duas últimas aulas, sobre o teatro contemporâneo e o teatro brasileiro, serão ilustradas por elementos do Grupo de Arte Dramática do Sesi.

As inscrições acham-se abertas na subdivisão de recreação do Sesi, praça D. José Gaspar (antiga Bráulio Gomes), 30, 5.º andar; telefone 6-6901, ramal 52.

NOÇÕES DE BIBLIOTECOLOGIA — Em prosseguimento ao curso de noções de biblioteconomia instituído especialmente para os trabalhadores incumbidos nas fabricas das calças-estantes da biblioteca ambulante do Sesi, realizar-se-á, no dia 27 próximo, às 8,30 horas, a terceira aula a cargo de d. Maria Helena Brandão, chefe da biblioteca interna do Sesi, que falará sobre "Processos técnicos da biblioteca moderna".

Kenel Clube Paulista

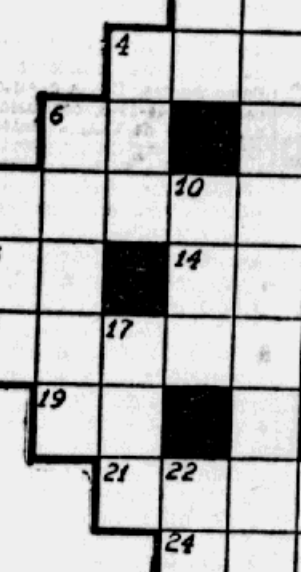
Em recente assembleia, foi eleita a seguinte diretoria para o Kenel Clube Paulista: presidente, Adolfo L. Reingantz; 1.º vice-presidente, Alfredo da Silva Guimarães; 2.º vice-presidente, John J. Root; 3.º vice-presidente, Eugenio Woods Lacerda; 2.º secretário, Camilo Gonçalves Bert; 1.º tesoureiro, Valencio de Barros; 2.º tesoureiro, Glandir Matarazzo; conselho superior, Mário do Canto Liberato, Francisco Araújo Diederichsen, Paride Marchesi, Marcelo Mota, João Ebner e Julio Brisola.

Concurso de Remoção de Professores Primarios

Comunicam-nos: "A Comissão de Concurso de Remoção de Professores Primarios do Estado, comunica aos professores inscritos que a Imprensa Oficial do Estado, publicou a partir de 17 do corrente, o quadro de chamada dos mesmos, cujo início será no dia 22, às 11 horas, na sede do Centro do Professorado Paulista, à rua da Liberdade, 928".

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 186



CORAÇÃO

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Autoria de Philo Hipos, constante e ótimo colaborador, dedicado a Luvas.

HORIZONTAIS: 1 — Parte lateral que guarnece a ventá; 4 — Inundação; 6 — Unicamente; 7 — Entre nós; 9 — Salpico de salvia; 13 — Frequente; 14 — Interjeção, exprime surpresa; 15 — Antes de Cristo; 16 — Elegia; 19 — A pessoa que fala; 20 — Grande massa; 21 — Crítico invejoso; 24 — Ato de coar.

VERTICAIS: 1 — Interjeção, exprime admiração; 2 — Metafora do tempo em que a luz faz a sua revolução; 3 — Nesse lugar; 4 — Partido; 5 — Arma branca; 6 — Serpente; 8 — Feixe; 9 — Menino, filho de caboclo; 10 — Transmite gratuitamente; 11 — Uma das doze tribos dos Hebreus; 12 — Vazado; 17 — Evidência; 18 — Que está no lugar mais fundo; 22 — Língua românica; 23 — Pelo espesso.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 185

HORIZONTAIS E VERTICAIS: 1 — Vitolido; 2 — Iranico; 3 — Tano; 4 — Onicóico; 5 — Li; 6 — Acol; 7 — Do; 8 — Oslas.

ESPECIALISTA — DR. EUCLIDES ALVES — Consultas Grs 50,00 — R. Xavier de Toledo, 46, 10 às 12 e 4 às 7. Tels.: 51-2364, 4-8730, 4-4570 e 4-4388

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

CALENDARIO ALPARGATAS PARA 1950

Exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, focalizando cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não tem dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS — que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.



"CORREIO" AEREO

Urge maior assistencia aos funcionarios da aviação civil

É incompreensível que, apesar do grande progresso manifestado pela nossa aeronáutica civil, talvez ainda não igualado por outro país sul-americano, não sejam ainda os funcionários dos aeroportos, tais como os instrutores e mecânicos, beneficiados pelas leis trabalhistas brasileiras, tal como ocorre com as demais classes trabalhadoras.

Sendo a aviação uma das atividades que mais beneficiam o país e de se lamentar o pouco caso de nossas autoridades no tocante à assistência social no pessoal dos aeroportos. Não vemos razão para que tais funcionários, cujas funções são de interesse eminentemente nacional, sejam colocados em tal plano de inferioridade, tendo de lutar com os contratos particulares de trabalho, em que as férias e indenizações deixam de constituir um direito para tomar o aspecto de favores.

Sem dúvida, a falta de assistência social dos funcionários dos aeroportos é uma grande responsabilidade da carencia de instrutores em atividade e de mecânicos credenciados, o que representa grande prejuízo para nossa aviação civil.

A Argentina, por intermédio de seu Ministério de Trabalho e Previdência, visando proteger os direitos dos trabalhadores em aeroportos, fabricas de aviões, etc., estabeleceu em 11 de agosto de 1949 um Convênio de Trabalho, pelo qual outorgou aos ditos funcionários, direitos, de férias, indenizações, salários famílias etc., enfim, garantindo a todos aqueles que militam nos diferentes setores da aeronáutica-civil, todos os direitos auferidos pelas outras classes trabalhadoras.

Entre nós é estranho notar-se que, em certos aeroportos das capitais, os empregados concorrem para os Institutos de Previdência e gozam de todas as regalias da Consolidação das Leis do Trabalho; mas, em outros, não ocorre, num contraste desconcertante.

Seria interessante perguntar-se como espera nosso governo maior progresso e melhor organização de nossa aeronáutica civil, se o alcecos formado pelos seus mais importantes elementos, tais sejam os instrutores e mecânicos, permanecem ignorados e abandonados a sua própria sorte, sem o direito ao gozo de seus direitos legítimos, tais sejam os dos trabalhadores.

PEDIDO DE AUXILIO

O sr. José Natal, atacado há muito de doença de pulmão, achando-se internado no sanatório do Hospital de S. Paulo, solicita as pessoas caridosas um auxílio para a compra de estropiagem. Qualquer doador poderá ser encaminhado ao endereço supracitado ou aos escritórios desta folha.

CANCELAMENTO DE PEDIDOS DE "ASAS VOADORAS"

A Força Aérea Norte-Americana cancelou um contrato com o "Northrop Aircraft Co." para a conversão de nove "Asas Voadoras" de tipo "P-35" para o tipo "P-51". Esta foi a segunda

PARTIDAS E CHEGADAS DE AVIOES, HOJE E AMANHÃ, EM SÃO PAULO

REAL

PARA O RIO, hoje: 9,00; 11,00; 14,00; 16,00 e 18,00. Amanhã: 8,00; 9,00; 10,00; 13,00; 15,00; 16,00 e 18,00.

DO RIO, hoje: 9,55; 12,25; 15,55; 17,25 e 19,25. Amanhã: 8,40; 9,55; 11,25; 12,25; 15,55; 17,25 e 19,25.

PARA CURITIBA, hoje: 10,30 e 18,30. Amanhã: 6,55; 10,30 e 18,30.

PARA LONDRINA, hoje e amanhã: 8,30 e 14,15.

DE LONDRINA, hoje e amanhã: 9,45 e 17,30.

PARA JACAREZINHO, hoje e amanhã: 8,30.

DE JACAREZINHO, hoje e amanhã: 17,30.

PARA RIBEIRÃO PRETO, hoje e amanhã: 8,15.

DE RIBEIRÃO PRETO, hoje e amanhã: 12,55.

PARA PRESIDENTE PRUDENTE, hoje e amanhã: 14,15.

DE PRESIDENTE PRUDENTE, hoje e amanhã: 9,45.

PARA LINS E S. JOSE DO RIO PRETO, hoje e amanhã: 15,00.

DE LINS E S. JOSE DO RIO PRETO, hoje e amanhã: 9,40.

PARA PORTO ALEGRE, amanhã: 6,55.

DE PORTO ALEGRE, amanhã: 17,15.

PARA PONTA GROSSA, amanhã: 8,30.

DE PONTA GROSSA, amanhã: 15,15.

PARA GARÇA E GUARAPES, amanhã: 14,20.

DE GARÇA E GUARAPES, amanhã: 14,30.

PARA TUPÁ, hoje e amanhã: 10,20.

DE TUPÁ, hoje e amanhã: 14,30.

PARA BIRIGUI, hoje e amanhã: 10,20.

DE BIRIGUI, hoje e amanhã: 10,20.

NATAL

PARA O RIO, hoje e amanhã: 11,00.

DO RIO, hoje e amanhã: 14,25.

PARA BELO HORIZONTE, PASSOS E MOCOCA, amanhã: 7,30.

DE BELO HORIZONTE, PASSOS E MOCOCA, amanhã: 14,00.

PARA CAMPO GRANDE, amanhã: 7,00.

DE CAMPO GRANDE, amanhã: 16,50.

PARA LINS E ARACATUBA, hoje e amanhã: 15,30.

DE LINS E ARACATUBA, hoje e amanhã: 10,25.

PARA RANCHARIA E PRESIDENTE PRUDENTE, amanhã: 7,00.

DE RANCHARIA E PRESIDENTE PRUDENTE, amanhã: 16,50.

PANAIR

PARA O RIO, hoje: 8,00; 10,30; 12,35; 14,15; 16,30; 16,50 e 17,15. Amanhã: 8,00; 10,30; 12,35; 13,25; 16,30 e 16,50.

DO RIO, hoje: 9,32; 11,02; 11,37; 12,17 e 17,47. Amanhã: 9,32; 11,02; 11,37; 12,55 e 17,47.

PARA BELO HORIZONTE, hoje: 6,00 e 12,45. Amanhã: 12,45 (com escala).

DE BELO HORIZONTE, hoje: 11,35 e 16,00. Amanhã: 12,25 (com escala) e 17,40.

PARA PORTO ALEGRE (com escalas), hoje e amanhã: 12,15 e 12,15 (direto).

DE PORTO ALEGRE (com escalas), hoje e amanhã: 12,20 e 16,18 (direto).

DE CORUMBÁ (com escalas), hoje: 15,55.

PARA RELEM (com escalas), hoje: 6,00.

DE RELEM (com escalas), amanhã: 17,40.

DE RECIFE (com escalas), hoje: 16,00.</

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

LUA DE MEL COM PIMENTA — Claudette Colbert e Fred Mac Murray. Band. da Têla, 34. Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita
SAO JOAO

NEM TUDO QUE RELUZ É OURO — Marjorie Main e Percy Kilbride. Band. da Têla, 33. Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita
CONSOACAO

LUA DE MEL COM PIMENTA — Fred Mac Murray e Claudette Colbert. 1.º aniv. da gestão do prof. H. Monteiro na P. do Trabalho. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

LUA DE MEL COM PIMENTA — Claudette Colbert e Fred Mac Murray. Band. da Têla, 28. Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

LUA DE MEL COM PIMENTA — Claudette Colbert e Fred Mac Murray. Band. da Têla, 28. Nac. — As 14 e 19 horas.

SABARA — A SENDA ESCURA — Maria Duval — Funchos de Ouro — Proib. 10 anos — Not. em Revista, 12. Nac. — Desde às 14 horas.

REX — CONDESSA DE MONTE CRISTO — Sonja Heine — O DIABO NO COLEGIO — Atual. Campos, 66 — Nacional — As 13,45, 18,15 e 21 horas.

JARAGUA — LUA DE MEL COM PIMENTA — Fred Mac Murray — A VOZ DA HONRA — Atual. Campos, 62 — Nac. As 13,45 e 18,50 horas.

VOGUE — NÃO PERCAM HOJE O SEGUNDO DOS GRANDIOSOS BAILES CARNAVALES NUNCA AMBIENTE RICAMENTE DECORADO. HOJE — VESPERAL.

IP. PALACIO — LUA DE MEL COM PIMENTA — Claudette Colbert — TESOURO MALDITO — Atual. Campos, 66 — Nac. As 13,45 e 18,50 hs.

CARLOS GOMES — HOJE SEGUNDO DOS GRANDIOSOS BAILES DE CARNAVAL — Feérica iluminação — Ornamentação a caráter — HOJE VESPERAL.

GLORIA — E O MUNDO SE DIVERTE — Oscarito — Filme nacional — BANDIDO DO DESERTO — As 13,40 e 18,50 horas.

OBERDAN — HOJE SEGUNDO DOS GRANDIOSOS BAILES CARNAVALES COS, ANIMADO COM UMA ORQUESTRA MARAVILHOSA. — HOJE — VESPERAL.

IRIS — ELES PASSARAM POR AQUI — Joel Mac Crea — CULPA DOS PAIS — Proib. 10 anos — Band. da Têla, 21 — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21 hs.

IDEAL — VENENO DOS BORGES — Paulette Goddard — A GRANDE AURORA — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 249 — Nac. — As 13,40 e 18,30 hs.

D. PEDRO I — CAPITANES DO MAR — Richard Widmark — ENTRE A CRUZ E A ESPADA — Proib. 10 anos — Cin. Jornal, 321 — Nacional — As 13,30 e 19,15 horas.

S. ANTONIO — NÃO PERCAM HOJE O SEGUNDO DOS GRANDIOSOS BAILES DE CARNAVAL — Grandiosa orquestra — HOJE VESPERAL.

ESPERIA — HOJE ESTE CINEMA DARA' O SEGUNDO DOS QUATRO GRANDIOSOS BAILES, NÃO PERCAM.

AVENIDA — ESTOU AI? — Filme nacional — Elminha Borba — CHAMA DO OESTE — As 10, 13, 16, 19, 21,30 e meia noite.

PEDRO II — POEIRA DE ESTRELAS — Filme nacional — Coé — LEI A TIROS — Proib. 10 anos — As 13,15 horas.

SANTA HELENA — A ESCRAVA SEDUTORA — Yvonne de Carlo — O CRIME SUBMARINO — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 133 — Nacional — As 13,10 horas.

RECREIO — O OLHO DE OURO — Roland Winters — A LEI DO VALE — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 132 — Nac. — As 12,50 horas.

SAMMARONE — CAIDOS DO CEU — Walter D'Avilla (Filme nacional) — CODIGO DE HONRA — As 13,45 e 19 horas.

S. GERALDO — E COM ESTE QUE EU VOU — Oscarito (Filme nacional) — LARES SEM MAE — As 13,45, 18 e 21 horas.

YPE — A LUZ É PARA TODOS — Grande Otelo — O HOMEM QUE EU AMO — As 13,45 e 19 horas.

ROXY — A PECADORA — Ramon Armengod — O FILÃO DE PRATA — Proib. 18 anos — Not. da Semana 50x8 — Nac. As 13,45, 17,40 e 21 hs.

ASTORIA — HOJE SEGUNDO DOS GRANDIOSOS BAILES CARNAVALES COS COM O CONCURSO DE NUMEROSAS ESCOLAS DE SAMBA — HOJE VESPERAL.

VITORIA — O GRANDE BABE RUTH — William Bendix — HERANÇA PATAL — Proib. 10 anos — Not. da Semana 50x3 — Nacional — As 13 e 18,30 horas.

TUCURUVI — TORNARAM-SE UM CRIMINOSO — John Garfield — CANÇÃO DO SUL — Proib. 10 anos — Cin. Jornal, 318 — Nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

IMPERIAL — OESTE DE PECOS — Robert Mitchum — NARCISO NEGRO — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 283 — As 13,30 e 18,40 horas.

CATUMBI — O CIRCO — Cantinflas — ADEUS MOCIDADE — Not. da Semana — Nacional — As 13,30 e 19 horas.

RIALTO — ELE E A SUA SÉRIE — William Powell — O EXILADO — Sel. Cinematográfica, 39 — Nacional — As 13,40 e 18,20 horas.

SÃO JORGE — HOJE — SEGUNDO DOS GRANDIOSOS BAILES DE CARNAVAL ANIMADOS POR UMA GRANDIOSA ORQUESTRA — HOJE VESPERAL.

SÃO LUIZ — FRIEDA — Mai Zetterling — ESTA É FINA — Nacional — As 14 e 19 horas.

PENHA — HOJE COM A ANIMAÇÃO DE UMA GRANDE ORQUESTRA O 2.º DOS 4 GRANDIOSOS BAILES CARNAVALES COS.

CALIFORNIA — NÃO PERCAM HOJE OS FESTEJOS DE MOMO COM O 2.º DOS 4 GRANDIOSOS BAILES CARNAVALES COS.

SÃO JOSÉ — LUA DE MEL COM PIMENTA — Fred Mac Murray — HEROÍ DA TURMA — Esp. em Marcha, 303 — Nac. As 13,30, 18 e 21 hs.

MODERNO — LUA DE MEL COM PIMENTA — Claudette Colbert — RADIO DA MORTE — Marcha da Vida, 270 — Nac. As 13,30, 18 e 21 hs.

DIVIRTA-SE! no Carnaval

ODEON

DIAS E NOITES A-L-U-C-I-N-A-N-T-E-S!

HOJE — As 14,30 hs. — PRIMEIRA VESPERAL CARNAVALESCA — As 22 hs. — SEGUNDO DOS QUATRO GRANDES BAILES. Ingressos à venda no ODEON. — 3 GRANDES ORQUESTRAS LOPES.



"TARDE DEMAIS" NUMA GRANDE CAMPANHA DE PUBLICIDADE. Os principais figurinistas, negociantes de artigos de moda feminina e fabricantes de cosméticos, estão sendo congregados pelo Departamento de Publicidade da Paramount, para uma grande campanha de propaganda em todos os Estados Unidos, ligada ao filme de Olivia de Havilland, "Tarde Demais". Inicialmente, ficou decidido que os trajes e adereços usados pela es-

trela servirão de tema para desenhos especiais de modelos de chapéus, vestidos, luvas e demais acessórios da moda feminina, que serão fabricados em série para mulheres de todas as idades, e oportunamente postos à venda nas localidades em que o filme for sendo exibido. Como se sabe, o filme "Tarde Demais" foi recomendado por várias revistas femininas, inclusive "Good Housekeeping", "Parents Magazine", "Seventeen Magazine" e "Cling All Girls".

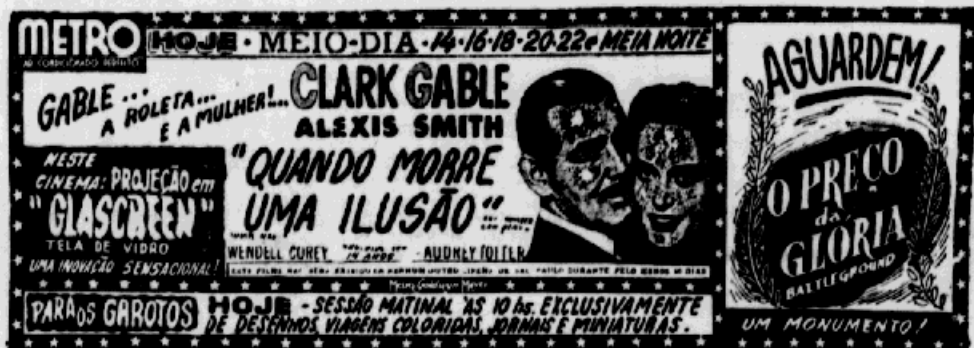
CINEMA

"OS VISITANTES DA NOITE"

Baseado em uma lenda de grande poder emotivo e realizada em uma atmosfera onde o irreal e o fantástico se conjugam harmoniosamente, "Os Visitantes da Noite" é um espetáculo de tal beleza artística, somente comparável a um verso puro, um poema que tivesse por motivo o belo em todas as suas expressões e na mais elevada concepção. Para se referir a uma obra desse gênero, que tão raramente nos dá o cinema, o crítico pouco tem a dizer, cedendo a palavra ao poeta, que este, sim, encontra no filme de Carné toda a beleza da rima, da idéia, da forma e da expressão. "Os Visitantes da Noite" tem o seu maior valor constituído no argumento, uma peça vibrante de emoção, calcada numa das mais belas lendas sobre o amor, sobrepondo-se até mesmo à arte do demônio. O andamento da narrativa é lento, de uma lentidão concebida para dar maior efeito à exposição do tema e fazer o filme parar num movimento mais propício à própria atmosfera de fantasia em que se desenvolve.

Tudo no filme foi feito com o objetivo de dar ao público um espetáculo de arte em toda a acepção da palavra. Não há a menor concessão ao gosto comum do grande público, esmerando-se o realizador do filme em conseguir não o aplauso da massa, mas a satisfação completa de todos os que apreciam o belo, seja em cinema, como nas demais artes. O resultado é que "Os Visitantes da Noite" não é um espetáculo para grandes exatos de bilheteria, nem pretende grande projeção perante o povo, embora seu grande valor artístico, que positivamente não é o prato preferido do grande público que lota os cinemas. Prova disso é que a película da Art Films foi programada para uma semana apenas de cartaz, e dificilmente ultrapassará esse prazo. Não que o público não goste de filmes desse gênero, mas é que a época mesmo faz com que se procure no cinema mais diversão, comédias alegres e musicais barulhentos, do que espetáculos de mais destinação dramática, que não apenas interessam mas forçam o espectador a pensar no que representam, no que estão a nos transmitir.

Marcel Carné conseguiu, em "Os Visitantes da Noite", trazer para o cinema toda a poesia, o lirismo e a beleza sugestiva da fabula medieval, e produzindo um trabalho que pode ser qualificado de verdadeira obra prima do cinema contemporâneo. O ambiente lendário e irreal, e os tipos, que parecem tirados de um conto que tem tanto de fantástico quanto de maravilhoso, são as duas peças mestras do filme, que, aliadas ao trabalho extraordinário de todos os artistas, compõem o quadro de valores que o diretor monumenta qual um mago prodigioso a produzir maravilhas para deslumbrar nós outros da plateia. Ariety, como Dominique, e Jules Berry no papel do diabo, são, a meu ver, os melhores intérpretes, embora os demais aiam num plano destacado, merecendo todos os elogios, principalmente Maria Dea, muito expressiva na suave e docil Ana. Mas o filme pertence, no que tem de melhor, ao diretor, que soube não só conduzir magnificamente os artistas e tirar os melhores efeitos da lentidão em que se desenvolve a narrativa, mas criar e manter aquela atmosfera de fantasia e de irreal que domina por todo o filme. Um belo filme, que mereceu integralmente o grande prêmio de arte que obteve na França. Seu lugar está assegurado entre o que de mais belo produziu o cinema. — WALTER ROCHA.



ELA ERA O PEÇGO DOS PEÇCOS DE TODAS AS PRAIAS! SURTIU DO MAR NA MARE BAIXA E, QUANDO O RAPAZ A VIU... AMARE' SUBIU!

RONALD REAGAN + VIRGINIA MAYO
EDDIE BRACKEN

Venus da Praia

AMANHA BANDEIRANTES

MARCONI — O GANGSTER — Barry Sullivan — SOMBRA NA PLANICIE — Proib. 14 anos — Vida Baiana — Nacional — As 14 e 19 horas.

PAULISTANO — DEVASTANDO CAMINHO — Randolph Scott — QUE REI SOU EU — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 19 horas.

CINEMUNDI — NINHO DE ABUTRES — Dennis Morgan — A BARCA DO JOGO — As 14 anos — Atual. em Revista, 129 — Nac. — As 10 horas.

CIRCOS

PIOLIN — Variedades com: Wanda e Ivan — Americo e Leta — Piolin e Pinatti — Pinduca — 2.ª parte a comédia: "O CAMPEÃO DE FUTEBOL" — As 16 e 20,30 horas.

SEYSEL — 1.ª parte a peça: "O FILHO DO ITALIANO". 2.ª parte o show com Trio Olímpico — Índio Xavier e Índia Moema — Henrique e Arrelia — Trio Guarás — As 15 e 21 horas.

O "PREÇO DA GLÓRIA" A mais sensacional estrela destes últimos anos teve lugar no Teatro Astor e foi a de O "Preço da Glória", uma das maiores produções da Metro Goldwyn Mayer. George Murphy, astro da Metro Goldwyn Mayer e um dos melhores e mais destacados protagonistas desse filme, foi designado mestre de cerimônias das atividades relacionadas com a premiere. No decorrer de suas atividades no palco do Astor, apresentou ele, ao público, John Rodiak e Denise Daciel, dois dos mais famosos participantes do elenco. Os críticos valorizaram o de Hollywood selecionaram esse filme.

O Herald Tribune opinou que "O Preço da Glória" sem dúvida, se converterá em uma produção clássica e a classificou como uma das grandes realizações do cinema. "O Sun" disse: "É uma das melhores películas filmadas nestes últimos cinco anos". O "Daily Mirror": "O Preço da Glória" pede gratamente um prêmio da Academia. Todos os artistas estão soberbos. "O Preço da Glória" conquistará, sem dúvida, um ou mais prêmios acadêmicos. — E, por esse dispêndio de louvores e elogios pautaram suas críticas outros periódicos como Journal American, World Telegram, Post, Eagle, Daily Compass, Times, etc...



Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — CAMINHO DA REDEGAÇÃO — Joan Crawford — W. Bros. — J. Cinemat, 154 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas e meia noite.

ART-PALACIO — CARNAVAL NO FOGO — Oscarito — Grande Otelo — Marion — Modesto de Sousa — UCB. — As 14, 16, 18, 20, 22 horas e meia noite.

BANDEIRANTES — SEDUÇÃO DE MARROCOS — Bob Hope — Paramount — J. Têla, 218 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — OS VISITANTES DA NOITE — Ariety-Fernand Ledoux — Proib. 18 anos — Art Films — C. Jornal, 325 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BROADWAY — CINCO ROSTOS DE MULHER — Arturo de Cordova — Esp. em Marcha, 320 — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

PARATODOS — INIMIGO SECRETO — Gloria Marlen — Proib. 18 anos — Prog. Barone — Esp. da Têla, 21 — Sessões para senhoras: As 10,30, 12, 13,30, 15 e 16,30 horas. Sessões para homens: As 18,40, 20,20 e 22 horas.

ROSARIO — CARNAVAL NO FOGO — Oscarito — Grande Otelo — Marion — Modesto de Sousa — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ESMERALDA — CARNAVAL NO FOGO — Oscarito — Grande Otelo — Marion — Modesto de Sousa — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — CARNAVAL NO FOGO — Grande Otelo — Oscarito — Marion — Modesto de Sousa — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — CARNAVAL NO FOGO — Oscarito — Grande Otelo — Marion — Modesto de Sousa — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — SEDUÇÃO DE MARROCOS — Dorothy Lamour — Paramount — J. Cinemat, 155 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CLIMAX — CARNAVAL NO FOGO — Oscarito — Grande Otelo — Marion — Modesto de Sousa — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — QUEM MANDA É O AMOR — Esther Williams — ACONTECEU NO SERTÃO — Proib. 10 anos — J. Têla, 207 — Desde 13,40 horas.

S. BENTO — PERDIDOS NA ESCURIDÃO — Vittorio de Sica — Proib. 14 anos — ACONTECEU A MEIA NOITE — C. J. Inf. 190 — Desde 14 horas.

CRUZEIRO — CARNAVAL NO FOGO — Oscarito — Grande Otelo — Marion — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

BRASIL — ARCO DO TRIUNFO — Ingrid Bergman — Proib. 14 anos — MENINA DOS MEUS OLHOS — Not. da Semana, 50x1 — As 13,10 e 18,10 horas.

FIRATININGA — CARNAVAL NO FOGO — Oscarito — Grande Otelo — UCB. — GANCHO DE AÇO — Desde às 14 horas.

UNIVERSO — JOHNNY ALLEGRO — George Raft — Proib. 18 anos — MORRER DE AMOR — C. Jornal, 324 — Desde 14 horas.

BABILONIA — CINCO ROSTOS DE MULHER — Arturo de Cordova — GRAN CASINO — Proib. 10 anos — Inauguração do Viaduto do Gazometro — Nacional — As 13,20, 17,50 e 21,10 horas.

ODEON — As 14,30 horas — Primeira vespéral carnavalesca — As 22 horas — Segundo dos quatro grandes bailes. Ingressos à venda no Odeon. 3 grandes Orquestras Lopes.

CAPITOLIO — Só a tarde: PRINCESA DAS SELVAS — Dorothy Lamour — À tarde e à noite: UM BEIJO NO ESCURO — Proib. 10 anos — Só a noite: A MORTE ME PERSEGUIU — Proib. 18 anos — Not. Semana, 50x3 — As 13,45, 17,50 e 21 horas.

ESTRELA — BAILES CARNAVALES COS.

S. PAULO — Só a tarde: DE AMOR TAMBÉM SE MORRE — Charles Boyer — À tarde e à noite: MENINA DOS MEUS OLHOS — S. 6a noite: FESTIM DIABOLICO — Proib. 18 anos — J. Cinemat, 152 — As 13,15 e 19,10 hs.

BRAZ POITEAMA — Baile Carnavalesco do S. C. Corinthians Paulista.

OLIMPIA — Bailes Carnavalescos do Minas F. C.

PAULISTA — BONGO — Desenho colorido de Walt Disney — TERRIVEL VERDADE — Proib. 10 anos — Pericorrendo o litoral. Nac. — As 14 e 19 horas.

ROIAL — SAUDADES DE TEUS LABIOS — Robert Taylor — UM BEIJO NO ESCURO — Esp. em Marcha, 285 — As 13,20 e 18,55 horas.

S. PEDRO — ENCANTAMENTO — Thereza Wright — TERRIVEL VERDADE — Proib. 10 anos — J. Cinemat, 149 — As 13,40 e 19 horas.

LUX — O CRIME NÃO COMPENSA — Humphrey Bogart — Proib. 14 anos — ESTRANHO MAGO — No campo da Educação e Saúde — Nac. As 13,50 e 19 horas.

S. CAETANO — BAILE CARNAVALES CO DO MARCONI.

CAMBUCI — DOIS PRONTOS DE SORTE — Bud Abbott — ÚLTIMO RODEIO — Marcha da Vida, 255 — As 13,45 e 19 horas.

CANDELAIRIA — O CRIME NÃO COMPENSA — Humphrey Bogart — Proib. 14 anos — MISSÃO BRANCA — Julio Pena — Bom Jesus da Lapa — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

COLONIAL — A NOITE SONHAMOS — Merle Oberon — Tecnicolor — CORRENDO PARA A MORTE — Atual. Campos, 67 — As 13,40 e 18,50 horas.

RECREIO — ARCO DO TRIUNFO — Ingrid Bergman — Proib. 10 anos — A CEIA DOS VETERANOS — Not. Semana, 40x50 — As 13,40 e 18,30 horas.

DRAMA CRUEL E VIOLENTO DE UMA MULHER A QUEM A VIDA GANHOU MUITAS VEZES!

Esther FERNANDEZ
(A ESTRELA QUE ORA NOS VISTO)

NO PALCO OPERA SOMENTE HOJE DE ESTREIA AS 20 e 22 hs.

DE PECADO EM PECADO

DAVID SILVA PROIB. 18 ANOS

SUCURSAL DO "CORREIO PAULISTANO" EM CAMPINAS
Rua da Conceição, 124 — 3.º andar — Sala 4

A CRITICA MUNDIAL SOBRE O FILME
DE WANDA JAKUBOWSKA

HUGO SCHLESINGER



Uma das cenas do filme "A Última Etapa"

O filme "A Última Etapa" foi, sem dúvida, o filme mais comentado pela imprensa mundial, durante o ano passado. Além de ter conquistado o primeiro prêmio internacional durante o festival de Marinskie Lazne, foi colocado sob o alto patrocínio das Nações Unidas, conquistando um apelo geral em todos os países do mundo.

Em Bruxelas, a convite do ministro da Polónia, assistiu a sessão a rainha Elisabeth, bem como o presidente e o vice-presidente do Senado e numerosas personalidades de matos políticos, científicos e intelectuais. A fita polonesa sobre os horrores da fábrica de morte alemã de Oswiecim causou grande impressão. Também a imprensa norte-americana consagrou numerosos artigos ao famoso filme polonês.

O crítico Alton Cook escreveu no "New York World Telegram": "A 'Última Etapa' é uma realização monumental no domínio de arte cinematográfica, tocando diferentes das obras modernas sobre o mesmo tema mostradas anteriormente".

"New York Herald Tribune" é de opinião que "A Última Etapa" é terrivelmente verdadeira e muito comovente. Todos deveriam ver essa fita que constitui um documento inquestionável de sadismo e de heroísmo".

Por sua vez, "New York Post Home News" diz: "É um filme que todos devemos ver, para não esquecer o que aconteceu e quais os culpados do acontecimento... Wanda Jakubowska realizou um sinuoso documento de fatos, para a descrição dos quais as palavras não são demais pobres".

Convém destacar o juízo de Boris Crowther do "The York Times": "A Última Etapa" é um documento sombrio e espantoso dos terríveis crimes perpetrados pelo bestial regime hitlerista. A fita é notável pela sua força e realismo. Ninguém pode dizer que assista a "A Última Etapa" seja um prazer, mas a fita contribui para uma compreensão profunda de oprobrio".

Depois da premiere em Berlim, quase todos os jornais da antiga capital alemã publicaram longas críticas sobre o filme. "A Última Etapa" escreveu, que "Uma fita como esta somente poderia ser originar em profundos sofrimentos de uma nação", e "Deutschlands Stimme" acrescenta que "esses sofrimentos são mostrados sem patos, com grande realismo que impressiona o espectador e obriga-o a se lembrar que tal trata-"

mento de homens por homens não pode se repetir no futuro". "Der Abend" comenta por sua vez que "a desumanidade que se vê nesse filme constitui a última consequência do fascismo".

"Filme Blätter" compara "A Última Etapa" com a película suíça "A Última Porta" — porque ambas as fitas sublinham o instinto de vida do homem e a bestialidade dos fascistas.

"Sozialdemokrat" termina o seu artigo com as seguintes palavras: "uma fita horrível — uma magnífica fita".

Depois de seus triunfos na Europa Ocidental e nos Estados Unidos, a famosa fita polonesa acaba de alcançar mais um retumbante sucesso na União Soviética. O filme foi lançado simultaneamente em 20 cinemas em Moscou, bem como em Leningrado e outras cidades. Mais de 120.000 pessoas assistiram a "A Última Etapa" em Moscou no dia de sua estreia. O público soviético e a crítica acolheram com grande simpatia e elogios essa produção polonesa. O diário "Enforso" no artigo intitulado "A vida vinda", apresenta a cineasta Wanda Jakubowska realizou com grande arte o seu propósito de criar a gênese de Oswiecim, criando uma obra de grande poderio que causa uma profunda impressão em todos aqueles que assistem a sua projeção. "O filme retrata magnificamente todo o sistema de tortura praticado pelos hitleristas sobre todas as vítimas que caíram nessa gigantesca fábrica de morte". O crítico do "Enforso" é de opinião que a realizadora foi particularmente feliz ao recriar o grupo de prisioneiros, que acharam em si força suficiente para se opor aos carrascos e se ajudar mutuamente.

A sorte de numerosos heróis do filme é trágica — prossegue "O Enforso". Os organizadores do filme não hesitaram em dizer ao espectador a verdade. A força de realismo, que algumas cenas do filme exibem é tão grande, que o espectador sai do cinema com a fé inquebrantável na vitória da vida.

Enfim, o jornal salienta a lição que nos dá o filme. "Tonalidade" que Oswiecim nunca mais se repita" grita na cena final do filme ao morrer Maria. "A humanidade não esquecerá Oswiecim, nem Majdanek, a humanidade não esquecerá a segunda guerra mundial" — diz o jornal.

BIOGRAFIA DA SEMANA

ARTURO DE CORDOVA

Arturo de Cordova é hoje em dia um nome conhecido em todos os "fans" do cinema. Tanto em películas de Hollywood, como do México, tem conseguido os maiores êxitos e a sua simpatia pessoal fez virar a cabeça de muitas apaixonadas pela sétima arte.

Seu verdadeiro nome é Arturo Garcia e nasceu em Tucuman, no México. Já como menino viajou muito. Acompanhou o seu pai para Buenos Aires, quando este se mudou para a capital portenha. Depois estudou na Suíça. Não gostou da profissão que o seu pai escolheu para ele, o de ser criador de gado. Entrou na imprensa, foi correspondente de esportes na United Press, tornando-se até gerente desta agência no Chile. Irrequieto como sempre, foi visitar a terra natal. Trabalhou também na imprensa azteca e mais tarde no broadcasting. Aqui ganhou fama, não somente pela apresentação dramática dos personagens, interpretados por ele, como tam-

ben pela esplêndida dicção. Um produtor mexicano o chamou, para trabalhar em "Ceros" e o resto do leitor já sabe. Tornou-se astro de primeira qualidade no México, foi chamado para Hollywood, onde também venceu plenamente, tendo trabalhado em inúmeras películas "yankees".

Arturo de Cordova tem 1,78m. de altura e pesa 70 quilos. Em "Cinco rostos de mulher", é o personagem principal masculino, encarnando a figura de um grande amoroso, que encantava as mulheres. Chegou porém o dia, quando a mulher, que de fato amava, transformou-o num joguete dos seus caprichos. Tornou-se então um tipo que procurava se vingar, nos braços de muitas mulheres, da traição de uma só. E quando encontra afinal o verdadeiro amor, não o sabe reter, porque está descrente demais para acreditar na felicidade tão próxima. Cinco rostos de mulher" é distribuída no Brasil por Pelmeix e vai entrar amanhã em segunda semana de exibição no cine Broadway.



"DE PECADO EM PECADO" — "Santa" teve o mérito de alçar Esther Fernandez à categoria de estrela de primeira magnitude. De pecado em pecado, que a Art-Films nos vai apresentar a seguir no cinema Opera, escrito e produzido pela própria estrela, é a sua consagração como a intérprete desses dramas de assuntos fortes, quase proibitivos...

"De pecado em pecado", história palpitante de uma das chagas da humanidade, tem a esperança e o choque de suas cenas amaldiçoadas por canções do México. David Silva, Beatriz Ramos, Emma Roldan, José Pulido e Pascual García Peña fazem parte do elenco, dirigido por Chane Urueta.

O MELHOR HOTEL

SAO LOURENÇO — A melhor estação hidromineral

EDIFICIO DE 4 PAVIMENTOS, CONSTRUÍDO ESPECIALMENTE PARA HOTEL, DOTADO DE AMPLOS SALOES E VARANDAS CONFORTAVELMENTE MOBILIADOS.

CORTESIA — CONFORTO — DISTINÇÃO

66 APARTAMENTOS COM MOBILIÁRIO ESTILIZADO E COLCHÕES DE MOLAS — ELEVADOR — REDE TELEFONICA INTERNA — MELHOR LOCAL — FRENTE PARA O PARQUE

COZINHA DE 1.ª ORDEM

DIREÇÃO DE ABALIZADO E CONHECIMENTO TÉCNICO, COM PESSOAL DE SERVIÇO RIGOROSAMENTE SELECIONADO.

RESERVE SUAS ACOMODAÇÕES

PROPRIEDADE DE

HOTELS PRIMUS S. A.

Rua Coronel José Justino, 681 — Tels. 346, 347, 348 — S. Lourenço — Minas

ESTHER FERNANDES EM SAO PAULO

A inesquecível estrela mexicana de "Santa" estará pessoalmente no cine Opera, dia 22 do corrente, na ocasião de lançamento do seu mais recente filme intitulado "De Pecado em Pecado" e se fará ouvir cantando as mais belas canções mexicanas.

Esther Fernandes atinge o ponto culminante de sua fulgurante e surpreendente carreira em "De Pecado em Pecado" ao lado do belo David Silva.

Esther é espanhola, porém ganhou notoriedade no cinema mexicano onde, passo a passo, conquistou invejável posição graças aos seus atributos físicos e ao talento invulgar de que é possuída.

Desde os primeiros filmes em que participou, Esther Fernandes integrou o ambiente e a maneira cinematográfica de apresentar; vocação inata, desde muito criança Esther mostrava-se uma futura grande estrela.

Em espetáculos escolares sempre a escolhida para viver a parte da mocinha. E esse talento foi desenvolvido paulatinamente: à custa de estudos, e de muita observação de pacientes esforços, a moreninha mexicana alcançou o estrelato. Quando ela apareceu em "Santa", aquele celebre filme que permaneceu 27 semanas no cartaz em um dos cinemas da Cinelandia, no Rio de Janeiro, constituindo acontecimento de repercussão nacional no Brasil, pelo seu ineditismo, já era figura muito apreciada pelo público da América Central e estimada pelos produtores e por seus colegas dos estúdios mexicanos. Entretanto,

no resto do mundo era praticamente desconhecida. "Santa" teve o mérito de alçar Esther Fernandes à categoria de estrela internacional de primeira magnitude. Tanto sucesso alcançou que foi logo convidada a aparecer no principal papel feminino de uma película de Hollywood, "Hienos de Mares". Mas, lá fora, de sangue e alma, ela sentiu-se sempre melhor trabalhando em companhia de gente da mesma raça, em ambiente que lembrava o da velha terra natal. De modo que preferiu desfazer-se da América e ficar "fazendo" a Argentina e o México. Ninguém ainda esqueceu a sua esplêndida situação em "Rosangela" (Cantelero).

Ultimamente estava Esther em Santiago do Chile tomando parte em uma nova produção chilena, quando recebeu o convite para vir assistir no Brasil ao lançamento de um dos seus melhores filmes, o impressionante "De Pecado em Pecado" que ela própria considera como uma das maiores interpretações de sua carreira. A da menina enfeitada que mais tarde o destino conduziu a caminhos de amargura e sofrimento e que somente seria redimida quando estava à beira do abismo.

"De Pecado em Pecado" é uma produção da própria Esther Fernandes que foi igualmente a autora do argumento original em colaboração com escritor Luis Manrique. Além de Esther, o filme conta com o elenco de astros David Silva, Emma Roldan, José Pulido, Nelly Montiel, Pato López, Pascual García Peña e Beatriz Ramos. O diretor é o celebre cineasta Chane Urueta, que também adaptou e colocou os diálogos de "De Pecado em Pecado". Neste drama palpante de uma das chagas cruciantes da humanidade moderna, a asperza das cenas é amenizada por doçes canções que vão ser cantadas e repetidas um sem-fim de vezes por "fãs" e cujo autor é Chucho Monge, tão talentoso e tão conhecido. A América Central quanto Augustin Lara, canções que ganharam em amplitude de Miguel Alvarez Mejia.

A visita de Esther Fernandes ao Brasil, coincidindo com o lançamento deste seu novo filme, é sem dúvida uma das mais agradáveis surpresas da temporada cinematográfica de 1950.

BENEFÍCIOS AOS PARTICIPANTES DA F.E.B.

O "Diário Oficial" do Estado paulista, no conteúdo do seguinte comunicado da Comissão do Artigo 30, incumbida de dar cumprimento à lei 21, de 7 de dezembro de 1947, que instituiu o Fundo de Benefícios aos Participantes da Força Expedicionária Brasileira, para o recebimento de Certificados, emitidos pelo Estado de São Paulo, em 13 de 13, às 16 horas, os seguintes interessados:

— 3.044, Apolinário Corrêa de Almeida; — 3.047, José de Almeida; — 3.048, Aristide Francisco da Paula; — 3.049, Gustavo Brastica de Oliveira; — 3.112, Loreto Grimaldi; — 3.113, João de Oliveira; — 3.114, João de Oliveira; — 3.115, João de Oliveira; — 3.116, João de Oliveira; — 3.117, João de Oliveira; — 3.118, João de Oliveira; — 3.119, João de Oliveira; — 3.120, João de Oliveira; — 3.121, João de Oliveira; — 3.122, João de Oliveira; — 3.123, João de Oliveira; — 3.124, João de Oliveira; — 3.125, João de Oliveira; — 3.126, João de Oliveira; — 3.127, João de Oliveira; — 3.128, João de Oliveira; — 3.129, João de Oliveira; — 3.130, João de Oliveira; — 3.131, João de Oliveira; — 3.132, João de Oliveira; — 3.133, João de Oliveira; — 3.134, João de Oliveira; — 3.135, João de Oliveira; — 3.136, João de Oliveira; — 3.137, João de Oliveira; — 3.138, João de Oliveira; — 3.139, João de Oliveira; — 3.140, João de Oliveira; — 3.141, João de Oliveira; — 3.142, João de Oliveira; — 3.143, João de Oliveira; — 3.144, João de Oliveira; — 3.145, João de Oliveira; — 3.146, João de Oliveira; — 3.147, João de Oliveira; — 3.148, João de Oliveira; — 3.149, João de Oliveira; — 3.150, João de Oliveira; — 3.151, João de Oliveira; — 3.152, João de Oliveira; — 3.153, João de Oliveira; — 3.154, João de Oliveira; — 3.155, João de Oliveira; — 3.156, João de Oliveira; — 3.157, João de Oliveira; — 3.158, João de Oliveira; — 3.159, João de Oliveira; — 3.160, João de Oliveira; — 3.161, João de Oliveira; — 3.162, João de Oliveira; — 3.163, João de Oliveira; — 3.164, João de Oliveira; — 3.165, João de Oliveira; — 3.166, João de Oliveira; — 3.167, João de Oliveira; — 3.168, João de Oliveira; — 3.169, João de Oliveira; — 3.170, João de Oliveira; — 3.171, João de Oliveira; — 3.172, João de Oliveira; — 3.173, João de Oliveira; — 3.174, João de Oliveira; — 3.175, João de Oliveira; — 3.176, João de Oliveira; — 3.177, João de Oliveira; — 3.178, João de Oliveira; — 3.179, João de Oliveira; — 3.180, João de Oliveira; — 3.181, João de Oliveira; — 3.182, João de Oliveira; — 3.183, João de Oliveira; — 3.184, João de Oliveira; — 3.185, João de Oliveira; — 3.186, João de Oliveira; — 3.187, João de Oliveira; — 3.188, João de Oliveira; — 3.189, João de Oliveira; — 3.190, João de Oliveira; — 3.191, João de Oliveira; — 3.192, João de Oliveira; — 3.193, João de Oliveira; — 3.194, João de Oliveira; — 3.195, João de Oliveira; — 3.196, João de Oliveira; — 3.197, João de Oliveira; — 3.198, João de Oliveira; — 3.199, João de Oliveira; — 3.200, João de Oliveira; — 3.201, João de Oliveira; — 3.202, João de Oliveira; — 3.203, João de Oliveira; — 3.204, João de Oliveira; — 3.205, João de Oliveira; — 3.206, João de Oliveira; — 3.207, João de Oliveira; — 3.208, João de Oliveira; — 3.209, João de Oliveira; — 3.210, João de Oliveira; — 3.211, João de Oliveira; — 3.212, João de Oliveira; — 3.213, João de Oliveira; — 3.214, João de Oliveira; — 3.215, João de Oliveira; — 3.216, João de Oliveira; — 3.217, João de Oliveira; — 3.218, João de Oliveira; — 3.219, João de Oliveira; — 3.220, João de Oliveira; — 3.221, João de Oliveira; — 3.222, João de Oliveira; — 3.223, João de Oliveira; — 3.224, João de Oliveira; — 3.225, João de Oliveira; — 3.226, João de Oliveira; — 3.227, João de Oliveira; — 3.228, João de Oliveira; — 3.229, João de Oliveira; — 3.230, João de Oliveira; — 3.231, João de Oliveira; — 3.232, João de Oliveira; — 3.233, João de Oliveira; — 3.234, João de Oliveira; — 3.235, João de Oliveira; — 3.236, João de Oliveira; — 3.237, João de Oliveira; — 3.238, João de Oliveira; — 3.239, João de Oliveira; — 3.240, João de Oliveira; — 3.241, João de Oliveira; — 3.242, João de Oliveira; — 3.243, João de Oliveira; — 3.244, João de Oliveira; — 3.245, João de Oliveira; — 3.246, João de Oliveira; — 3.247, João de Oliveira; — 3.248, João de Oliveira; — 3.249, João de Oliveira; — 3.250, João de Oliveira; — 3.251, João de Oliveira; — 3.252, João de Oliveira; — 3.253, João de Oliveira; — 3.254, João de Oliveira; — 3.255, João de Oliveira; — 3.256, João de Oliveira; — 3.257, João de Oliveira; — 3.258, João de Oliveira; — 3.259, João de Oliveira; — 3.260, João de Oliveira; — 3.261, João de Oliveira; — 3.262, João de Oliveira; — 3.263, João de Oliveira; — 3.264, João de Oliveira; — 3.265, João de Oliveira; — 3.266, João de Oliveira; — 3.267, João de Oliveira; — 3.268, João de Oliveira; — 3.269, João de Oliveira; — 3.270, João de Oliveira; — 3.271, João de Oliveira; — 3.272, João de Oliveira; — 3.273, João de Oliveira; — 3.274, João de Oliveira; — 3.275, João de Oliveira; — 3.276, João de Oliveira; — 3.277, João de Oliveira; — 3.278, João de Oliveira; — 3.279, João de Oliveira; — 3.280, João de Oliveira; — 3.281, João de Oliveira; — 3.282, João de Oliveira; — 3.283, João de Oliveira; — 3.284, João de Oliveira; — 3.285, João de Oliveira; — 3.286, João de Oliveira; — 3.287, João de Oliveira; — 3.288, João de Oliveira; — 3.289, João de Oliveira; — 3.290, João de Oliveira; — 3.291, João de Oliveira; — 3.292, João de Oliveira; — 3.293, João de Oliveira; — 3.294, João de Oliveira; — 3.295, João de Oliveira; — 3.296, João de Oliveira; — 3.297, João de Oliveira; — 3.298, João de Oliveira; — 3.299, João de Oliveira; — 3.300, João de Oliveira; — 3.301, João de Oliveira; — 3.302, João de Oliveira; — 3.303, João de Oliveira; — 3.304, João de Oliveira; — 3.305, João de Oliveira; — 3.306, João de Oliveira; — 3.307, João de Oliveira; — 3.308, João de Oliveira; — 3.309, João de Oliveira; — 3.310, João de Oliveira; — 3.311, João de Oliveira; — 3.312, João de Oliveira; — 3.313, João de Oliveira; — 3.314, João de Oliveira; — 3.315, João de Oliveira; — 3.316, João de Oliveira; — 3.317, João de Oliveira; — 3.318, João de Oliveira; — 3.319, João de Oliveira; — 3.320, João de Oliveira; — 3.321, João de Oliveira; — 3.322, João de Oliveira; — 3.323, João de Oliveira; — 3.324, João de Oliveira; — 3.325, João de Oliveira; — 3.326, João de Oliveira; — 3.327, João de Oliveira; — 3.328, João de Oliveira; — 3.329, João de Oliveira; — 3.330, João de Oliveira; — 3.331, João de Oliveira; — 3.332, João de Oliveira; — 3.333, João de Oliveira; — 3.334, João de Oliveira; — 3.335, João de Oliveira; — 3.336, João de Oliveira; — 3.337, João de Oliveira; — 3.338, João de Oliveira; — 3.339, João de Oliveira; — 3.340, João de Oliveira; — 3.341, João de Oliveira; — 3.342, João de Oliveira; — 3.343, João de Oliveira; — 3.344, João de Oliveira; — 3.345, João de Oliveira; — 3.346, João de Oliveira; — 3.347, João de Oliveira; — 3.348, João de Oliveira; — 3.349, João de Oliveira; — 3.350, João de Oliveira; — 3.351, João de Oliveira; — 3.352, João de Oliveira; — 3.353, João de Oliveira; — 3.354, João de Oliveira; — 3.355, João de Oliveira; — 3.356, João de Oliveira; — 3.357, João de Oliveira; — 3.358, João de Oliveira; — 3.359, João de Oliveira; — 3.360, João de Oliveira; — 3.361, João de Oliveira; — 3.362, João de Oliveira; — 3.363, João de Oliveira; — 3.364, João de Oliveira; — 3.365, João de Oliveira; — 3.366, João de Oliveira; — 3.367, João de Oliveira; — 3.368, João de Oliveira; — 3.369, João de Oliveira; — 3.370, João de Oliveira; — 3.371, João de Oliveira; — 3.372, João de Oliveira; — 3.373, João de Oliveira; — 3.374, João de Oliveira; — 3.375, João de Oliveira; — 3.376, João de Oliveira; — 3.377, João de Oliveira; — 3.378, João de Oliveira; — 3.379, João de Oliveira; — 3.380, João de Oliveira; — 3.381, João de Oliveira; — 3.382, João de Oliveira; — 3.383, João de Oliveira; — 3.384, João de Oliveira; — 3.385, João de Oliveira; — 3.386, João de Oliveira; — 3.387, João de Oliveira; — 3.388, João de Oliveira; — 3.389, João de Oliveira; — 3.390, João de Oliveira; — 3.391, João de Oliveira; — 3.392, João de Oliveira; — 3.393, João de Oliveira; — 3.394, João de Oliveira; — 3.395, João de Oliveira; — 3.396, João de Oliveira; — 3.397, João de Oliveira; — 3.398, João de Oliveira; — 3.399, João de Oliveira; — 3.400, João de Oliveira; — 3.401, João de Oliveira; — 3.402, João de Oliveira; — 3.403, João de Oliveira; — 3.404, João de Oliveira; — 3.405, João de Oliveira; — 3.406, João de Oliveira; — 3.407, João de Oliveira; — 3.408, João de Oliveira; — 3.409, João de Oliveira; — 3.410, João de Oliveira; — 3.411, João de Oliveira; — 3.412, João de Oliveira; — 3.413, João de Oliveira; — 3.414, João de Oliveira; — 3.415, João de Oliveira; — 3.416, João de Oliveira; — 3.417, João de Oliveira; — 3.418, João de Oliveira; — 3.419, João de Oliveira; — 3.420, João de Oliveira; — 3.421, João de Oliveira; — 3.422, João de Oliveira; — 3.423, João de Oliveira; — 3.424, João de Oliveira; — 3.425, João de Oliveira; — 3.426, João de Oliveira; — 3.427, João de Oliveira; — 3.428, João de Oliveira; — 3.429, João de Oliveira; — 3.430, João de Oliveira; — 3.431, João de Oliveira; — 3.432, João de Oliveira; — 3.433, João de Oliveira; — 3.434, João de Oliveira; — 3.435, João de Oliveira; — 3.436, João de Oliveira; — 3.437, João de Oliveira; — 3.438, João de Oliveira; — 3.439, João de Oliveira; — 3.440, João de Oliveira; — 3.441, João de Oliveira; — 3.442, João de Oliveira; — 3.443, João de Oliveira; — 3.444, João de Oliveira; — 3.445, João de Oliveira; — 3.446, João de Oliveira; — 3.447, João de Oliveira; — 3.448, João de Oliveira; — 3.449, João de Oliveira; — 3.450, João de Oliveira; — 3.451, João de Oliveira; — 3.452, João de Oliveira; — 3.453, João de Oliveira; — 3.454, João de Oliveira; — 3.455, João de Oliveira; — 3.456, João de Oliveira; — 3.457, João de Oliveira; — 3.458, João de Oliveira; — 3.459, João de Oliveira; — 3.460, João de Oliveira; — 3.461, João de Oliveira; — 3.462, João de Oliveira; — 3.463, João de Oliveira; — 3.464, João de Oliveira; — 3.465, João de Oliveira; — 3.466, João de Oliveira; — 3.467, João de Oliveira; — 3.468, João de Oliveira; — 3.469, João de Oliveira; — 3.470, João de Oliveira; — 3.471, João de Oliveira; — 3.472, João de Oliveira; — 3.473, João de Oliveira; — 3.474, João de Oliveira; — 3.475, João de Oliveira; — 3.476, João de Oliveira; — 3.477, João de Oliveira; — 3.478, João de Oliveira; — 3.479, João de Oliveira; — 3.480, João de Oliveira; — 3.481, João de Oliveira; — 3.482, João de Oliveira; — 3.483, João de Oliveira; — 3.484, João de Oliveira; — 3.485, João de Oliveira; — 3.486, João de Oliveira; — 3.487, João de Oliveira; — 3.488, João de Oliveira; — 3.489, João de Oliveira; — 3.490, João de Oliveira; — 3.491, João de Oliveira; — 3.492, João de Oliveira; — 3.493, João de Oliveira; — 3.494, João de Oliveira; — 3.495, João de Oliveira; — 3.496, João de Oliveira; — 3.497, João de Oliveira; — 3.498, João de Oliveira; — 3.499, João de Oliveira; — 3.500, João de Oliveira; — 3.501, João de Oliveira; — 3.502, João de Oliveira; — 3.503, João de Oliveira; — 3.504, João de Oliveira; — 3.505, João de Oliveira; — 3.506, João de Oliveira; — 3.507, João de Oliveira; — 3.508, João de Oliveira; — 3.509, João de Oliveira; — 3.510, João de Oliveira; — 3.511, João de Oliveira; — 3.512, João de Oliveira; — 3.513, João de Oliveira; — 3.514, João de Oliveira; — 3.515, João de Oliveira; — 3.516, João de Oliveira; — 3.517, João de Oliveira; — 3.518, João de Oliveira; — 3.519, João de Oliveira; — 3.520, João de Oliveira; — 3.521, João de Oliveira; — 3.522, João de Oliveira; — 3.523, João de Oliveira; — 3.524, João de Oliveira; — 3.525, João de Oliveira; — 3.526, João de Oliveira; — 3.527, João de Oliveira; — 3.528, João de Oliveira; — 3.529, João de Oliveira; — 3.530, João de Oliveira; — 3.531, João de Oliveira; — 3.532, João de Oliveira; — 3.533, João de Oliveira; — 3.534, João de Oliveira; — 3.535, João de Oliveira; — 3.536, João de Oliveira; — 3.537, João de Oliveira; — 3.538, João de Oliveira; — 3.539, João de Oliveira; — 3.540, João de Oliveira; — 3.541, João de Oliveira; — 3.542, João de Oliveira; — 3.543, João de Oliveira; — 3.544, João de Oliveira; — 3.545, João de Oliveira; — 3.546, João de Oliveira; — 3.547, João de Oliveira; — 3.548, João de Oliveira; — 3.549, João de Oliveira; — 3.550, João de Oliveira; — 3.551, João de Oliveira; — 3.552, João de Oliveira; — 3.553, João de Oliveira; — 3.554, João de Oliveira; — 3.555, João de Oliveira; — 3.556, João de Oliveira; — 3.557, João de Oliveira; — 3.558, João de Oliveira; — 3.559, João de Oliveira; — 3.560, João de Oliveira; — 3.561, João de Oliveira; — 3.562, João de Oliveira; — 3.563, João de Oliveira; — 3.564, João de Oliveira; — 3.565, João de Oliveira; — 3.566, João de Oliveira; — 3.567, João de Oliveira; — 3.568, João de Oliveira; — 3.569, João de Oliveira; — 3.570, João de Oliveira; — 3.571, João de Oliveira; — 3.572, João de Oliveira; — 3.573, João de Oliveira; — 3.574, João de Oliveira; — 3.575, João de Oliveira; — 3.576, João de Oliveira; — 3.577, João de Oliveira; — 3.578, João de Oliveira; — 3.579, João de Oliveira; — 3.580, João de Oliveira; — 3.581, João de Oliveira; — 3.582, João de Oliveira; — 3.583, João de Oliveira; — 3.584, João de Oliveira; — 3.585, João de Oliveira; — 3.586, João de Oliveira; — 3.587, João de Oliveira; — 3.588, João de Oliveira; — 3.589, João de Oliveira; — 3.590, João de Oliveira; — 3.591, João de Oliveira; — 3.592, João de Oliveira; — 3.593, João de Oliveira; — 3.594, João de Oliveira; — 3.595, João de Oliveira; — 3.596, João de Oliveira; — 3.597, João de Oliveira; — 3.598, João de Oliveira; — 3.599, João de Oliveira; — 3.600, João de Oliveira; — 3.601, João de Oliveira; — 3.602, João de Oliveira; — 3.603, João de Oliveira; — 3.604, João de Oliveira; — 3.605, João de Oliveira; — 3.606, João de Oliveira; — 3.607, João de Oliveira; — 3.608, João de Oliveira; — 3.609, João de Oliveira; — 3.610, João de Oliveira; — 3.611, João de Oliveira; — 3.612, João de Oliveira; — 3.613, João de Oliveira; — 3.614, João de Oliveira; — 3.615, João de Oliveira; — 3.616, João de Oliveira; — 3.617, João de Oliveira; — 3.618, João de Oliveira; — 3.619, João de Oliveira; — 3.620, João de Oliveira; — 3.621, João de Oliveira; — 3.622, João de Oliveira; — 3.623, João de Oliveira; — 3.624, João de Oliveira; — 3.625, João de Oliveira; — 3.626, João de Oliveira; — 3.627, João de Oliveira; — 3.628, João de Oliveira; — 3.629, João de Oliveira; — 3.630, João de Oliveira; — 3.631, João de Oliveira; — 3.632, João de Oliveira; — 3.633, João de Oliveira; — 3.634, João de Oliveira; — 3.635, João de Oliveira; — 3.636, João de Oliveira; — 3.637, João de Oliveira; — 3.638, João de Oliveira; — 3.639, João de Oliveira; — 3.640, João de Oliveira; — 3.641, João de Oliveira; — 3.642, João de Oliveira; — 3.643, João de Oliveira; — 3.644, João de Oliveira; — 3.645, João de Oliveira; — 3.646, João de Oliveira; — 3.647, João de Oliveira; — 3.648, João de Oliveira; — 3.649, João de Oliveira; — 3.650, João de Oliveira; — 3.651, João de Oliveira; — 3.652, João de Oliveira; — 3.653, João de Oliveira; — 3.654, João de Oliveira; — 3.655, João de Oliveira; — 3.656, João de Oliveira; — 3.657, João de Oliveira; — 3.658, João de Oliveira; — 3.659, João de Oliveira; — 3.660, João de Oliveira; — 3.661, João de Oliveira; — 3.662, João de Oliveira; — 3.663, João de Oliveira; — 3.664, João de Oliveira; — 3.665, João de Oliveira; — 3.666, João de Oliveira; — 3.667, João de Oliveira; — 3.668, João de Oliveira; — 3.669, João de Oliveira; — 3.670, João de Oliveira; — 3.671, João de Oliveira; — 3.672, João de Oliveira; — 3.673, João de Oliveira; — 3.674, João de Oliveira; — 3.675, João de Oliveira; — 3.676, João de Oliveira; — 3.677, João de Oliveira; — 3.678, João de Oliveira; — 3.679, João de Oliveira; — 3.680, João de Oliveira; — 3.681, João de Oliveira; — 3.682, João de Oliveira; — 3.683, João de Oliveira; — 3.684, João de Oliveira; — 3.685, João de Oliveira; — 3.686, João de Oliveira; — 3.687, João de Oliveira; — 3.688, João de Oliveira; — 3.689, João de Oliveira; — 3.690, João de Oliveira; — 3.691, João de Oliveira; — 3.692, João de Oliveira; — 3.693, João de Oliveira; — 3.694, João de Oliveira; — 3.695, João de Oliveira; — 3.696, João de Oliveira; — 3.697, João de Oliveira; — 3.698, João de Oliveira; — 3.699, João de Oliveira; — 3.700, João de Oliveira; — 3.701, João de Oliveira; — 3.702, João de Oliveira; — 3.703, João de Oliveira; — 3.704, João de Oliveira; — 3.705, João de Oliveira; — 3.706, João de Oliveira; — 3.707, João de Oliveira; — 3.708, João de Oliveira; — 3.709, João de Oliveira; — 3.710, João de Oliveira; — 3.711, João de Oliveira; — 3.712, João de Oliveira; — 3.713, João de Oliveira; — 3.714, João de Oliveira; — 3.715, João de Oliveira; — 3.716, João de Oliveira; — 3.717, João de Oliveira; — 3.718, João de Oliveira; — 3.719, João de Oliveira; — 3.720, João de Oliveira; — 3.721, João de Oliveira; — 3.722, João de Oliveira; — 3.723, João de Oliveira; — 3.724, João de Oliveira; — 3.725, João de Oliveira; — 3.726, João de Oliveira; — 3.727, João de Oliveira; — 3.728, João de Oliveira; — 3.729, João de Oliveira; — 3.730, João de Oliveira; — 3.731, João de Oliveira; — 3.732, João de Oliveira; — 3.733, João de Oliveira; — 3.734, João de Oliveira; — 3.735, João de Oliveira; — 3.736, João de Oliveira; — 3.737, João de Oliveira; — 3.738, João de Oliveira; — 3.739, João de Oliveira; — 3.740, João de Oliveira; — 3.741, João de Oliveira; — 3.742, João de Oliveira; — 3.743, João de Oliveira; — 3.744, João de Oliveira; — 3.745, João de Oliveira; — 3.746, João de Oliveira; — 3.747, João de Oliveira; — 3.748, João de Oliveira; — 3.749

"CORREIO FOLCLORICO"

REPERTÓRIO DE PESQUISAS DO POPULARIO BRASILEIRO

Esta página é uma obra do "CORREIO PAULISTANO", que para levá-la a efeito conta com a colaboração do Centro de Pesquisas Folclóricas "MARIO DE ANDRADE" e dos seus associados, assim como da Seção Paulista, Comissão Nacional do Folclore, do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, órgão brasileiro da UNESCO.

DANÇA DA SANTA CRUZ

(Ilustração do autor)

Por ALCEU MAYNARD ARAUJO

II. REZA DA SANTA CRUZ

Genúflexo e cabibato, o capelão faz o Pelo Sinal da Cruz, sendo sincronicamente acompanhado pelos demais presentes (Este capelão caboclo, contendo o que foi sacristão. Quem sabe se é por isso que recita suas orações numa linguagem incompreensível, uma mistura de latim com resmungos?). Diversas são as orações recitadas: Padre Nosso, Ave Maria, Gloria Patri, etc. Faz uma pequena pausa, pigarra e começa a cantar a quadra que serve de estribilho: O capelão canta outras estrofes, mas os "repartidores" sempre repetem:

"Gloriosa Santa Cruz, nossa mãe (padroeira), Estrelinha da nossa graça, bilho consola o mundo (in-teru)."

O capelão improvisa novas estrofes:

"Santa Cruz desceu do céu junto co'a Virge Maria aceite esta devoção, esta nossa romaria."

"Santa Cruz desceu do céu com seu braço aberto para perdô nosso pecadu que trazemo incoberto."

"Santa Cruz desceu do céu com seu rosário na mão, abençoai a nossa planta, tamém a nossa criação."

"Santa Cruz desceu do céu ista com seu humilde povo, não lança sua santa benção não nos falte com seu socorro."

"Santa Cruz desceu do céu, seu sangue correu na terra, Santa Cruz abençoou."

"Santa Cruz desceu do céu, no meu de cravi l rosa, Santa Cruz nos ajude e a Virge Nossa Senhora."

"Santa Cruz desceu do céu, no meu de cravi l flor, tenha d'os inocentes socorro os peccadô."

"Santa Cruz desceu do céu, Jesus Cristo em Belém, aceite esta devoção, ao anjo que diga Amém."

Após este canto, de ritual

protetivo, "puxado" pelo capelão e estribilhado pelos "repartidores" que também cantam a duas vozes, podia-se apreciar que, no estribilho, os presentes formavam um coro singular, onde se percebia um emaranhado de vozes masculinas e femininas, estas, claro, em sopranissimo. Novo intervalo. Somente capelão e repartidores, numa lamentação cantam: "Adoro meu Jesus desde a hora que nasceu, pela hostia consagrada, lá na cruz onde morreu, al suverano rei da glória, al que não pedi socorro Senão Deus di Misericórdia". O capelão faz o Pelo Sinal da Cruz. Todos os presentes imitam-no. Ele se levanta, beija a santa cruz, sendo imitado pelos seus acólitos, postando-se com eles ao lado direito do cruzeiro onde cantam o convite ao beijamento da santa cruz. O povo vem fazer-lo. O fiel devoto faz uma mesura e beija. Uns lançam seus parcos obolus, outros ascendem as velas de promessa. Só anotamos mulheres ascendendo as velas. Nenhum homem. Dentre as mulheres, algumas loças, porém, a maioria era de jovens. Seriam vestais? Seria o culto do fogo sagrado revivido ali inconscientemente pelas mocinhas católicas romanas de Itaquaquecetuba? Por que a promessa que fazem de segurar a vela acesa o tempo todo da reza e da dança? Não havendo mais ninguém para beijar a santa cruz eles deixam de repetir o canto de convite ao beijamento:

"Chegal peccadôris contritu vinde beija a Santa Cruz, pedinu miseriórdia pra meu Sinhô São Jesus."

A reza cabocla durou uma hora e quinze minutos. Uma vez finda, capelão, ajudante, "repartidores" e muita gente mais, se dirigiram para a "Casa da Festa", onde o jantar estava à espera de quem quisesse "encostar o estomago", pois o relógio marcava 23 horas. Havia feijão, boa farinha de milho, bem torradinho, arroz, carne, e um "bão cafézinho". A distribuição gratuita de alimentos por ocasião das festas tradicionais é um fator de perpetuação das mesmas, ao passo que a escassez ou ausência, reduzindo no progressivo desaparecimento. Podemos mesmo assegurar, desaparecendo a

"Casa da Festa", portanto a cozinheira, desaparecem outros elementos. Assim tem acontecido com a "Festa do Divino Espírito Santo". Na "Casa da Festa", os violeiros já tinham reconstituído o estomago, estavam agora temperando suas violas, esperando para dar início à DANÇA DA SANTA CRUZ, parte final do ato religioso. As violas estavam afinadas no "tempero da santa cruz", isto é, afinação otavada "la-ré-sol-mi". Eram violas de 5 cordas duplas, tipo paulista, de fabricação do sr. Lourenço Marques, da vizinha cidade de Santa Isabel. Otimos "pinhos" bem manufaturados, e de longo uso. O tocador de adufe, achem-se ao fogo para esquentar o couro que ficou tinnindo...

O festeiro é quem comanda. Tendo observado que todos já haviam comido, que as violas estavam "temperadas", acendeu sua tocha e convidou a todos: — "Vamo minha gente cumpri o resto de nossa devoção, vamo começá a nossa dança que é de respeito e é de religião". Os dois tocadores, como cerofonários vão à frente, atrás violeiros e na retaguarda destes a plebe, os devotos da Santa Cruz, e a dança é repetida até a última casa que ostenta uma cruz que seja referenciada pelos dançantes. É obvio que depois de terem dançado defronte ao Cruzeiro, a primeira casa onde os dançantes vão dançar é a do festeiro.

(Continua)



Capelão e repartidores de reza

"O CICLO DA AGUA NO FOLCLORE PAULISTA"

(CONFERENCIA REALIZADA AOS 17 DE AGOSTO DE 1949, DURANTE A SEGUNDA SEMANA NACIONAL DE FOLCLORE)

J. DALMO FAIRBANKS BELFORT DE MATOS

(Da "Sociedade de Etnografia e Folclore de São Paulo" e do "Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade"")

II

Mas os rios paulistas não achem, apenas, monstros e perigos. Guardam também, tesouros escondidos. Estes, não são inventos, São lendas, envolvendo fatos históricos, mais ou menos comprovados.

Restos de monções, que desapareceram, após luta mortífera, contra bugres quilombolas ou filibusteros fluviais, quando voltavam, do inferno doado do Cubão.

Quanto rios em pó: quantas barras rutilas, cunhadas na Casa de Fundição de Mato Grosso. Quanta "dobra", joanina, de \$6600 dormirá no fundo do Tietê ou nas ilhotas, esquecidas em São Paulo.

Tesouro do padre Pompeu. Tesouro de Curupá. "Ouro do Ração", que se procurou mineiro, em 1790. E que, se existe, virá sobre ele rolar, impetuosamente, as águas revoltas, que escapam da Represa da Light. Depois de tornarem-se em fumaça propulsora, e moverem-se turbilhões do "maior parque industrial da América Latina..."

Mas o elemento líquido não é, apenas, a morada de fantasmas. Apresenta-se, nas lendas populares, como o grande espelho do futuro. Nele, creem refletir-se os acontecimentos que não se vir. Nele, os fatos parecem revelar-se integrals.

Já os antigos aráuspices romanos conheciam quatro espécies de oráculos, para interpretar a água reveladora. Havia a hidromancia, em geral; a pegomancia, que procurava ler o destino nas fontes; a agrostomancia, que estudava os reflexos da água parada; e a leonormancia, especializada em distinguir os ruídos das quedas dos corpos nas águas tranquilas. Enquanto os aeromancos observavam os arrepios do vento, na superfície encrespada dos rios e lagoas...

Tal crença não morreu inteiramente. Transubstanciou-se, na superstição nordestina das noites de São João. É ela que preside ao ritual antigo das "águas passadas na fogueira", três vezes em "cruz". É ela que leva as donzelas do Norte a curvarem-se, aniclosas, sobre o copo que adormeceu ao relento. E observarem, tremulas de comção, as figuras formadas pela clara de um ovo, partido à meia noite de 23 de junho, e espalhada sobre a água, que consagram ao Santo...

afrescos. Quanto a isso é bom recordar — como escrevem os autores do "Manual de Folclore" — que as obras de Velasquez e Goya são importantíssimas para o conhecimento da indumentária das classes sociais do século XVII e do período de transição entre os séculos XVIII e XIX.

Essa crença está disseminada no São Paulo paulista. E deve ter sido praticada nas "fazendas" da antiga Província, nos tempos recentes do Segundo Reinado.

E natural. Ela veio da Europa. Como complemento das festas joaninas. Tem o mesmo fundo germânico das fogueiras, que Hitler restabeleceu. Europa é também, a lenda calípea de que correrá quem não se vir refletido na superfície espelhada do rio, no correr daquela noite de "sortes" e profecias...

E tão espalhada é a crença, que Paul Sebillot, vai encontrá-la na França. E Conseglieri Pedrosa topa com ela em Portugal. E os autores indígenas são aconcordes em citá-la, esparsa pelo País em fora.

Na Bahia, ela se infiltrou nos salões da Cidade Alta, onde ainda dominava, nos primeiros anos da República. Mas o ambiente esquisito de A. Freitas, e o espelho armário substituiu a água limpa do rio...

Outra usança se filia ao ciclo em estudo. É o banho de São João. Com o transporte da imagem, que as moças levam, respectivamente, até a corrente fria do rio...

É costume, jogar cascas de amendoinha na encruzilhada dos caminhos para que os tatus e outras caças não prejudiquem o plantio e colheita do mesmo.

O gavião é um dos comedores de amendoinha. Quando a planta está para ser colhida, arranca-se uma touceira e coloca-se à cabeceira da lavoura. O gavião carrega-a e não volta mais, nem mesmo os seus companheiros...

Plantação do amendoinha é alegre e festiva... todos cantam ou assobiam... assim fazem os semeadores do sítio do sr. Luiz Lúcio, no bairro do Laranjal. Assim procedendo é maior o número de sementes plantadas do que comidas...

No bairro dos Motos, de um a trinta e um de maio, fazem

procissões de Nossa Senhora das Graças, à tardinha, de uma casa a outra. Terminada a reza da chegada são ofertados aos participantes um bom café acompanhado de paçoca de amendoinha. Durante o mês são percorridas 31 casas.

Quando Nhô Valério era vivo, bom carcereiro que era, tocava o silêncio às 21 horas e toda a cidade entrava no repouso, ninguém mais andava pelas ruas da Imperial Cidade de São Luiz do Paraitinga. O cabo da guarda, que ficava na guarita, logo que ouvia o sino da cadeia ser tocado, gritava: "As almas..."

Nessa hora todos resavam conjuntamente as rezas daquela época. "A glória da Virgem" e nos dias de chuva de trovoadas, cantavam a "Estrela do Céu".

Quando Nhô Valério era vivo, bom carcereiro que era, tocava o silêncio às 21 horas e toda a cidade entrava no repouso, ninguém mais andava pelas ruas da Imperial Cidade de São Luiz do Paraitinga. O cabo da guarda, que ficava na guarita, logo que ouvia o sino da cadeia ser tocado, gritava: "As almas..."

Nessa hora todos resavam conjuntamente as rezas daquela época. "A glória da Virgem" e nos dias de chuva de trovoadas, cantavam a "Estrela do Céu".

Quando Nhô Valério era vivo, bom carcereiro que era, tocava o silêncio às 21 horas e toda a cidade entrava no repouso, ninguém mais andava pelas ruas da Imperial Cidade de São Luiz do Paraitinga. O cabo da guarda, que ficava na guarita, logo que ouvia o sino da cadeia ser tocado, gritava: "As almas..."

Nessa hora todos resavam conjuntamente as rezas daquela época. "A glória da Virgem" e nos dias de chuva de trovoadas, cantavam a "Estrela do Céu".

Quando Nhô Valério era vivo, bom carcereiro que era, tocava o silêncio às 21 horas e toda a cidade entrava no repouso, ninguém mais andava pelas ruas da Imperial Cidade de São Luiz do Paraitinga. O cabo da guarda, que ficava na guarita, logo que ouvia o sino da cadeia ser tocado, gritava: "As almas..."

Nessa hora todos resavam conjuntamente as rezas daquela época. "A glória da Virgem" e nos dias de chuva de trovoadas, cantavam a "Estrela do Céu".

Quando Nhô Valério era vivo, bom carcereiro que era, tocava o silêncio às 21 horas e toda a cidade entrava no repouso, ninguém mais andava pelas ruas da Imperial Cidade de São Luiz do Paraitinga. O cabo da guarda, que ficava na guarita, logo que ouvia o sino da cadeia ser tocado, gritava: "As almas..."

Nessa hora todos resavam conjuntamente as rezas daquela época. "A glória da Virgem" e nos dias de chuva de trovoadas, cantavam a "Estrela do Céu".

Quando Nhô Valério era vivo, bom carcereiro que era, tocava o silêncio às 21 horas e toda a cidade entrava no repouso, ninguém mais andava pelas ruas da Imperial Cidade de São Luiz do Paraitinga. O cabo da guarda, que ficava na guarita, logo que ouvia o sino da cadeia ser tocado, gritava: "As almas..."

Nessa hora todos resavam conjuntamente as rezas daquela época. "A glória da Virgem" e nos dias de chuva de trovoadas, cantavam a "Estrela do Céu".

visitar-se, no torvelinho dos "tombos dagua". Mar das tempestades assediado, parindo-se um delírio de esparadas, sobre os penhascos do Alcatraz, ou a morder, esverdeando, em farandulas de vagas roleiras, a cascabilhagem do Toque-toque.

Mar cinzento da Berlenga. Mar bonançoso das tardes de estio, balançando o "arrastão" ao sabor das ondas banzeiras, beijando molemente a galharia do jundu.

Mar que gemeu sob as quilhas, batidas nos estaleiros de Cananéia. Mar que distribui o alimento e a morte, o sonho e as distâncias infinitas, como o nunciamento...

Vago misticismo se alia às lendas do mar. Entreque os caprichos e surpresas do Oceano, o praleiro, como o marujo de lenço curso, é um crente convicto. Sua lenda é...

A do PONTAL DA CRUZ, na quele promontório que domina a estrada costeira de São Sebastião a Caraguatuba;

A CRUZ DE FERRO, — misterioso cruzeiro de metal, à beira da rodovia do Paraitinga, sobre cuja origem há uma larga controvérsia de opiniões;

A LENDA DO "BOM JESUS". Versa sobre o encontro da imagem milagrosa do padroeiro de Iguape. Ela foi achada em uma prala deserta, à beira da cidade, ainda umida das ondas que a haviam rolado, desde que tombara de um barco qualquer. Quizeram levá-la para a Cidade. Mas, cada vez que o faziam, a imagem voltava ao lugar primitivo. Onde, afinal, foi erguido seu santuário. Hoje buscado por romeiros, vindos até do Paraguai.

A crença popular junta novas minúcias ao fato primitivo. Referem os praleiros de São Sebastião, que, ao passar a imagem frente a Garapocela, as pedras de sino replicaram, sem que alquem as tangesse, uníssonas e afinadas.

O mar fornece, ainda, o quadro das lendas de Cananéia. Assim é que Bom Abrigo aparece como a Ilha do Tesouro, onde estaria escondido o ouro de Cuvendish, o corsário inglês que navegara às ordens de Drake. Que pirata fora pelo litoral paulista, até que a gente do Planalto o derrotasse, em tremenda emboscada, entre os mangues de Plasaguera.

O mesmo se dá com a Dama Branca, — mulher misteriosa que surge nas praias de Cananéia, trazendo longo vestido de seda branca, e o olhar mais misterioso ainda. Ninguém sabe quem é. Não responde às perguntas dos praleiros. Mas, se alguém a seguir, encaminha-se para o Nordeste de São João, que domina a cidade. E nunca mais se tem notícias do seu perseguidor...

O Oceano possibilita, também, as procissões marítimas. Reveste-se de ceremonial desusado a de Nossa Senhora dos Navegantes, a 15 de agosto. A imagem da Padroeira é conduzida, em batelão enfeitado de flores, até o bordo do "Pirai". — o maior navio da "Companhia de Navegação Sul Paulista". Recebida pela tripulação faz o periplo da Baía de Trapaná, comolada por todos os barcos de canoas. Enquanto os calçafes, que se postam em terra, fazem ouvir aclamações intermináveis.

"Bandeira" do Divino também singra, pelo Ribeira acima, desfraldando sua flâmula vermelha, entre os galvões e trinta-reis...

Simple modificação exterior às cerimônias votivas. Modificações facilitadas pelo denteado da costa, e pela ausência de boas rodovias...

(Continua)

Museu Folclórico
Acha-se instalado no 3.º andar, do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, o Museu Folclórico do "Centro Mario de Andrade". Esse museu, que apresenta cerca de oitocentas peças distribuídas pelas seções de Arte Popular, Técnica Popular, Ciência e Religião, Lúdica e Música e Dança, está aberto aos interessados às terças, quintas e sábados, das 14 às 18 horas.

O CARNAVAL NO FOLCLORE NACIONAL

O "Correio Folclórico" apresenta para seus leitores dois trechos referentes ao Carnaval.

O "Entrudo" é um elemento da arque-civilização ainda encontrado entre nós, embora tenha sofrido com o correr dos anos várias modificações. Com a leitura da página de Melo Moraes Filho, podemos aquilatar as transformações que tem sofrido o desabafo coletivo — o Carnaval comparando-o com as formas antigas.

Muitas pessoas ignoram a origem do popularíssimo "Zé Pereira", teremos os informes que nos dá o registro feito por Vieira Fazenda em "Antiquilhas".

O ENTRUDO (1)

Trecho do livro "Festas e Tradições Brasileiras", de Melo Moraes Filho.

Adiantando uma reflexão, parece-nos que a gênese desse folclore deve remontar-se às abluções, imersões e aspersões tão intimas ao povo judeu, de que a Europa assimilou tradições e ritos. Do mesmo modo por que se encontram adaptados pelo cristianismo os velhos cerimoniais do Levítico, é possível que das formulas purificadoras nascesse o entrudo, degenerado na sua índole e na sua feição histórica. Como quer que seja, é um costume especial que recebemos da antiga metrópole, com toda a sua bagagem de demandas nocivas e alegres. Na Bahia os preparativos da festa começavam um a dois meses antes. Neste decurso, as famílias conhecidas e as pessoas da amizade preveniam-se mutuamente, que iriam em casa "brincar o entrudo". E se "laranjinhas" ou "lombos de chelro", antepassados do nosso lancha-perfume, eram preparados com semere e carinho. Em algumas casas, quem entrasse, notaria estranho movimento. Moças e velhas, meninas e raparigas, entregavam a descomodado labor, sorpreavam achas de fogo, grazinavam, contavam de um até doze, fabricando "laranjinhas". Havia também quem fabricasse os gostosos sonhos, com os quais as belas laias circulavam doutras sopelras colocadas sobre toalhas de cambraia e de crivo. No domingo do entrudo, ouvia-se pelas ruas da cidade uma figura esbelta e graciosa, cantando:

"Al vai, al vai
Laranjinha de primô,
Compre, iaia, laranjinha
Para entrada seu amô...
E' de laia, é de laio.
Quem qué entrudá seu amô...
E a vendadora de "sonhos",
oferecendo a sua mercadoria:

"Sonhos, iaia, "está" sonhos
Folhos por mato de sinha,
Vem comprá a sua negra,
Prá sinha não se zanga,
Com suas mãos delicadas
Bateu ovos e farinha;
Compre, iaio, esses sonhos,
"Fol" feitos por sinhozinha.

E' de laia, é de laio,
Quem qué sonhá com seu amô...
E muitos "psius" repetidos das janelas, as faziam mais diligentes, servindo à freguesia. Depois de duas horas o folclore desta Basílica e quatinhas dagua inundavam os transeantes; e o polvilho e o vermelho mascaravam o escravo ou o homem da plebe, que seguia seu caminho. Surpreendido por turbulentos que o perseguiam às gargalhadas, um indivíduo, protegendo-se dos "lombos" e "laranjinhas", e também das seringas, com o chapéu de sol aberto, implorava: — "Não joguem!... Não posso me moiar, que estou doente!" Esta frase era correspondida por uma saúvada de "laranjinhas" e esguichos, que o desconcertavam. Descomposturas e vaia estrandavam em outros lugares. Eram os pretos e pretas velhas, que se debatiam nas esquinas ou nos chafarizes, com parte da cabeça e do rosto empastada de alvalde e vermelhão, que os tornavam irrisórios. E a multa cantava:

"Quem entrudá seu amô
E sinha de intimidade;
Iaia, entrude a iaio,
Para lhe ter amizade.
E' de laia, é de laio,
Quem qué entrudá seu amô...

(1) "Entrudo" — "São os tres dias imediatamente precedentes à Quaresma, nos quais é uso entre nós divertir-se o povo com se molhar, empoar, fazer peças, e outras brincadeiras, e banquetear-se" (Moraes Silva — Dicionário da Língua Portuguesa); "Entrudo" — "Carnaval; divertimento dos dias de Carnaval" (Pequeno Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa — 1938).

Origem do "Zé-Pereira"
Numa página histórica, escrita em 1904, Vieira Fazenda explica as origens do Zé-Pereira, que durante muitos anos simbolizou o grito de guerra do Carnaval carioca. Diz ele: "O que em relação às classes elevadas fizeram os propagandistas contra o entrudo, realizou-o, quanto à 'arraia mágica', modesto artista sapateiro, introduzindo o "Zé-Pereira". Chamava-se José Nogueira de Azevedo Paredes. Miguelista intransigente, andou nas bernardas da Maria da Fonte e da Patuleia, era, contudo, amigo do fi-

lho do Pedro (o Imperador) e de todos os brasileiros. Acidentes da vida fizeram Nogueira procurar o Rio de Janeiro, onde, à rua S. José, 22, abriu modesta oficina de sapateiro. Foi ali que, em uma segunda-feira de Carnaval, Nogueira, em palestra com alguns patrícios, resolveu de subito sair à rua, ao som de zabumbas e tambores, alagadas às pressas, dar uma passeata pela cidade. Sucesso inaudito: quando ao amanhecer, já meio "na chuva", regressou aos lares, esse triunvirato de foliões podia exclamar como Cesar — "Vim, vi e venci". No ano seguinte, apareceram os imitadores, mas nenhum deles levou de vendida o primacial Zé-Pereira do Paredes, que se distinguiu ao longo pela certeza das pancadas no bumbo e pelo ritmo dos tambores. Esse segredo levou-o ele para o túmulo, nunca sendo excedido nem jamais imitado. Quanto à origem do nome, dizem uns que, em certas localidades de Portugal, é o bumbo conhecido por "Zé-Pereira"; querem outros, e isto é mais provável: na primeira noite de bom sucesso, os companheiros do Paredes, na força do entusiasmo e influenciados pela vinhaça, trocavam o nome do chefe e davam vivas ao Zé Pereira em vez de Zé Nogueira".

Segundo Vieira Fazenda, portanto, devemos o famoso Zé-Pereira — grupo carnavalesco que se fazia acompanhar de bumbo do Carnaval de outros tempos, ao folclore português. José Nogueira de Azevedo Paredes, "venerado por amigos, discípulos e entusiastas como o pontífice da pandega e do sarilho". Mas, hoje não temos mais Zé-Pereira, que era uma manifestação típica do Carnaval de outrora e sabem por que? Porque, dizem, a polícia proibiu... Mas, a tradição oral, apesar das "censuras", registrou o fato na "quadrinha", que ainda corre o nosso mundo:

Viva o Zé-Pereira,
Que a ninguém faz mal,
Viva a bebedeira,
No dia de Carnaval.

R. T. L.

A PESQUISA FOLCLORICA

ROSSINI TAVARES DE LIMA

A pesquisa folclórica compreende a observação e a coleta dos fatos da cultura dos meios populares, das nações civilizadas. Observação é a verificação do fato folclórico pelo pesquisador. Ela pode ser feita, assim como a coleta, direta e indiretamente. Direta, quando realizada "in loco", isto é, quando o investigador verifica e recolhe, ele mesmo, o fenômeno. Indireta é a pesquisa que se realiza, através de alguém que tem conhecimento do fato e o relata ou descreve ao folclore; também é indireta, segundo Arnold Van Gennep, a pesquisa de realidades que foram tradicionais no passado.

Para a obtenção de documentos, no terreno do folclore — escreve o autor do "Manual de Folclore Francês Contemporâneo", Van Gennep — devemos empregar exata e metódicamente a técnica de observação, considerando os fatos folclóricos nunca isoladamente, mas como parte integrante de um conjunto completo e variável. O observador, portanto, é forçado, muitas vezes, a anotar diversos detalhes relacionados ao fato central em estudo, os quais em outras condições, poderiam, também, servir de centro de investigação.

Alado dessa extensão, há ainda uma limitação na técnica de observação e coleta de material folclórico e segundo ela, o pesquisador não deve aceitar como autênticos fatos etnográficos os folclóricos senão os que forem registrados sob controle. Não fará com maior eficiência, nas pesquisas realizadas com equipes. Quando os recolhidos são dois, ou em maior número, — escrevem Mário de Andrade — se estabelece um policiamento natural, até mesmo uma espécie de ciúmes e de rivalidade, que são utilíssimos.

"Um recolhedor controla o outro e está sempre lhe cortando as asas por demais volantes da interpretação ou da franca escamoteação da verdade."

A observação e a coleta de fatos folclóricos, porém, não sempre mais complexas no campo da ciência folclórica do que no das demais ciências objetivas, naturais ou sociais. Aqui temos necessidade de nos servir de colaboradores, não sendo possível a exploração direta das fontes naturais, como fazem os geógrafos ou naturalistas. Devemos, por isso, escolher os nossos colaboradores e dentre esses, pela nossa experiência, destacamos, principalmente, os médicos e os professores. Em especial, os últimos podem se tornar excelentes coletores, realizando pesquisas com os escolares, depois de explicadas as diretrizes em que se deverão basear, além do interesse nacional, psicológico, literário e neozoológico do trabalho.

O recolhedor deve ser paciente, perseverante, honesto e especialmente, agir sempre com muita atenção, pois o momento em que ele entrar em ação é muitas vezes ocasional. É necessário, também, que se comprometa de tal forma do seu papel, que procure

dirigir as suas conversas, quando possível, para o campo da nossa ciência, recolhendo, dessa forma, muita coisa que anda na memória de parentes, amigos e conhecidos. Encarecemos, outrossim, a necessidade de se realizar pesquisas entre as pessoas mais velhas do meio em que amigos e, principalmente, entre as mulheres, que são — como disseram Luis de Hoyos Sáinz e Nieves Hoyos Sanchez no "Manual de Folclore", — as mais destacadas guardiãs dos costumes e da vida tradicional. Afim de alcançar o seu objetivo, o recolhedor deve, ainda, conquistar a confiança da pessoa ou do meio em que vai atuar.

Para grangerar a simpatia dos camponeses sobre os quais estava dirigida sua atenção, Paul Sébillot oferecia-lhes porções de tabaco e peixe. E na verdade, a nossa experiência nos fez chegar à conclusão de que o sucesso das pesquisas que realizarmos dependerá sempre da maior ou menor confiança que despertarmos no meio em que fomos atuar.

Os fatos folclóricos da tradição oral ou falada devem ser registrados com a possível integridade verbal, rítmica ou melódica. Nunca havemos de reconstruí-los e nada se lhes acrescentaremos, quando estiverem fragmentados. O registro dará a mais exata impressão possível do fato que pertence ou pertenceu, tradicionalmente, à cultura dos meios populares. A fidelidade gráfica — disse o folclore italiano, Raffaele Corso — é o canone elementar de todo etnógrafo.

Um homem que inventa uma novela e a publica como sendo genuinamente folclórica, deveria ser fuzilado, escreve Max Muller em carta à Giuseppe Pittre. Na coleta de fatos folclóricos deve-se observar: — 1.º — o nome popular do fato; 2.º — o nome do lugar em que ele foi recolhido;

PEGOU DE GALHO

O ilustre folclorista argentino Felix Coluccio, professor catedrático de Antropogeografia do Instituto Nacional e autor de vários livros de folclore, em carta dirigida ao nosso confrade Alceu Maynard Araújo, fez as seguintes referências ao "CORREIO FOLCLORICO", as quais transcrevemos, com a devida venia: — "Recibi el Correio Paulistano, con su hoja folclórica. Es extraordinaria, y concepto que quizá única en América. Si le es posible haga llegar mis felicitaciones al Director del diario, por cuanto actitudes como ésta, merecen aplaudir. Dichos Uds. que pueden disponer de una hoja así. También le felicito de corazón a Ud. por la forma en que la ha encarado. Es un folclorista nato".

3.º — a época em que foi registrado e a idade do fato na opinião do informante; 4.º — o nome do informante; 5.º — referência ao elemento etnográfico e social da região em que ele subsiste ou subsistiu.

Os fatos da cultura material ou etnográficos, segundo alguns folcloristas, devem, ainda, ser recolhidos com a referência ao material que foi empregado para a sua confecção e ao nome de suas diferentes partes, caso eles se possuam.

Os esquemas gráficos, fotografias, filmes, desenhos e gravações são outros tantos meios de que deve se utilizar o pesquisador, a fim de que possa levar a efeito uma coleta científica de fatos folclóricos.

Há muita gente que julga que a pesquisa folclórica só pode ser realizada na tradição oral ou escrita manual de cunho genuinamente popular. Não é verdade. A pesquisa também se realiza entre os homens da mais alta cultura e pensamento e, ainda, em obras literárias ou científicas e até em elementos ornamentais da arquitetura, desenhos, gravuras e



Aos vinte cinco de agosto,
As cinco pras seis da tarde,
Embarcavam os voluntários,
Ai meu Deus, que crueldade.

As mães choram pros seus filhos,
As mulheres pros seus maridos,
As irmãs pros seus irmãos,
As jovens pros seus queridos.

(Esta marcha era cantada pelas mulheres de Atibaia, quando os voluntários de sua terra partiam para a Guerra do Paraguai, em 1867. Há setenta anos, mais ou menos, essa marcha era cantada em andamento e dorme-nenê pelas mães atibaíenses para adormecerem seus filhos. Essa informação nos foi fornecida por A. Peçanha, através de nossa ex-aluna Dalva Barbosa, da classe de Folclore Nacional, do Conservatório Dramático e Musical de S. Paulo, dirigida pelo prof. Rossini Tavares de Lima. — Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade" — 1949).

NA MINHA TERRA...

(Colaboração do sr.

BENEDITO DE SOUSA PINTO
de São Luiz do Paraitinga)

— E' costume, jogar cascas de amendoinha na encruzilhada dos caminhos para que os tatus e outras caças não prejudiquem o plantio e colheita do mesmo.

O gavião é um dos comedores de amendoinha. Quando a planta está para ser colhida, arranca-se uma touceira e coloca-se à cabeceira da lavoura. O gavião carrega-a e não volta mais, nem mesmo os seus companheiros...

Plantação do amendoinha é alegre e festiva... todos cantam ou assobiam... assim fazem os semeadores do sítio do sr. Luiz Lúcio, no bairro do Laranjal. Assim procedendo é maior o número de sementes plantadas do que comidas...

No bairro dos Motos, de um a trinta e um de maio, fazem

procissões de Nossa Senhora das Graças, à tardinha, de uma casa a outra. Terminada a reza da chegada são ofertados aos participantes um bom café acompanhado de paçoca de amendoinha. Durante o mês são percorridas 31 casas.

Quando Nhô Valério era vivo, bom carcereiro que era, tocava o silêncio às 21 horas e toda a cidade entrava no repouso, ninguém mais andava pelas ruas da Imperial Cidade de São Luiz do Paraitinga. O cabo da guarda, que ficava na guarita, logo que ouvia o sino da cadeia ser tocado, gritava: "As almas..."

Nessa hora todos resavam conjuntamente as rezas daquela época. "A glória da Virgem" e nos dias de chuva de trovoadas, cantavam a "Estrela do Céu".

Quando Nhô Valério era vivo,

Página FEMININA

CARNAVAL OITO VELINHAS E SEIS PINGUINS...

O "dial" vai e vem, só conseguindo captar, em nossas estações radiofônicas, marchinhas carnavalescas. Lá fora, aproveitando uma estalagem na tarde chuvosa, passam "escolas de samba", empunhando gritantes protestos aqueles que impediram a oficialização do Carnaval de 1950. Nas vitrines, fantasias lindas e também grotescas — disputam preferências. A folhinha lá está marcando vermelho e, com tudo isto, dir-se-ia impossível negar a existência do carnaval, neste ano do Senhor.

Assim é que, mesmo aqueles muito ocupados, permitem-se-lhes o luxo de, num instante de doce recordação, desviar as contas dos carnavais vividos. E lá no fundo da memória, uma vozinha infantil murmura: "Que saudades do Carnaval, na minha terra! Aquele sim que valia a pena! Tudo tão bom, tudo sem má-lia..."

E eram fantasias lindas, diferentes nos três dias, dificultando os juizes quando do julgamento esperado; brincadeiras impagáveis: muito confeti, serpentina, lança perfume. No entanto, as roupas — o que é sintomático, eram aproveitadas nas festas das escolas.

Mais tarde, observando, de fora, um curso carnavalesco em Recife, no Rio, ou mesmo em Nice, — "cardéas" do Carnaval no mundo moderno, o que se vê logo é a sede de movimento, de barulho, que se apodera de toda a gente e que se traduz, em preferências por roupas coloridas ou macabras, ou mesmo irreconhecíveis a retratar um recalcado escondido lá dentro durante os quatro dias do ano. Até é cômico!

Certo sociólogo, falando dessa agitação pela agitação que caracteriza alguns indivíduos, constituindo um traço predominante do espírito carnavalesco, fala em "instinto de trepidação". — E' ele responsável pelo "slogan"... "tudo é permitido", de tão loucas consequências. Não nos cabe aprofundar mais e nem pormenorizar a psicologia do Carnaval. Uma observação apenas prende-se a peculiar gravidade com que o brasileiro encara o Carnaval, não só como simples divertimento, mas principalmente como imposição social, obrigação penosa... Sabemos de cidades que fazem correr, o ano todo, listas para angariar meios de manter a lide-rança na redondeza, durante os folguedos carnavalescos. Ainda mais típico é o caso de pessoas guardarem, todo mês, uma parcela do seu ordenado, para, nos 3 dias, "gostar a vida".

Cantou-me uma conhecida que, em uma das grandes casas centrais, ela presenciou, há dias, um fato muito expressivo. El-lo reproduzido com poucas minúcias, mas cujo sentido ali está. Uma pessoa de cor entra e, sem mais preâmbulos, pede a linda fantasia de Cr\$ 5.000,00 que centraliza a exposição. O caixeiro está em dúvida: para quem seria? — Uma encomenda? — Oh não! — De-pois de experimentar com displicência, manda emburrar e paga a importância estipulada. Tudo isto sem um sinal de alegria, mas dando a penosa impressão do cumprimento de um dever opressor.

Como é complexa a festa que hoje se inicia, oficialmente, pois o seu grito já vem ressoando semanas a fio!

O que é incrível é a outra imagem do Carnaval, "oficializa-do" ou não, — pela vigilância da Igreja, um motivo de reparação.

Na Casa de Deus, os altares esplendidamente floridos, se ilu-minam. E' exposto o Santíssimo. Os joelhos se dobram. Elevam-se orações; ressoam os cânticos; ouvem-se pregações oportunas. Enquanto lá fora impera a algazarra, capaz de ressoar bem perto, a ponto de estremecer as paredes.

Multidão expressiva é o bando de moças que, em equipes, sobem as colunas onde se abrigam os conventos, ou se dirigem aos estabelecimentos de ensino religioso. E aquelas jovens, reserva moral do maior quilate, sadamente modernas em todas as manifestações da vida, vão passar estes três dias em retiro espiri-tual fechado!

Essa é, seguramente, uma esplêndida lição, pois, todos eles devem sentir os apelos da carne, mas, apesar de "franciscas cria-turas" sabem rezar, não somente em palavras, a suplica que termina assim: "... não nos deixes cair em tentação, mas livrai-nos do mal. *Maria Regina*

"O homem não dá um passo na vida se não é auxiliado pelas mãos de uma mulher".

(CONSTANCIO C. VIGIL)

A MODA PARA AS ESTUDANTES

MONIQUE PERSON

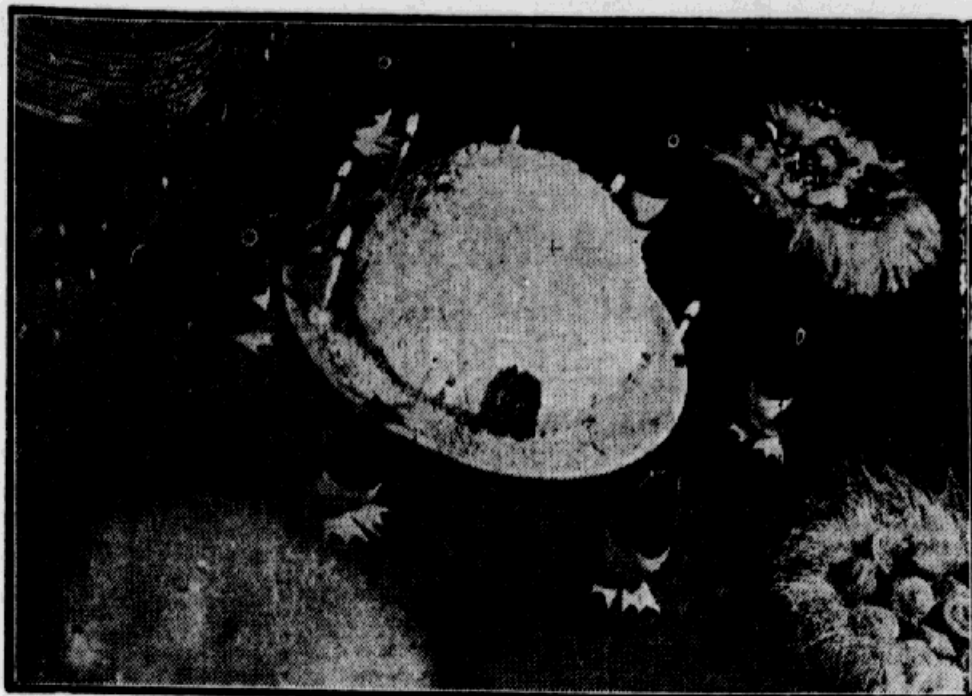
O estrangeiro que passava no Quartier Latin fica em geral de-cepcionado de encontrar tão pou-ca elegância e mesmo tão pouca feminilidade nas moças. De fato: as cores chocam-se, as diferentes partes do vestuário não combi-nam e há uma espécie de des-leixo no vestir.

Qual a causa disto? Não de-vem esquecer que a França du-rante 5 anos esteve ocupada pelo inimigo e que durante esse pe-riodo as mulheres tiveram de fa-zer milagres de engenhosidade para suprir a falta total de rou-pas, tecidos, linhas, lãs e couro. O gosto, a delicadeza inclinaram-se diante da necessidade do mo-mento; o mesmo vestido servia para as aulas da manhã e para os passeios à noite; as meias de-sapareceram e os sapatos de ma-deira que pareciam tamancos pi-savam até os tapetes da "Opéra".

O pós-guerra trouxe o fim das restrições mas o hábito estava tomado: a falta de refinamento e de cuidado ficou nas senhoras e moças muito ocupadas. Obrigadas a fazer ao mesmo tempo trabalhos caseiros (as em-pregadas são caríssimas) e estu-dos, às vezes muito fatigantes, resta-lhes pouco tempo para a "coletita". Acrescentamos que a vida cara é também um impe-dimento de força maior à elegância feminina e os guarda-roupas atuais estão longe de ser tão bem guardados quanto os de antes da guerra. Por isso as mulheres adotam mais os mode-los esportivos "passe-partout" neutros e econômicos. Perdoem-nos (Continua na 6.ª página).



PARIS — Nem mesmo os segredos da bomba atômica foram tão bem guardados, quanto os dos costureiros parisienses sobre os mode-los para a primavera de 1950. Nada, absolutamente nada transpirou, até que finalmente no dia 1.º de fevereiro, Pierre Balmain apresen-tou os primeiros modelos, numa mostra exclusiva para a imprensa. E seu exemplo agora será seguido por Fath, Dior, Balenciaga, Schiaparelli e outros. Entretanto, tudo que os jornalistas podem dizer, é que as saias encurtaram. A foto acima é um símbolo do segredo que se fez em torno do assunto. Como também podia ser um símbolo de outra coisa qualquer. (Foto Up-Acme).



Na confeitaria elegante, um menino, assim de 4 anos, muito vivo com aqueles olhos de jaboti-caba e os dentinhos de leite, per-feitos, que merecem ser guar-da-dos — encostados — era um encanto, cantando bem alto: — "Pinguim nadou do Polo até o Cabo Frio, de lá para o Rio... para brincar no Carnaval..." E vai continuando, apesar das observações da vóvó-coruja e da babá risinha, só parando quando o "garçon" lhe tráz o "Caculá" pedido.

— Eureka! — Estava ali a ins-piração para uma mesa de an-versário, expressiva e original. O



INSTANTANEOS

O bonde "Vila Clementino" estava, de fato, superlotado. Madame com o ar distante e superior de quem não está habi-tuada à conduções coletivas, era um ponto convergente de olha-res. Para ser classificada de autêntica grãfinha, faltava-lhe, no momento, um complementozinho: o automóvel; a Babá para a criança loura, — assim de uns 3 anos, que trazia pela mão, al-guem para carregar os embrulhos.



Quando de uma das habituais paradas, prevendo o gesto de ma-dame, — um rapaz salta primei-ro, depõe a criança no chão e no momento que oferece a mão à madame, esta retruca, alviva: — "Quem o autorizou a to-car em minha filha?"

O rapaz que, além de simpá-tico tem presença de espírito, nada diz, apenas repõe a crian-ça no carro que, fechada a por-ta, põe-se em movimento, obri-gando-as a avançar mais dois quarteirões, afrontando as risa-das indistintas dos presentes.

Não conhecemos aquela senho-ra, mas, podemos garantir, é brasileira, apesar de entu-siasta de certa etiqueta inglesa que proíbe aos plebeus tocam em pessoas de sangue azul, mesmo em perigo de vida. Entretanto v-acontecido faz pensar. Aquela senhora pertence ao bloco das mul-tas outras que concorrem para abafar os remanescentes de cava-lheirismo na atitude masculina. Depois não se venham queixar que os homens de hoje são uns "brutos"; "desatenciosos", "mes-quinhos". E' preciso que alguém diga baixinho: "Mea culpa; mea maxima culpa".



COMO ENTRADA: — AZEITONAS PRETAS, SALÇÃO, E THARAMO SALADA — (Ova de peixe batida).

THARAMO SALADA: — Passa-se em água morna umas tres um pouco na água para tirar o sal. Põe-se no de molho; tira-se a pele das ovas e numa vasilha amassa-se juntamente com o miolo do pão bem expremido; rala-se um pouco de cebola, e bate-se tudo junto pingando azeite bom, pouco a pouco, fazendo-se um creme como para malandões. Se ficar muito salgado vae-se misturando o miolo de pão e batendo mais azeite; pôde-se querendo também misturar suco de li-mão.

TIROPITA (Torta de queijo) para 20 pedaços — Ingredien-tes: — um copo de manteiga derretida. 1 copo de farinha de trigo. 1/2 litro de leite; 6 ovos; 350 gramas de queijo (metade parmesani e metade fresco de Minas). Ostia 4 ou 8 folhas pode ser adquiridas no Bar Viaduto). Faz-se um creme com os ingredientes acima isto é meio copo de manteiga; e por último mistura-se o queijo ralado; sal à gosto.

Põe-se um pouco da manteiga derretida num taboleiro e estendem-se as folhas de ostia, esticadas uma a uma; espal-ha-se o creme sobre elas, dobram-se as folhas ou estende ou-tras, uma a uma, passando entre elas, a manteiga derretida e vai ao forno para cozer; cortam-se em quadros e serve-se quente.

AVGO-LEMONO (Canja:grega: — Faz-se a canja com tem-pero simples: — salsa, cebola, um dente de alho, louro; não se refoga nada, e somente com água. Depois de pronto o arroz, tira-se do fogo; batem-se gemas de ovos com limão e misturam-se ao caldo.

SOPA DE PEIXE: — (Talinha de preferência) — Limpa-se o peixe e põe-se a ferver com caldo neces-sário para sopa: — tomate, e tempero simples como a canja; estando o peixe cozido, coa-se o caldo e põe-se o arroz ne-cessário; não esquecer azeite bom; depois de pronto o arroz bate-se os ovos com limão e mistura-se à sopa.

OUTROS PRATOS: — Carneiro ao espeto; "dolmades" (carne moída e arroz cru, com salsa e um pouco de hortelã) enrolada em folhas de uva ou repolho, fervido antes. (Do "Caderno da Sra Consuelva da Grécia").



"As mulheres bondosas não envelhecem nunca". Miguel Angelo.

"Toda a civilização saiu do diálogo da mão com o cérebro". (E. Le Roy).

"Um dos sinais típicos da ve-lhice, ou é o interesse pela ida-de dos outros ou é a preocupa-ção de não falar na própria". (A. A. Lima)

"Rui Barbosa tem tanto a dizer que parece precisar da eternidade para esgotar o reser-vatório de sua erudição". (William Stradt).

"Há caminhos que não se po-dem percorrer senão de rastos". (V. Hugo)

"Se conheces a maneira de gastares menos do que ganha, encontras a pedra filosofal". (Franklin).

"Se queres ter a certeza de defender um bom princípio, co-mença por economizar. O há-bito da economia fortalece a vontade e multiplica as en-ergias". (T. Roosevelt).

"Quanto maiores belezas des-cubro em qualquer parte — na natureza e na vida, no homem e na criança, no mundo exte-rior e no mundo interior — tanto mais nitidamente vejo Deus em todas as suas obras". (J. Freeman Clarke)

"Estavam os bosques tão cheios de cantos melodiosos, que não havia lugar para os maus sentimentos". (Tennyson)

Clube Brasileiro em universidades estrangeiras

Respondendo às muitas con-sultas recebidas quando da pu-blicação, nesta página, de uma fotografia do Clube Brasileiro na Universidade de Columbia (U.S.), apresentamos duas de nossas mais eficientes colaboradoras que aqui nos deram o prazer de uma visita: — Melles, Monique Person



Ao centro a sra. Monique Person quando, na redação do "Correio Paulistano", conversava com a redatora da Pagina Feminina.

— doutoranda parisiense, e Jany E. Immon, licenciada pela Facul-dade de Filosofia, em São Paulo.

— Quanto ao intercâmbio cul-tural com o referido clube, — disse-nos melles. Salmon que, gentilmente se prontificou a en-carregar-se desta seção, nesta sua página — que, por enquanto nada pode adiantar além do publicado anteriormente. Isto porque, aque-las universidades norte-america-nas, suas amigas, ainda não lhe enviaram o formulário, solicitado quando da remessa daquela pu-blicação. Entretanto, solicita su-gestões às pessoas interessadas, assim como endereços e preferên-cias que irá encaminhar, oportu-namente.

Ambas se mostram muito otimistas quanto à concretização dessa iniciativa e declararam que todos os pedidos de informações serão prontamente atendidos, quer sejam endereçados à reda-tora desta página ou à melles. J. y Salmon, rua Carlos Vicari n. 164, Agua Branca, São Paulo.

SAIAS CURTAS

Foi uma grita geral dos homens. Nenhum filho de Adão queria acreditar na estabilidade daquela nova moda feminina, denominada "new-look". Horrível em muitos casos e sofrível em outros, encon-trou forte pressão e desdém do sexo feio. Agora, o telegrafo já nos traz a boa nova de que as saias subirão um pouco mais, de-cretando o desaparecimento da-queles fantasmas. Durante sua existência muito perderam a ele-gância e distinção das mulheres. Quando se calçar agora, um sa-pato d'A Vencedora, — a casa dos sapatos bonitos da rua Quintino Bocaiuva, 157 — muito mais se realçará a sua personalidade.

"Nascemos para nos ajudarmos uns aos outros como os pés, as mãos, as palpebras, os den-tes. E' portanto contrario à natureza prejudicarmos-nos mu-tuamente, e prejudicarmos-nos é também sentir odio e aversão".

CHÁ DE CONFRATERNIZAÇÃO



Fotografia tirada ontem, na Cruz Vermelha

A Cruz Vermelha Brasileira, "a-gião de S. Paulo, vem de desdo-brar-se em mais uma benemerita atividade assistencial. Trata-se da distribuição de sopa e pão aos necessitados, todos os dias úteis, das 11 às 13 horas, na Seção de Custura e Bandagens, sediada na Galeria Prestes Maia.

A fim de que sejam beneficia-dos os realmente necessitados, a diretora da referida seção, d. Antonieta Ferraz Diniz entrou em entendimento com o Albergue Noturno, de onde lhe são enca-minhados, munidos do necessário comprovante, aqueles que mere-çam ser amparados. Mais esta iniciativa da sra. diretora encon-trou franca e entusiasta acolhida da parte de todas as suas dedica-

das colaboradoras que integram equipes de todos os dias úteis da semana. Deve-se acentuar que o preparo e distribuição da sopa a uma media de 100 por dia, é fei-ta única e exclusivamente por aquelas abnegadas senhoras, que praticam a verdadeira caridade dando o que tem de mais peno-so: o tempo, com preferência aos proprios afazeres domesticos. Isto sem visar nenhuma remuneração e muito menos sem acarretar des-pesa àquela entidade assistencial.

Um gesto assim tão nobre quanto edificante, encontrou eco nos corações generosos que es-pontaneamente, ofereceram os seguintes donativos: pratos e ca-necas de alumínio, pelo casal Bruno; 1 fogão elétrico, d. Lilla-ne Marie; caldeirões, Roberto Ugolini; talheres, Helena Lepage; sacos de arroz, Maria Sasha; 100 caixas de sabão, Tobias Crish-man; 50 quilos de macarrão, men-salmente, Pastificio Landi e 1 bi-cicleta inglesa com todos os aper-feiçoamentos pela "Casa Pira-ni", para ser rifada em benefício da sopa.

Por certo outros donativos ain-da virão e, foi justo que as senho-ras diretoras se reuniram na tar-de de quinta-feira ultima, para um chá de confraternização, on-de também foram discutidos as-suntos relacionados com os mais prementes problemas da Cruz Vermelha Brasileira, ligados aque-la seção assistencial. Assim é (Continua na 6.ª página).

Embeleze o seu lar e aumente seu bem estar...



com móveis que, a par de beleza e graça, ofereçam uma comodidade "anatomicamente perfeita", para um descanso reparador.

e para o bebê...

Conjunto n.º 1161 (em fibras) cada peça \$600,00
De legítimo fibras - desde \$156,00 - Tipo popular - desde \$126,00

CASA Flor

Varejo anexo à fábrica:

PR. DOS ESPORTES, 104 (Ponte Grande) - FONE 4-6252 - SÃO PAULO
PR. TIRADENTES, 50 - FONE 23-3703 - RIO DE JANEIRO

Carrinhos e cadeirinhas da mais alta qualidade

Cadeirinhas:

- "MARRECO" - com mofo especial - \$674,00
- "POPULAR" - Desde \$104,00

Carrinhos:

- "PRIMO" - Recomendado pelos médicos - \$130,00
- "POPULAR" - Desde \$312,00

DESPERTA INTERESSE O PRIMEIRO ENSAIO DO SELECIONADO PAULISTA, HOJE PELA MANHÃ, NO GRAMADO DO JUVENTUS

COMO FORMARÃO AS EQUIPES — CLAUDIO, APESAR DE NÃO ESCALAR INICIALMENTE, FICARÁ NA EXPECTATIVA, PODENDO APARECER EM QUALQUER DOS CONJUNTOS — MANUEL AUGUSTO DE SOUSA, O ARBITRO ESCALADO PELA F. P. F. PARA DIRIGIR O PRIMEIRO TREINO DA REPRESENTAÇÃO BANDEIRANTE

Finalmente, depois de varias conversas, será efetuado, hoje pela manhã, no gramado do Juventus, o primeiro ensaio de conjunto dos valores convocados para os treinos preparatórios da futura seleção de São Paulo.

ESCALAÇÃO DOS QUADROS — Inicialmente os quadros jogam assim constituídos:

"A" — Oberdan; Saverio e Mauro; Bauer, Rui e Santos; Friaga, Pinga I, Baltazar, Jair e Teixeira.

"B" — Mario (Oswaldo), Turcio e Homero; Touguinha, Brandão e Alfredo; Liminha, Rubens, Leonidas (Nininho), Antoninho e Lima.

O conjunto "A", apontado como o provável seleção paulista, está em condições de brilhar. Dificilmente os valores que integram aquela equipe serão barrados. Há ainda alguns aficcionados de quem acreditam na possibilidade de Claudio vir a ocupar a ponta direita, posto que será defendido por Friaga. A verdade, no entanto, é que não se pode acreditar na superioridade do corinthiano sobre o sam paulino. Claudio em que pese a sua indiscutível classe, está aquém de Friaga. O ponteiro dos calções negros pretende desmoralizar a bola, preferindo o jogo acadêmico, próprio para a assistência, enquanto o tricolor, mais prático, surge como valor mais positivo, pelo jogo simples, mas de notável eficiência para o conjunto.

Outro posto que vem suscitando alguma controvérsia é o de meio esquerdo. Com a ausência de Noronha, sem contrato com o São Paulo, o técnico da seleção viu-

se na contingência de apelar para o jovem Santos, da Portuguesa de Desportos. Sabe-se que Santos, como meio direito, aparece como um dos valores mais positivos no futebol nacional e por isso a sua deslocação para a posição de meio esquerdo foi recebida com reservas por alguns esportistas conhecidos por Feia dar preferência ao meio direito. O ex-defensor do Santos, como foi revelado nos últimos jogos, não se encontra na sua melhor forma e lança na sua melhor forma e ainda com a agravante de ser um estrepante, poderia até constituir uma temeridade. Por isso, o técnico Feia agiu com prudência quando apelou para o concurso de Santos, cuja forma atual é das mais brilhantes, já que possui predileção para brilhar em qualquer posto da defesa. Podem ficar certos os esportistas bandeirantes que o jovem Santos será o meio esquerdo da futura seleção paulista e as suas exibições no selecionado servirão para o jogo definitivamente como estrela de primeira grandeza no cenário esportivo brasileiro.

O ARBITRO

O juiz do ensaio será o arbitro Manuel Augusto de Sousa, indicado pela Federação Paulista de Futebol.

PORTÕES FECHADOS

O treino será efetuado com portões fechados. Será, no entanto, permitido o ingresso no gramado da rua Javari, dos cronistas esportivos, dos representantes da F.P.F. e dos associados juvenis.

NO PACAEMBU', CONTRA O QUINTETO DO TENIS CLUBE, A DESPEDIDA DA UNIVERSIDADE CATOLICA

O "FIVE" DO CORINTIANS ENFRENTARÁ O CONJUNTO DO CLUBE CAMPINEIRO NA PRELIMINAR — DESPOSTOS OS CHILENOS A ENCERRAR A TEMPORADA NO BRASIL COM BRILHANTE VITÓRIA

O quinteto da Universidade Católica, do Chile, que ao brilhante impressionou a esta quando de suas atuações em São Paulo, depois de visitar a Guanabara, retornará à Paulicéia a fim de encerrar a temporada num sugestivo embate com o Tennis Clube.

O último inssucesso dos chilenos, frente à representação do Flamengo, não influíu no prestígio que os andinos conquistaram no Brasil. O rubro-negro carioca possui uma das equipes mais notáveis do continente. O triunfo conquistado sobre o excelente quinteto americano do "Universidade de Utah" diz bem da brilhante forma que desfruta o campeão carioca de futebol de 49.

O TENIS

O adversário dos chilenos serão os defensores do Tennis. Os pupillos de Felício vem atravessando excelente período. Frente aos conjuntos estrangeiros, a turma do clube da rua Guaschols sempre atuou com brilho. Ainda está na memória dos esportistas bandeirantes a atuação dos rapazes do

Tennis frente ao poderoso quinteto americano do Utah. O "five" tenista chegou a ameaçar, por três vezes, a vitória dos americanos, e quem abandonou o ginásio do Pacaembu no final do primeiro tempo daquele encontro, jamais poderia acreditar na derrota dos nacionais. Infelizmente, os seus

defensores ficaram nervosos e descuraram-se da marcação, do que se aproveitaram os americanos para a conquista do triunfo.

Como se vê, a próxima luta cestobolística será das mais brilhantes e qualquer previsão agora sobre o provável vencedor não seria de mérito palpável.

A PRELIMINAR

Na preliminar jogarão os quadros do Corinthians e do Campinas. O encontro entre corinthianos e campineiros está dependendo ainda de confirmação de parte dos cestobolistas de Campinas.

NA BOLÍVIA O PROXIMO SUL-AMERICANO DE ATLETISMO

MONTEVIDEO, 18 (U. P.) — O congresso extraordinário do Atletismo decidiu que o torneio sul-americano se realize na Bolívia, em 1951. Os jogos terão lugar nas cidades de Cochabamba e Santa Cruz. O delegado argentino votou contra. Durante a reunião, o delegado uruguaio expressou o seu pesar pela ausência dos atletas argentinos, brasileiros e peruanos.

PARECE ESTAR ASSEGURADA A VINDA DE JOE LOUIS AO BRASIL

São Paulo e Rio apreciarão exibição do ex-campeão mundial — Março e abril as datas fixadas

O promotor de lutas de box Andy Niederreiter revelou ter sido contratado pelo "manager" de Joe Louis, ex-campeão mundial de pugilismo, para preparar o itinerário de uma "tournee" de cinco semanas do peso pesado norte-americano por diversos países da América do Sul.

Segundo informa Andy Niederreiter, Joe Louis pretende realizar dezesseis pelejas de exibição em ringues sul-americanos.

De conformidade com os planos em vista, o bombardador de Detroit deverá visitar as cidades de São Paulo, Rio de Janeiro, Buenos Aires e Santiago do Chile. A revelação feita por Andy Niederreiter é interpretada nos círculos do esporte das lutas como um indicio de que Joe Louis está disposto a voltar oficialmente ao tablado em junho vindouro.

Atualmente Joe Louis se encontra percorrendo os Estados do sul e deverá viajar acompanhada de um "sparring", que seria utilizado como adversário nos combates de exibição, quando não houver um peso pesado em condições de enfrentar-lo nas cidades a que comparece.

A excursão de Joe Louis à América do Sul deverá ser iniciada pela costa do Pacífico, nos meses de março e abril, terminando em 30 deste último mês.

TREINARAM OS PALMEIRISTAS PARA A LUTA DO PROXIMO DOMINGO EM CAXIAS

QUINTA-FEIRA PROXIMA O TECNICO JIM LOPES PROMOVERA O "APRONTADO" DOS ALVI-VERDES — SEXTA-FEIRA, O EMBARQUE DA DELEGAÇÃO ESMERALDINA

Os Palmeiras jogaram no próximo dia 28 em Caxias, no Rio Grande do Sul. O adversário do clube do Parque Antártica, naquela cidade, será a seleção local. O futebol sulino progrediu acentuadamente nos últimos anos. Sabe-se que as excursões ao Sul sempre

apareceram como das mais perigosas para os conjuntos brasileiros mais categorizados. O progresso revelado, entretanto, nos últimos anos pelo futebol gaúcho vem fazendo com que os dirigentes dos clubes que ali excursionam o façam com precaução e isso por-

que, qualquer descuido poderia acarretar sérios perigos. Ainda recentemente, o Vasco visitou várias cidades do Rio Grande e teve de fazer um grande esforço para empatar com uma das equipes destituídas de cartas das pampas. Como se vê, a razão está com o técnico Jim Lopes, o alvi-verde, quando vem tomando todas as providências, a fim de apresentar, na luta a ser travada domingo próximo, em Caxias, uma equipe bem coordenada, em condições de brindar os aficcionados sulinos com uma notável atuação e, se possível, retornar à Paulicéia com um brilhante vitória.

TREINARAM OS "PERIQUITOS"

Os defensores do clube do Parque Antártica estiveram, individual e em grupo, no ensaio do domingo, tendo a duração de 65 minutos, revelando que os "cracks" esmeraldinos estão em condições de não decepcionar os seus numerosos aficcionados na luta que sustentarão contra os gaúchos.

O "APRONTADO"

O exercício que marcará o encerramento das atividades dos "periquitos" para o importante compromisso de domingo será realizado na próxima quinta-feira. De acordo com a informação que nos foi prestada pelo técnico Jim Lopes, o ensaio será de mais rigoroso. Só depois dele que será escalada a equipe que representará o alvi-verde na luta com a seleção de Caxias.

Informou ainda Jim Lopes que os "cracks" esmeraldinos foram dispensados pela direção técnica do clube até quarta-feira, pela manhã, ocasião em que deverão comparecer ao Parque Antártica, a fim de serem submetidos a um novo individual.

O EMBARQUE DA DELEGAÇÃO

A delegação do Palmeiras seguirá para o Sul, sábado próximo, por via aérea, em avião especial, que sairá do aeroporto de Congonhas às 9 horas.

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

PAULO LAURO E O ALVI-RUBRO — Paulo Lauro, ex-prefeito da capital, como é sabido, foi eleito para o cargo de presidente do Comercial. Até aí nada de mais. Acusado, no entanto, que o novo presidente comercial, depois de tomar posse, jamais se apresentou às reuniões da praça Clóvis Bevilacqua e por isso já se fala em uma reunião extraordinária do conselho alvi-rubro para o estudo de medidas a serem tomadas a respeito.

OVERDAN EMPOLGADO — O arqueiro Oberdan, do Palmeiras, foi há alguns meses dado como imprétable para a prática do futebol por um dos dirigentes do clube do Parque Antártica. Oberdan é, no entanto, um profissional bruto; reagiu e só o fato de ter sido convocado para os treinos preparatórios do futuro selecionado paulista diz bem de seu "cartaz". Oberdan, todavia, não é um convencido. O consagrado arqueiro paulista não esconde a satisfação em ver que os seus prestílios foram julgados indispensáveis à vitória de seu clube. O orgulho maior de Oberdan reside no fato de ter feito cair por terra as previsões do esportista que tanto o ridicularizou quando mais necessário era o seu apoio.

NÃO HAVIA CONCENTRAÇÃO — O Palmeiras jogará no próximo dia 28 em Caxias. O adversário dos "periquitos", naquela cidade, será um combinado de jogadores locais. Em palestra que mantivemos ontem à tarde com o técnico Jim Lopes, fomos informados de que, apesar do prêmio ser considerado como dos mais difíceis, o alvi-verde não concentrará os seus profissionais.

PREMIO COMPENSADOR — Comenta-se nos círculos esmeraldinos que, no caso de vitória domingo à tarde, em Caxias, cada defensor do alvi-verde será gratificado regamente. Informa-se que o prêmio a ser conferido a cada um dos valores que formarem o conjunto esmeraldino será de 1.500 cruzeiros.

O ARGENTINO CLODOMIRO CORTONI BATEU O RECORDE DE VELOCIDADE EM CICLISMO

Brilhante atuação do velocista platino no campeonato sul-americano — Argentina e Peru na liderança do certame que se realiza no Chile — Llerena, peruano, também estabeleceu novo recorde — Varias notas

A Argentina e o Peru classificaram os primeiros campeões sul-americanos de ciclismo na segunda etapa do certame que está sendo levado a efeito no velódromo do Estádio Nacional, em Santiago do Chile.

Clodomiro Cortoni, o notável ciclista argentino, reteve seu título de campeão dos mil metros de velocidade pura, ao vencer nas provas finais o chileno Herman Massanes, com o estúpido tempo de 5' 11" e 5/10.

O resultado obtido pelo pedalista argentino é o novo recorde sul-americano, tendo o platino superado o tempo do chileno Reinaldo Aenfa, ex-recordeista, que era de 5' 11" e 7/10.

O Peru classificou seu segundo campeão sul-americano por intermédio de Herman Llerena, vencedor da prova de perseguição individual de 4.000 metros.

O ciclista peruano superou o tempo do uruguaio Juan Banon de Armas, com o magnífico tempo de 5' 15" e 7/10.

Na primeira série, ao derrotar o argentino Elvio Giacche, Llerena estabeleceu novo recorde continental com o extraordinário tempo de 5' 11" e 3/10.

COMO FORAM ESTABELECIDOS OS RECORDES — Na disputa da prova de perseguição individual, na distância de 4.000 metros, ao ser corrida a 1.ª série, Herman Llerena, competindo com o argentino Elvio Giacche, estabeleceu o recorde continental, quando em formidável "escate" deixou bastante distanciado o adversário, que marcou o tempo de 5' 22" e 8/10, ao passo que o



Luiz De Los Santos, um dos valores da equipe uruguaia.

Relações esportivas uruguaio-brasileiras

MONTEVIDEO, 18 (U. P.) — A Associação Uruguaia de Futebol declarou sem fundamento as notícias segundo as quais a entidade oriental teria sido alvo de um tratamento inadequado por parte da Confederação Brasileira de Desportos.

A nota oficial expedida pela Associação Uruguaia de Futebol diz que "A CBD, em todos os assuntos referentes à Copa do Mundo, fez chegar a esta entidade todos os esclarecimentos suficientes e inequívocos, em virtude dos quais ficou estabelecido que jamais tomou iniciativas prejudiciais ao interesse do futebol uruguaio. A entidade oriental termina expressando sua satisfação pela atitude amistosa da C.B.D."

Campeonato gaúcho

PORTO ALEGRE, 18 (Assapress) — O Floriano, de Novo Hamburgo, campeão do interior do Estado, deseja participar do campeonato de Porto Alegre.

Para esse fim, o referido clube vai entrar em entredito com a Federação Gaúcha de Futebol.

PROGRIDE O NITRO-QUIMICA NO SETOR AQUATICO

Interessante competição inter-clubes promovida pelo gremio de São Miguel paulista — Destacada atuação de Rene Maccori, do Corinthians — Bons resultados foram assinalados

A aquática paulista, paralelamente aos empreendimentos desenvolvidos na órbita oficial, tem consignado realizações devesas sugestivas, com o concurso de clubes vinculados à entidade máxima da natação bandeirante. Todos vêm se empenhando no programa construtivo da renovação de valores, seguindo assim a caminhada em tão boa hora encetada pela mentora da salutar especialidade em nosso Estado.

Concorrendo para a mais ampla divulgação da modalidade que tem empolgado os esportistas bandeirantes, Corinthians, Nitro Química e Penha realizaram um concurso aquático devesa interessante, com resultados técnicos realmente animadores, onde se evidenciaram elementos já conhecidos dos adeptos do esporte que notabilizaram Maria Lenk e outros brasileiros.

O Nitro Química, a despeito de ter instalado recentemente o seu departamento aquático, e da circunstância de não participar dos certames oficiais, revelou possuir elementos de grandes possibilidades, o que ficou posto ante a superioridade manifestada frente aos seus dois competidores, ambos possuidores de reservas apreciáveis nesta importante modalidade esportiva.

Nada menos de doze provas foram efetuadas com o concurso dos três clubes, sendo uma delas de caráter extraordinário, dedicada aos petizes, onde apenas foram classificados os militantes do Clube de Regatas Nitro Química, a valerosa instituição esportiva de São Miguel Paulista.

OS RESULTADOS

Os resultados das provas efetuadas foram os seguintes:

100 metros — nado livre — qualquer classe — masculino

1.º — René Maccori, Corinthians, 1' 04"; 2.º — Wilson Avancini, Nitro Química, 1' 09"

25 metros — nado de costas — meninas petizes

1.º — Aida Avancini, Nitro Química, 2.º — Maria D. Nunes, Nitro Química.

25 metros — nado livre — meninas petizes

1.º — José Maria, Nitro Química, 2.º — Francisco Buzzi, Nitro Química, 21"5.

NOTAS CARIOCAS

RIO, 18 — O Botafogo venceu o Troféu "Mario Tolentino", com 483 pontos, classificando-se em segundo o Tijuca, com 434,5.

O Vasco não se interessou, no momento, pela aquisição de Felix Castilho nem de Gomes Sanches, como havia sido anteriormente noticiado.

A torcida do Atlético Mineiro cotizou-se no sentido de impedir a saída do centro-médio Zé do Monte, elemento que vem sendo disputado pelos principais clubes do Rio de Janeiro e São Paulo.

A C.B.D. recebeu comunicação da Federação Baiana de que o juiz Oswaldo Sousa está de passagem para apitar o jogo de hoje, em disputa do campeonato brasileiro de futebol.

A entidade máxima está tomando as providências necessárias ao caso, não se sabendo se conseguirá a passagem.

A Comissão Técnica da Copa do Mundo reunir-se-á na próxima terça-feira, para decidir a solução da consulta sobre os jogadores que têm que excursionar

50 metros — nado de peito — meninas infantis

1.º — Alcides Padia, Penha, 49"; 2.º — Abílio R. Santos, Nitro Química, 54"6.

50 metros — nado livre — juvenis — masculino

1.º — Milton Romanelli, Nitro Química, 39"8; 2.º — Raul Santos, Nitro Química, 54"6.

100 metros — nado de peito — qualquer classe — masculino

1.º — Silvio Veiga, Corinthians, 1' 17"; 2.º — Rubens Andreoli, Corinthians, 1' 27"4.

160 metros — nado livre — qualquer classe — feminino

1.º — Tereza Salgueiro, Corinthians, 1' 27"; 2.º — Celina Salgueiro, Corinthians, 1' 32"

25 metros — nado livre — meninas petizes

1.º — Maria D. Nunes, Nitro Química, 21"5.

25 metros — nado livre — meninas petizes

1.º — Aida Avancini, Nitro Química, 2.º — Maria D. Nunes, Nitro Química.

25 metros — nado livre — meninas petizes

1.º — José Maria, Nitro Química, 2.º — Francisco Buzzi, Nitro Química, 21"5.

25 metros — nado livre — meninas petizes

1.º — Aida Avancini, Nitro Química, 2.º — Maria D. Nunes, Nitro Química.

25 metros — nado livre — meninas petizes

1.º — José Maria, Nitro Química, 2.º — Francisco Buzzi, Nitro Química, 21"5.

25 metros — nado livre — meninas petizes

1.º — Aida Avancini, Nitro Química, 2.º — Maria D. Nunes, Nitro Química.

25 metros — nado livre — meninas petizes

1.º — José Maria, Nitro Química, 2.º — Francisco Buzzi, Nitro Química, 21"5.

Troféu conferido na Argentina ao San Lorenzo

BUENOS AIRES, 18 (U. P.) — O San Lorenzo foi considerado a equipe mais cavalheiresca da temporada de 1949 e o Tribunal de Penas decidiu conferir-lhe o troféu a que fez jus, oferecido pelo Circulo Militar.

BUENOS AIRES, 18 (U. P.) — O "osaz" do San Lorenzo de Almagro foi considerada a equipe de futebol mais cavalheiresca do ano passado na Argentina.

Diante disso, o Tribunal de Penas entregou-lhe pela primeira vez o prêmio de cavalheirismo desportivo, criado pelo Circulo Militar Argentino.

5 POR DIA...

1 — Quando dos grandes jogos, o Pacaembu, fica superlotado. Escadas, calças de cervera e coisas outras tornam-se arquiabundantes. No Rio, o mesmo fato. Fala um cronista carioca: "Mais ingressos vendidos do que a capacidade do estádio. Miseráveis cadeiras de ferro ao sol e à chuva. As verres, as cadeiras vendidas a cincocentos sucurus não existem ou não são encontradas. Arquibancada de cimento para 3.000 pessoas é vendida repetidamente para 5, 6 e até para 10.000! Dependendo da capacidade local do torcedor. E, nas gerais, pela modica quantia de 6 cruzeiros, o torcedor pode escolher a vontade entre pneumonia, insolação, asfixia ou Pront-Socorro, vítima de um dos tremendos sucurus que a todos os dias ali trompem."

A diferença com o Pacaembu, nos grandes jogos, não é de palmo...

2 — Jack Solomon, na atualidade, o mais famoso empresário de box nas Ilhas Britânicas — e Tex Rickard dos ingleses — foi humilde vendedor de peixes nos bairros pobres de Londres. Hoje é dono de milhões!

3 — Em 16-11-911, Jean Bonin, em Colombes (Paris), debaixo de chuva, com forte vento contra, pista pessima, bateu o recorde mundial da meia hora, correndo 9 quilômetros e 721 metros. O antigo recorde era de 9 quilômetros e 712 metros, do inglês White. Jean Bonin foi notável pedestre. Campeão de todas as distancias entre os 2.500 e 5.000 metros.

4 — Susana Lengien foi uma das precursoras do "shortie". Iniciou o tenis moderno, que produziu outros valores tão extraordinários como Helen Willis, sua formosa sucessora.

5 — Em 45, Atílio Garcia foi o grande herói do futebol uruguaio. Centro-avante do famoso Nacional, gremio varias vezes campeão. Ao completar 6 anos no Nacional, em 45, Garcia marcou o seu 310.º gol! Por isso, a torcida do Nacional lhe ofereceu uma casa no valor de 200 mil cruzeiros! — L. S.

NADA DE "BARBADAS" À VISTA NA REUNIÃO DE HOJE

BAILARINO, ALTITA, INQUIETO, CARTUCHO, GOMERY, JACUHI, BASCA E CABOTINO NA MELHOR PROVA DA TARDE — LA ZINGARA, MAGO, AURA, EGITO, JABORANDI, CADETE EUGENIO, CONFETTI, BAILARINO E JANOTA, OS FAVORITOS DA "CATEDRA" — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — MONTARIAS

O Jockey Club de São Paulo, num desrespeito ao reinado de Momó, fará realizar corridas, hoje, tarde, em seu hipódromo de Cidade Jardim.

O programa do festival de hoje está bem formado, embora, como se sabe, sem o concurso de clássicos ou grandes pareos. As diversas corridas, com um bom número de disputantes, com formas equilibradas e intrincadas, estão a prometer grandes e rebuscadas disputas.

A prova de maior importância é a dos nacionais de boa classe, a peso por somas ganhas e pareo central dos "bettings". A carreira em questão marcará um encontro entre Bailarino, Altita, Inquieto, Cartucho, Gomery, Jacuhy, Basca e Cabotino.

Em número de duas são as provas da geração dos 3 anos — uma eliminatória, com o concurso de La Zingara, Funny Eyes, Igela, Charlotte e Acafim, e outra para ganhadores de uma, estando anotados Gracinha, Lusa, Confetti, Carol, Gondoleiro, Crioula, Robal, Fatma e Bruxa. As corridas de domingo de Carnaval devem agradar.

INFORMES
Encontrar-se-ão os leitores, a seguir, os comentários informes do "Correio Paulistano" para as corridas de hoje, em Cidade Jardim.

1.º PAREO — As 13.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 7.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.000 metros.

1. La Zingara, L. Gonzalez 53
2. Funny Eyes, J. Carvalho 53
3. Igela, E. Garcia 53

4. Charlotte, O. Reichel 53
5. Acafim, A. Lúcia 53

6. A prova não está fácil, embora não sejam muitos os disputantes. Entre La Zingara, que correu muito, ha uma semana, e Funny Eyes, que anda muito bem, deve ser decidida a carreira.

Em razão, porém, do tiro, nessa preferência está com a filha de Congratulaciones, Charlotte, tem bons privados e talvez se dê bem nestes 1.500 metros. Igela, ao estrair, correu muito e escolheu Lentejoula, mas em 1.200. O acentuado da distância não parece nada de seu agrado. Acafim, descansou e retorna ainda sem um estado de todo satisfatório.

2.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 20.000,00 — 5.000,00 — 2.000,00 — 1.000,00 — 1.300 metros.

1. Reservista, R. Zamudio 56
2. Dona Boa, P. Vaz 50

3. Poeta, n. correrá 50
4. Mago, G. Greme Jr. 58

5. Giralda, N. Pereira 56
6. Taquari, E. Vieira 52

7. Camerino, L. Osorio 58
Reservista está correndo de verdade. A sobrecarga de três quilos não pode constituir grande impedimento a seu novo sucesso. Na verdade, porém, terá que se haver com Mago, que anda bem e melhor do que estes adversários. Giralda é a terceira figura da carreira, podendo mesmo aparecer no marcador. Dona Boa está em turma forte e Camerino não ostenta grande estado. Taquari, embora em satisfatório estado, está algo deslocado na turma.

3.º PAREO — As 14.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 7.500,00 — 3.750,00 — 2.500,00 — 1.100 metros.

1. Haragano, P. Vaz 56
2. Doti, O. Rosa 54

3. Holbox, J. P. Sousa 56
4. Aura, D. Garcia 54

5. Isleda, O. Reichel 54
6. Edilio, W. Mazala 56

7. Erin, G. Cunha 54
8. Jaraia, L. Gonzalez 54

9. Pareo de grandes "especialidades". Cada qual vale menos do que o outro. Mas vamos à obra: Haragano, para prêmio e Aura, que vai leve, para a dupla. Erin e Jaraia, componentes da chave n. 4, são aqui figuras de importância e grandes adversários daquela formula nosa preferida. Isleda, uma estreante em estado anímico. Holbox não correu mal na estréia. Edilio, não confirma trabalhos e Doti é bastante fraquinho.

4.º PAREO — As 15 horas — Cr\$ 25.000,00 — 6.250,00 — 2.500,00 — 1.250,00 — 1.100 metros.

1. Egito, P. Vaz 56
2. Jo-Jo, L. Gonzalez 56

3. Jaty, L. Osorio 54
4. Belatriz, O. Reichel 54

5. Kacy, R. Olguin 56
6. Aladim, R. Urbina 56

7. Pareo de grandes "especialidades". Cada qual vale menos do que o outro. Mas vamos à obra: Haragano, para prêmio e Aura, que vai leve, para a dupla. Erin e Jaraia, componentes da chave n. 4, são aqui figuras de importância e grandes adversários daquela formula nosa preferida. Isleda, uma estreante em estado anímico. Holbox não correu mal na estréia. Edilio, não confirma trabalhos e Doti é bastante fraquinho.

5.º PAREO — As 15.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 7.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.400 metros.

1. Jaborandi, L. Gonzalez 56
2. Helmy, P. Vaz 54

3. Exemplo, A. Nobrega 56
4. Fradique, O. Rosa 56

5. Adail, R. Zamudio 56
6. Edacelera, E. Garcia 54

7. Jaborandi é o candidato do retrospecto. É impavido o seu estado e os adversários são os mesmos. Adail, embora subindo de turma, é grande candidato a dupla, não podendo mesmo constituir surpresa a sua vitória. Fradique foi precipitadamente conduzido, ha uma semana, pelo que não deve ser levado em conta aquele fiasco. São boas as suas possibilidades, na turma, e pode até mesmo ganhar. Exemplo não está correndo grande coisa. Helmy vale como aazar. Se tiver uma carreira feliz... Edacelera, nesta companhia, é mais difícil aparecer.

6.º PAREO — As 16.00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — 1.600 metros.

1. Morcego, M. Vallm 58
2. Quina, L. Osorio 58

3. Cad. Eugenio, O. Reichel 56
4. Curucaca, J. Taborda 52

5. Helice, J. Alves 52
6. Astuciosa, N. Pereira 54

7. Ponce Leon, J. P. Sousa 58
Quina ganhou bem, ha uma semana, e pode confirmar aquele feito, mesmo com a sobrecarga. Terá, porém, de correr alguma coisa a mais se quiser bater, novamente, o Cadete Eugenio, grande figura do pareo. Astuciosa é a diferença da formula e depositaria de esperanças. Mandrake, melhor montado, pode propelar a tempo de se colocar. Morcego e Ponce de Leon parecem sem grandes privados e Helice está aqui deslocada. Curucaca não está correndo grande coisa.

7.º PAREO — As 16.30 horas — Cr\$ 40.000,00 — 12.000,00 — 6.000,00 — 4.000,00 — 1.500 metros.

1. Gracinha, J. Alves 53
2. Losna, A. Nobrega 53

3. Confetti, P. Vaz 55
4. Carol, V. Pinheiro 55

5. Gondoleiro, R. Zamudio 55
6. Crioula, J. P. Sousa 53

7. Robal, O. Reichel 55
8. Fatma, L. Osorio 55

9. Bruxa, O. Rosa 53
Não está fácil a prova. São figuras de primeira grandeza Confetti, Gracinha, Bruxa e Fatma, não sendo fácil a escolha da formula de maiores possibilidades. Só mesmo por papéis de reserva ficam os "duos" Confetti-Bruxa. Robal subiu agora para esta companhia e não deve ficar de todo esquecido. São melhores experimentou e pode bisar o feito. Gondoleiro anda bem, mas está em turma algo forte. Losna, Carol e Crioula parecem algo deslocados na turma.

8.º PAREO — As 17.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 7.500,00 — 3.750,00 — 2.500,00 — 1.500 metros.

1. Batilario, O. Reichel 54
2. Altita, N. Pereira 50

3. Inquieto, R. Zamudio 56
4. Cartucho, R. Corrêa 58

5. Gomery, P. Vaz 56
6. Jacuhy, R. Urbina 50

7. Basca, O. Rosa 52
8. Cabotino, R. Pacheco 52

9. Pareo de grandes "especialidades". Cada qual vale menos do que o outro. Mas vamos à obra: Haragano, para prêmio e Aura, que vai leve, para a dupla. Erin e Jaraia, componentes da chave n. 4, são aqui figuras de importância e grandes adversários daquela formula nosa preferida. Isleda, uma estreante em estado anímico. Holbox não correu mal na estréia. Edilio, não confirma trabalhos e Doti é bastante fraquinho.

9.º PAREO — As 18.00 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

10.º PAREO — As 18.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

11.º PAREO — As 18.20 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

12.º PAREO — As 18.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

13.º PAREO — As 18.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

14.º PAREO — As 18.50 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

15.º PAREO — As 19.00 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

16.º PAREO — As 19.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

17.º PAREO — As 19.20 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

18.º PAREO — As 19.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

19.º PAREO — As 19.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

20.º PAREO — As 19.50 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

21.º PAREO — As 20.00 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300 metros.

1. Janota, L. Gonzalez 56
2. Farosa, N. Monteiro 54

3. Ibis, A. Tuclio 54
4. Bucefalo, J. Carvalho 56

5. Monteiro, Greme Jr. 54
6. Omar, P. Vaz 56

7. Timoneiro, M. Carvalho 56
8. Moço Rico, J. P. Sousa 56

9. Karon, L. Osorio 56
A jornada não foi de todo favorável à "catedra". Dos grandes favoritos, Gume, Amy e Mordaca, correspondem inteiramente. Orvalho, Gibelino e Onze pagaram placê. "Banham" estrondosamente Luzo, no pareo dos perdedores, que não teve uma direção muito feliz, e Guatambu, favorito na proporção de 1 por 1, ou seja, restituindo apenas o inicial dos 10 cruzados. O fiasco do filho de Trunfo não foi muito bem recebido. Muitos foram os que acharam, e nós confessamos que estamos com os que assim pensamos, que Olavo Rosa deu à montada uma direção precipitada, tirando-a do natural. Mes, a ninguém pareceu manobrar ou coisa semelhante. Coisas da carreira e nada mais.

22.º PAREO — As 20.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — 8.750,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.300

AGRICULTURA E PECUARIA

ASPECTOS RACIONAIS SOBRE O VALOR E CULTIVO DA GRAMA "FORQUILHA" OU GRAMA "BATATAIS"

DIVERSAS DENOMINAÇÕES RECEBE ESSA GRAMINEA NO BRASIL E EM OUTROS PAISES AMERICANOS — OS DIVERSOS TIPOS QUE APRESENTA A GRAMA FORQUILHA — EXIGÊNCIAS DESSA GRAMINEA COM RELAÇÃO AO SOLO — CONCLUSÕES DE PESQUISAS FEITAS NOS ESTADOS UNIDOS SOBRE ESSA GRAMA — VALOR FORRAGEIRO E NUTRITIVO — PROCESSOS DE MULTIPLICAÇÃO MAIS INDICADOS

Gramínea perene, indígena, vegetando espontaneamente desde Cuba e México até a República Argentina. Foi introduzida nos Estados Unidos onde se aclimatou bem na Flórida e nas regiões até o paralelo 33 graus N. Ocupando uma área geográfica dilatada, é natural que vários sejam os nomes vulgares, pelos quais é conhecida, variando esta denominação até dentro dos limites de um só país, como a seguir se verifica: *Caña maço* — em Cuba; *Grama dulce* — no México; *Gengi-brille* — em Costa Rica; *Gengi-grass* — no Panamá; *Rahia-grass* — nos Estados Unidos; *Grama blanca* e *Gramínea* — na Argentina; *Gramínea blanca* (*Falso horqueta*) — no Uruguai.

DENOMINAÇÕES QUE RECEBE NO BRASIL

No Rio Grande do Sul é denominada *Grama forquilha*; em Mato Grosso *Grama do Rio Grande*; em São Paulo chama-se *Grama de Batatais*; em Minas Gerais (*Triângulo*) *Grama de corredor*, *Grama de Culabê* e *Grama de Campo Grande*.

DESCRIÇÃO BOTÂNICA

O nome científico da grama *Forquilha* ou *Batatais* é *Paspalum notatum*. Flügge é uma planta de porte rasteiro, constituída de cortos e grossos estolhos superficiais, com aspecto de ramos, cobertos pelos restos das bainhas das folhas e providos de abundantes raízes, o que propicia a formação de um denso grama. Os colmos são eretos com 40 a 50 cm. de altura. As folhas são envaginantes, glabras, ou pubescentes, conforme o tipo; tem 10-30 cm. de comprimento e 3 a 10 mm. de largura, com prefecção convoluta e ligulo de 0,5 mm. de altura. A inflorescência é formada, geralmente, por duas e mais, raramente, 3 a 5 espigas sub-germinadas, com aspecto de uma forquilha, donde o nome vulgar pelo qual é mais conhecida no Rio Grande do Sul.

No sul floresce de novembro a fevereiro. O centro de origem dessa espécie, é, provavelmente, o sul do Brasil, Uruguai e Paraguai.

Com referência às exigências, quanto ao terreno, a *Grama Forquilha* apresenta a inegável vantagem de vegetar bem nos mais variados tipos de solos, desde o

arenoso até o argiloso, sendo que os melhores resultados são obtidos nas terras férteis alio-argilo-humíferas. A textura do solo parece ter pronunciada influência sobre sua adaptação. De fato, nos terrenos compactos o desenvolvimento e o valor da grama é bem menor do que nas terras frouxas, cultivadas ou campos lavrados.

A GRAMA FORQUILHA COMO FORRAGEIRO

Esta graminea é uma forragem própria para primavera até o outono. Nos invernos, é queimada ou crestada pela geadas, ficando paralisado o desenvolvimento até o início da primavera. Resiste regularmente à seca, dependendo o grau de resistência da natureza do terreno, solo e subso, sua topografia. A utilização principal desta graminea é para formação de pastagens, simples ou mistas. Devido ao denso tapete que costuma formar, poucas são as espécies forrageiras que podem ser associadas à *Grama Forquilha*, pela concorrência que essa grama lhes move. Se esse fato constitui, por um lado, um inconveniente, por outro lado proporciona uma vantagem, pois, também as plantas daninhas e invasoras, insetos ou prejudiciais, não consumidas pelo gado, encontram, igualmente, dificuldade em vegetar de permônio com essa forrageira. Nos terre-

nos sombreados ou com certa umidade, a *Grama tapete* (*Axonopus compressus*) e o *Capim gerde* (*Paspalum conjugatum*), podem ser associados à *Grama Forquilha*. Das leguminosas forrageiras, também, bem poucas podem ser cultivadas em consorciação com essa graminea, podendo ser citadas o *Amendoim do Campo* (*Arachis glabra*) e o *Barbadinho* (*Desmodium illinoense*), como é aliás, encontrado nos campos do sul do Estado de Mato Grosso.

É notável a resistência da *Grama Forquilha* à toa e ao pisoteio que lhe impõe o gado, sendo este o motivo que explica a presença e dominância mais prolongada ou passagem obrigatória do gado, submetendo-a a um pisoteio intenso, a ponto de desaparecerem as demais espécies, somente subsistindo as sumamente resistentes à ação traumática dos fatores biológicos (animais, homens etc.), como a *Grama Forquilha*. Esta forrageira, até o início da frutificação, é bastante apreciada pelos equinos, bovinos e suínos. Os galináceos não a consomem, sendo preferível para parques para aves utilizar a *Grama da cidade* ou de burro ou o *Capim Kikuyu*.

MULTIPLICAÇÃO DA GRAMA FORQUILHA

A *Grama Forquilha* multipli-

ca-se por sementes e mudas. Infelizmente, as sementes são, em grande proporção, esteréis, e mesmo as que têm cariótipos (frutíferas) formados não germinam, ou têm uma facilidade germinativa muito reduzida, devido à fatores inibidores, ainda não completamente esclarecidos. O fato é que as sementes mesmo descortçadas (descascadas, até, separando as amênduas (cariótipos) dos envoltórios (glumas), a germinação é inferior a 10%. Passando porém estas sementes através do tubo digestivo dos animais que as ingerem, esta germinação é ativada, provavelmente devido à ação dos sucos digestivos sobre as mesmas. Aliás, um dos processos mais eficazes de propagação espontânea, desta espécie, nos campos, é tendo como veículo o estrume, que, além de fertilizar, é portador das sementes dessa e de outras espécies forrageiras, como o *Capim Kikuyu*, por exemplo.

Sendo difícil obter sementes que germinem bem, o meio mais

utilizado para multiplicar esta forragem é por mudas, plantadas no início da primavera. A plantação pode ser feita com espaçamento de 70 a 80 cm. entre as mudas em terra de mediana fertilidade, e a 50 ou 60 cm. em terras pobres (arenosas). Caso se disponha de quantidade bastante de mudas, e haja interesse em obter mais rapidamente um grama bem fechado desta grama, o espaçamento pode ser ainda mais reduzido. Esta graminea tem, efetivamente, a desvantagem de se alastrar assaz lentamente, convido, para obrigá-la a um vigoroso perfilhamento, submissão a cortes repetidos ou intenso pastoreio. Experiências realizadas nos Estados Unidos a esse respeito demonstraram, de fato, que ela deve ser mantida sempre com o relvado baixo a fim de proporcionar um mais rápido guarnecimento de terreno e a obtenção de uma forragem tenra, apetecida e nutritiva, não convido permitir que as plantas cresçam (Conclui na página seguinte).



ESTÁ PROVADO!
Maior rendimento na lavoura de algodão só com o **RHODIATOX**

RHODIATOX

Inseticida de eficiência garantida.
RHODIATOX
é mais barato dos inseticidas, mata ao mesmo tempo o pulgão, a broca, o percevejo rajado, o cururuquer e o ôcaro.
RHODIATOX
é mais potente inseticida agrícola de atualidade.



Para outras informações e pedidos dirija-se ao seu fornecedor ou à **COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA**
DEPARTAMENTO AGRICOLA
Solos Postel 1329 - São Paulo



ZONAS DO ESTADO DE S. PAULO MAIS INDICADAS PARA O CULTIVO DO TRIGO

Terrenos preferidos para o cultivo do trigo — Região do Estado que deverá ser abrangida pela triticultura — A escolha do terreno — A importância do preparo do solo — Aspectos da adubação do trigo e o problema da correção da acidez do solo

As zonas mais indicadas para o cultivo do trigo, consideradas as condições climáticas e tipos de solos são as que se estendem a leste de uma linha passando por Mococa, Amparo, Itatiba, Sorocaba, Avaré e Piraju. Deve-se excluir a região litorânea, na vertente para o mar, por ser ali excessiva a precipitação atmosférica e muito elevada a temperatura.

Na região acima delimitada, nas zonas de solos massapés e salmourão, legítimos, abrangendo as Serras do Mar e Mantiqueira, a cultura do trigo poderá ser feita melhor conformada; mas, no geral, dada a topografia, serão ali instaladas, em maior porção, pequenas culturas. Os vales frescos, de solos férteis, não excessivamente argilosos e ácidos, oferecem condições as mais favoráveis. Nessas áreas, quando suscetíveis de irrigação, o trigo pode ser plantado, dando as mais elevadas produções. A zona entre Avaré e Piraju, oferece possibilidades nas manchas de terra roxa misturada, fértil, cultura, nestes terrenos, poderá ser amplamente mecanizada. As partes mais "cansadas" agradecido, sobretudo, adubações orgânicas e minerais complementares. Na região do ramal de Itaberá ou Itaberá-Itai, que oferece especial importância para a triticultura. Os solos da formação glacial, principalmente, agradecido, além dos adubos orgânicos, os fertilizantes fosfatados ou as misturas completas, nas quais aparece o fósforo como elemento principal.

ESCOLHA DO TERRENO

O trigo pode ser cultivado em vários tipos de solos, devendo ser preferidos os terrenos mais frescos, de boa fertilidade e sem acidez muito pronunciada. E' da maior importância na escolha, observar a boa conformação topográfica do campo, maxime se a cultura vai ser feita mecanicamente.

PREPARO DO SOLO

É indispensável um esperado preparo do solo. No caso do trigo, deve ser o mais caprichado, porque, sendo muito pequeno o espaçamento entre as linhas plantadas, as capinas serão muito difíceis, e a cultura não deverá ficar onerada com mais esta despesa. Além disso, o terreno bem preparado, facilitará a infiltração das águas das chuvas, conservando melhor a umidade tão essencial à vida das plantas. Para melhor garantir o sucesso da cultura, deve o agricultor, por ocasião do preparo das terras de verão, fazer-lhe de tal forma, que possibilite a retenção da maior quantidade de água, o que sem dúvida, favorecerá o desenvolvimento do trigo, plantado nessas terras, após a colheita das culturas de verão (das águas). Será conveniente plantar-lhe em fileiras acompanhando as linhas de nível do terreno, para evitar que uma pesada chuva possa provocar a erosão.

ADUBAÇÃO

As adubações restituem às terras os elementos retirados pela planta. O trigo tem reagido melhor à adubação fosfatada. A quantidade de fósforo a ser empregada varia de acordo com a fertilidade do terreno. Poder-se-á, via de regra, aproveitar com vantagem os efeitos residuais dos adubos empregados para a cultura anual anterior, especialmente batatinha, milho plantado cedo ou soja para forragem. Uma boa adubação consiste na aplicação de 250 quilos de superfosfato a 20% por hectare (10 mil metros quadrados). As adubações azoadas e potássicas, quantas necessárias, deverão ser feitas de preferência em mistura com adubos fosfatados e nas proporções de 100 quilos de Sulfato de Chile e 50 quilos de cloreto de potássio por hectare. Estes adubos podem ser sub-

tituídos por quantidade correspondentes de outros fertilizantes. Deve ser preferido o azoto na forma orgânica, isto é, torta de mamona ou algodão, esterco ou adubação verde, com leguminosas.

CORREÇÃO DA ACIDEZ

Nos terrenos muito ácidos, de-

verá ser aplicado calcário ou dolomita moída, ou outro alcalinizante recomendável, para correção da acidez. A quantidade do corretivo a ser aplicada, poderá ser determinada no laboratório ante a remessa de amostra do ter-

reno. O Instituto Agronômico (Caixa postal, 28 — Campinas) realiza essa determinação, assim como a análise do solo, gratuitamente. Aquela quantidade depende do índice de acidez (pH) do solo. De modo geral, podemos recomendar o emprego de 500-1.000 quilos de calcário moído por hectare.



O sr. William Rootes exhibe numa exposição, na Inglaterra, o touro Styrpe Julian Eric que alcançou o prêmio de campeão da raça Aberdeen Angus.

A AGRICULTURA NA GRã BREITANHA

Sistemas de avicultura e seus efeitos na produção de ovos

Por ALAN THOMPSON,
redator do "Poultry Farmer", de Londres — (Copyright do B.N.S., especial para o "Correio Paulistano")

LONDRES — Embora um ... 300.000 agricultores se dediquem à avicultura na Grã Bretanha (e há mais de um milhão de outros pequenos criadores de aves em casa há apenas, na Inglaterra e no País de Gales, umas 3.000 criações com mais de 500 cabeças de aves adultas). Daí se poderia concluir, não sem verdade, que o sistema da maioria não chega a ser um sistema — e que muitas galinhas ainda têm seus poleiros nos galpões de carroças e põem seus ovos nas mangueiras.

Apesar de tudo, porém, há um tremendo incremento no interesse pela galinha, da parte dos agricultores da Grã Bretanha; — e isso não se deve unicamente ao atrativo dos altos preços dos ovos. Desapareceram os rebanhos de carroças que viviam em cortados, e com eles seu valor fertilizante das terras. Mas é de se esperar — com bases muito sólidas — que as galinhas douradas das aves de criação tomem o lugar dos cascos de ouro dos carneiros. Não há sem dúvida coisa mais eficaz para melhorar uma pastagem em pouco tempo ou torná-la mais saudável para o gado leiteiro do que um grupo de galinhas, desdobrado sobre o terreno, em casinholas baixas, "capoeiras" com passagens laterais para fora. Não é somente a concentração de suas dejeções — muito ricas em azoto, fósforo e potássio — mas também o ciar de seus pés que estimulam o crescimento da boa erva de pasto.

O sistema de capoeiras, entretanto, tem suas desvantagens. Em primeiro lugar, cada capoeira, que pode ter uma 5 metros de comri-

mento por metro e meio de largura precisa ser de feito tal que possa ser mudada de lugar diariamente e com facilidade, sempre que possível por um homem só. Para isso é necessário que o conjunto seja leve e bem equilibrado, colocado sobre rodas ou deslizes, ou então deve-se-á usar um sistema mecânico que use, de alguma segurança. Exige-se também um terreno bem drenado, de preferência lizo e sem ondulações, e que não tenha sulcos profundos de arado.

Apesar disso tudo, não há nenhuma instalação movível que dê tanta certeza de abundância de ovos no inverno como uma forma qualquer de sistema intensivo — isto é, com todas as aves sempre agasalhadas. Não se trata apenas de uma questão de temperatura amena e de evitar o congelamento da água — já que um ovo contém mais de 75 por cento de água. O sêcreto dos ovos de inverno, além, como é óbvio, da escolha da raça apropriada, está em fazer com que cada ave receba a quantidade exata de nutrição em proteínas, e que suas glândulas pituitárias sejam estimuladas pela luz artificial, de modo a que elas possam alimentar-se durante 14 horas do dia.

OS PROBLEMAS DA SECA E DO FRIO

As duas principais alternativas de uma capoeira — são uma casinhola de piaó instalado ou de piaó feito de sarrafos montada sobre rodas ou deslizes. A vantagem dos sarrafos sobre o piaó instalado é que, com o ar constantemente renovado, é possível acomodar um maior número de aves, em determinado espaço, o que diminui as despesas de sustento. Por outro lado, a livre entrada do ar vem criar os problemas das correntes de ar e do frio, capazes de prejudicar a postura no inverno.

É claro que uma casinhola de piaó instalado, com bastante piaó, seca, proporciona as condições ideais de proteção para uma galinha poedeira, num dia de tempestade, no inverno. Mas essa casinhola não acomodará tantas aves e sua limpeza constitui verdadeira problema. Para remediar isso, algumas grandes instalações, como as de poleiros de modo que as

radadas para fora, com uma anexa, sem entrar na capoeira. Há ainda as variantes tais como as instalações intercambiáveis de ascosinhos interiores e de sarrafos o que é de valor quando a casinhola é usada para criar pintos; — há também a capoeira com piaó interior, e poleiros inclinados em direção aos fundos sendo que as dejeções caem numa parte cercada por tela de arame.

Apesar disso tudo, não há nenhuma instalação movível que dê tanta certeza de abundância de ovos no inverno como uma forma qualquer de sistema intensivo — isto é, com todas as aves sempre agasalhadas. Não se trata apenas de uma questão de temperatura amena e de evitar o congelamento da água — já que um ovo contém mais de 75 por cento de água. O sêcreto dos ovos de inverno, além, como é óbvio, da escolha da raça apropriada, está em fazer com que cada ave receba a quantidade exata de nutrição em proteínas, e que suas glândulas pituitárias sejam estimuladas pela luz artificial, de modo a que elas possam alimentar-se durante 14 horas do dia.

O melhor a conseguir-se é a colocação da ave numa gaiola de uma bateria de postura, pois que assim é possível controlar as cifras de postura de cada uma, substituindo as aves quando necessário. É justamente no fecho das baterias de postura que se obtiveram os maiores melhoramentos, e é disso que a Inglaterra mantém a dianteira em todo o mundo.

Numa granja de Hertfordshire, não muito longe de Londres, por exemplo, tres moças fazem todo o serviço, lidando com 8.000 cabeças de galinhas. Entre seus serviços figura o da limpeza do esturmo, que é lavado para uma rampa de onde desce para um distribuidor. A explicação para isso está em que uma granja dis-

(Conclui na página seguinte).

NOTAS DE HORTICULTURA

CULTURA DA CENOURA

Variedades preferidas — Época de sementeação — Solo mais indicado — Esterceação — Adubação química — Cuidados a observar na sementeura — Germinação — Irrigação — Desbaste — Tratos culturais e colheita

VARIEDADES DE CENOURA — As inúmeras variedades de cenoura são, de um modo geral, agrupadas em tres classes, conforme o tamanho: I) Cenouras curtas; II) Cenouras meio-compridas; III) Cenouras compridas. As variedades do segundo grupo são as preferidas pelos horticultores, sobresaindo entre elas a *Vermeilha meio Comprida* de Nantes, a *Red Core'd Chantenay*, a *Half Long Danvers*. Entre as compridas salientam-se a *New Imperator*, a *Improved Long Orange*, a *Lisa de Meaux*, S. Valery, etc. Entre as variedades curtas a *Oxheart*, a *Obitua* de Guerande.

ÉPOCA DE SEMEADURA — Todo o ano nos climas frios e secos; nos climas quentes deve-se evitar o plantio nos meses de verão em vista do apodrecimento das folhas e raízes.

SOLO PREFERIVEL — Prefere solos frescos, fofos e férteis, ricos em matéria orgânica. Solos pobres e encharcados são desaconselhados, assim como os ácidos também são impróprios para o seu cultivo.

ESTERCEAÇÃO — Quando o solo é pobre, e não havendo outro em condições favoráveis para cultivo, torna-se necessário a esterceação, o que se consegue incorporando esterco de curral curtido ou "composto" ao terreno, à razão de cinco a oito quilos por metro quadrado.

INCORPORAÇÃO DO ESTERCO AO SOLO — O esterco é distribuído superficialmente sobre o terreno, podendo nessa ocasião misturá-lo com adubos químicos, caso isso torne necessário. Com auxílio de um enxada ou de um garfo de dentes o hortelão vai revolvendo o solo de maneira a incorporar o esterco debaixo da terra.

ADUBAÇÃO QUÍMICA — Uma boa fórmula para terrenos pobres e para 100 metros quadrados de superfície é a seguinte:
Superfosfato de cálcio — 5 quilos.
Farinha de osso — 5 quilos.
Sulfato de cloreto de potássio — 2 quilos.
Salitre do Chile — 2 quilos.

SEMEADURA — É feita em lugar definitivo, em sulcos distanciados de 25 cm. Quando se trata de pequena quantidade a sementeura pode ser feita à mão, mas em se tratando de superfícies extensas é conveniente utilizar-se de uma maquina sementeira. É fundamental preparar cuidadosamente o terreno antes da sementeura, passando-lhe uma grade ou rastró, de maneira que o solo fique bem lizo e a terra bem solta e destorroada. Para facilitar a abertura dos sulcos é necessário o emprego de um cordão, evitando dessa maneira qualquer torção. Com auxílio de um sacho e guiando-se pelo cordão o operário consegue demarcar sulcos paralelos e bem retos, o que dá um aspecto bonito à cultura. Além disso os tratos culturais e irrigação são facilitados. A quantidade de sementes a semear pode variar de 80 a 100 sementes por metro linear de sulco. Cobre-se em seguida com uma camada de terra ou esterco fino coado. Na época da seca deve-se irrigar todos os dias; à tarde nos meses quentes e a manhã nos meses frios.

GERMINAÇÃO — Dá-se entre o sexto e oitavo dia, após a sementeura.

DESBASTE — Faz-se quando as plantinhas tiverem tres e quatro folhas, deixando-se um intervalo de cinco a dez centímetros entre as mesmas.

TRATOS CULTURAIS — Nas pequenas plantações faz-se com auxílio de um sacho; ao mesmo tempo que extirpa as ervas daninhas, escarifica o solo, facilitando dessa maneira o enraizamento das raízes.

COLHEITA — Dá-se por volta de 80 dias, iniciando aos 80 dias para as variedades curtas e, para as variedades muito compridas, aos 120 dias após a sementeação.
As raízes arredondadas, a moé, uma por uma, extraindo-se somente aquelas que tiverem o tamanho desejado. Tomando o cuidado de não danificar as plantas que foram deixadas no solo, para serem colhidas mais tarde. Para determinar prontamente o tamanho da raiz, e evitar assim o arrancamento das cenouras demasiado pequenas, basta descolar um pouco o colo da planta. A'ves não isso é necessário, pois do longe observa-se saliente sobre a terra a grossura da raiz e a terra um pouco rachada em volta da mesma.



FIRMA BRITÂNICA APERFEIÇA UMA MÁQUINA DE TRANSPLANTAR — A "Robot Transplanter Ltd", de St. Albans, em Hertfordshire, adaptou máquinas em uso e produziu novos modelos destinados a transplantar qualquer espécie de planta cultivada no mundo, inclusive o arroz.

A gravura mostra como se colocam mudas de fumo num dos transplantadores. Esta máquina dá trabalho a tres alimentadores e um tratorista, executando a operação tanto numa bombada como em terreno plano com distancia entre carreiras de até 125 centímetros. É razão de aproximadamente 7.000 plantas por hora. A maquina é também usada no plantio de pyretho, sisal, pimenta e muitas outras culturas similares de cultivo. (B. N. S.)

TRANSPORTE DE ANIMAIS

Instalações que devem ser adaptadas aos veículos que transitam pelas estradas de rodagem

Recebemos e seguimos comunicado: "O Departamento da Produção Animal recebeu de diversos criadores consultas a respeito de exigências que estariam sendo feitas pela Polícia Rodoviária sobre as condições que devem ser observadas para o transporte de animais."

Para esclarecer as dúvidas suscitadas pelos interessados o Diretor Geral do referido Departamento, entendeu-se com o Departamento de Estradas de Rodagem, tendo obtido informações de que, para a máxima segurança no tráfego, tanto para os veículos e seus condutores quanto para os animais transportados, o Comando da Polícia Rodoviária, devidamente autorizado pelo referido Departamento recomendou as seguintes disposições para o transporte de animais em autocamionhões:

Bovinos, Cavalos, Muques e outros quaisquer de porte idêntico: os veículos-transportes deverão ter o interior da carroceria dividida, com tabuas resistentes e bem firmes, em sentido longitudinal, de modo a conduzir somente um animal em cada diviso;

Caprinos, Suínos e outros de mesmo porte: a carroceria deverá ser dividida, também com tabuas resistentes e firmes, em quatro partes iguais, lotando-se cada uma delas com o numero de animais que couber. Para este caso os transportes poderão ser de dois andares, se a capacidade do veículo o comportar.

Desse modo ficará mais garantida a segurança dos transportes, pois reduz-se-a de muito a possibilidade de concentração late-

ral da carga em caso de curva fechada ou manobra violenta imprevista, já que não haverá o perigoso deslocamento de peso para um lado só, capaz de provocar desequilíbrio da viatura.

Departamento da Produção Animal, 17 de fevereiro de 1950. Eng. Agr. Fernando Leite Ferraz

Diretor Geral do Departamento da Produção Animal.



NOTE BEM!

CITY HOTEL

do Rio de Janeiro
É O QUE LHE CONVENI!

● Diárias a partir de Cr\$ 100,00 com todas as refeições, em restaurante com ar condicionado.

● Cozinha internacional.

● Apartamentos confortáveis com ou sem refeições.

CATETE 238
End. telefônico RIOTELITY
Rede telefônica 23-7253

PEDIDO DE AUXÍLIO

Uma senhora que se encontra gravemente enferma e sem recursos, por intermédio deste jornal, solicita um auxílio às pessoas generosas.

Os doentes podem ser enviados a este jornal para a

AGRICULTURA E PECUARIA

CULTURA DO CACAUUEIRO

O cacauueiro é cultivado para produzir matéria prima destinada à fabricação do chocolate, manteiga de cacau, teobromina, cafeína, óleo de cacau e torta de resíduos.

A PLANTA

O cacauueiro é uma árvore que chega a oito metros de altura. O tronco é direito, a princípio, repartindo-se, depois, em três a seis ramos.

As flores dispõem-se no tronco e nos galhos mais fortes, nos pontos antes ocupados pelas folhas e aparecem durante todo o ano.

O fruto, chamado cabaça, é uma baga de casca mais ou menos resistente, lisa ou um pouco crepado, variando a cor do amarelado ao avermelhado. É alongado, com quinze a vinte centímetros de comprimento, apresentando sulcos no sentido do maior tamanho, um tanto parecido com um pequeno melão.

A casca tem centímetro e meio de espessura; é quebradiça e envolve as amêndoas, que vão de trinta a quarenta por fruto. As amêndoas são envolvidas em polpa rosea ou esbranquiçada, de sabor agradável e ligeiramente ácido.

SOLO

Exige terras profundas, ricas em húmus e cobertas de florestas. Considera-se esta condição como sendo muito importante. A duração da vida de um cacauueiro depende da composição do terreno e do clima local. Muitas plantações dão resultados satisfatórios mas são de pouca duração.

CULTURA

Começa com a formação de viveiros para a produção de mudas. Prefere os lugares ensombrados, de umidade regular. É comum fazer viveiros à sombra da plantação já desenvolvida. Usa-se também o plantio direto, com três sementes no local definitivo, mantendo-se depois uma planta, apenas a mais forte. Neste caso, as replantas são feitas com mudas de viveiros.

Escolhem-se as sementes e semeia-se em maio. Cuida-se com toda a atenção das plantinhas que, entre seis meses e um ano, serão transplantadas no início das chuvas.

Ha três processos de plantio do cacauueiro: 1) com plantação feita debaixo da mata; 2) em capoeira e 3) em terra trabalhada. O preparo do terreno é quase sempre na roçada. Baliza-se nas distâncias de quinze a vinte palmos nos trilhos batidos a foice, e a planta é feita por um dos dois primeiros processos indicados. Em cada baliza colocam-se três sementes ou uma muda.

Usa-se, para sombreamento do cacauueiro, a bananeira prata, quando a plantação é em terras altas. A mandioca pode também ser utilizada mas tem o inconveniente de sombrear apenas durante os dois primeiros anos. As árvores mais empregadas como sombreamento são as coriandras, ingazeiras, cajazeiras, genipapeiros e jacarandás.

TRATOS CULTURAIS

Consistem nas limpas ou capinas, replantas, podas e desbrotamento. A proporção que os cacauueiros crescem, vai sendo reduzido o sombreamento. Quando

ASPECTOS RACIONAIS SOBRE O VALOR

(Conclusão da página anterior).

a ponto de atingir ou ultrapassar o período de frutificação. Além disso, um dos motivos pelo qual não se deve deixar que as plantas envelheçam é que observamos que nesse estágio a folhagem fica não raro amarelada e a planta não pouca plantas morrem devido ao esgotamento dos ramos e estolhos. Esta vegetação velha e seca além de, geralmente, não ser aproveitada pelo gado possui reduzido valor nutritivo e, principalmente, dificulta a sobremaneira a emissão de brotos novos, donde a necessidade de remove-la, quer pelo corte quer pelo fogo, a ação do qual esta graminha resiste bem.

CONCLUSÕES DE PESQUISAS FEITAS NOS ESTADOS UNIDOS SOBRE A GRAMA FORQUILHA

Estudos comparativos foram realizados na Florida (E.E.U.U.) visando conhecer-se:

a) o comportamento do crescimento da planta; b) a produção de folhagem ou parte aérea; c) a variação em peso dos estolhos e raízes; d) as diferenças nas porcentagens a quantidades de princípios orgânicos armazenados nas raízes e estolhos.

Observações estas realizadas quando as plantas:

a) foram submetidas a cortes frequentes; b) se desenvolveram até atingir a maturação e foram cortadas com sementes formadas, e c) não foram submetidas a nenhum corte durante dois anos.

As conclusões dessas experiências foram as seguintes:

I — O corte frequente durante o período favorável de vegetação (primavera-verão) proporciona uma forragem de palatabilidade melhor, possuindo um teor mais elevado em proteína durante a maior parte desse período vegetativo.

II — O corte frequente favorece o crescimento no sentido horizontal dos ramos e estolhos, resultando uma formação mais rápida do gramado e produzindo uma superfície horizontal de área foliar, a qual, por estar localizada muito próximo ao solo não é atingida pelo corte ou pastoreio. Esta área foliar é de capital importância para a elaboração das substâncias orgânicas que irão permitir a formação e o desenvolvimento de novos brotos e nova folhagem.

III — No caso de se deixar que a planta se desenvolva e produza sementes obtêm-se resultados opostos, isto é, o crescimento dos estolhos e dos colmos florais acarretam a formação de um gra-

Por
ROMOLO CAVINA
Eng.-Agrônomo

as árvores estão adultas, o solo coberto quase não exige capinas.

COLHEITA

Embora fracamente, a frutificação do cacauueiro começa aos dois anos. Só no quarto ano é que a produção é econômica. A plena produção se dá aos dez a doze anos, indo até aos sessenta ou oitenta anos, dependendo do clima, do solo e dos tratamentos culturais.

A produção por mil pés é, em média, no Amazonas e no Pará, de 1.800 quilos. No Estado da Bahia, a variedade comum, em boas fazendas, alcança 1.500 quilos. Ha municípios, porém, em que essa produção fica entre 270 e 330 quilos por mil pés.

A colheita, em geral, começa em maio, com os frutos temporais, atingindo o máximo em setembro. A maturação dos frutos pode ser constatada pela cor castanha da casca, que se torna amarelada, com manchas castanhas de lado mais exposto à luz. Os frutos não maduros dão amêndoas de qualidade inferior, pouco aromáticas, encolhendo-se sob a ação do calor. As que são colhidas de cabacás já passadas das amêndoas também sem aroma e enegrecidas. As provenientes dos cacauueiros da variedade Pará, uma vez amadurecidas, devem ser imediatamente colhidas, sob pena de germinarem nas próprias cabacás.

Corta-se o penduculo bem junto à coroa, para não prejudicar a colheita do ano seguinte. Depois de colhidos, os frutos são reunidos em "bêneditas" ou pequenos montes. Quebram-se os mesmos com facões amovíveis, de modo a não ferir as amêndoas, que são retiradas das cabacás com os dedos indicador e médio envolvidos em dedalhes de pano e, em seguida, reunidas em caixas de madeira, que servem para a secagem e para o transporte em sacos ou tinas de fermentação.

BENEFICIAMENTO

A operação principal, que garante as qualidades comerciais do cacau, é a fermentação. É feita em cochos ou cubas de madeira, cobertas com folhas de bananeira ou panos de anilagem. Dura de quatro a seis dias, elevando-se, naturalmente, a temperatura de 45 a 60 graus centígrados. A partir do segundo dia, as amêndoas devem ser mexidas com uma uniformidade de fermentação.

Uma vez fermentada, são secas no sol, em sacos ou em estufas, podendo usar-se ambos os sistemas alternados. A secagem deve ser lenta e uniforme e dura de cinco a oito dias.

COMERCIO

Apresenta-se este produto em amêndoas, acondicionadas em sacos de 60 quilos, classificadas de acordo com a qualidade e a origem.

O Brasil é o segundo produtor de cacau no mundo e as nossas exportações estão acima de 100.000 toneladas anuais, cabendo mais de 95 o/0 ao Estado da Bahia.

(Conclusão da página anterior).

põe de bateria de postura formada de várias unidades num conjunto que é denominado "cafeteria".

Numa bateria do tipo "cafeteria", o alimento em vez de permanecer sempre diante da ave, em pequenos receptáculos, move-se vagarosamente mediante um transportador que também traz a água e a areia moída. Essa "cafeteria" ou tem um movimento retilíneo, para cima e para baixo, de ambos os lados de uma linha de gaiolas empilhadas, ou então gira em torno da unidade.

A única coisa que não funciona por pequenos motores elétricos é a contagem e o recolhimento dos ovos — e é essa a única tarefa pesada. A princípio, é difícil acreditar-se que essas "cafeterias" sejam realmente uma contribuição muito seria a produção de ovos, e não uma simples brincadeira. Mas o que é fato é que um dos modelos primitivos ainda funciona até hoje, trabalhando diariamente, depois de 12 anos, e vários outros têm trabalhado por mais de cinco anos sem uma interrupção, a não ser para a mudança e limpeza do receptor de defeições.

O custo de instalação de uma gaiola de postura do tipo "cafeteria" (e ha muitas outras variedades) regula entre 15 e 45 shillings, (Cr\$ 40 a 65.000) conforme a qualidade. Ha porém, a custo adicional do alojamento da instalação.

Essas despesas gerais são elevadas, principalmente quando não é possível obter outra localização adequada, tendo levado os fazendeiros a procurar outros meios — nem sempre tão eficientes — para conseguirem ovos de inverno, temporais, e de custo baixo.

A solução parece estar numa adaptação da capoeira aossoalida. O clima na Inglaterra é suficientemente estável para permitir que qualquer estaleiro velho ou coqueira abandonada abrigue um grande número de galinhas poedeiras, com pequena despesa. Desde que se dê às aves e devido acesso a um terreno exterior desoberto não só se consegue um excelente estrume como também as aves podem ser mantidas bem dispostas e com liberdade de movimentos.

A operação principal, que garante as qualidades comerciais do cacau, é a fermentação. É feita em cochos ou cubas de madeira, cobertas com folhas de bananeira ou panos de anilagem. Dura de quatro a seis dias, elevando-se, naturalmente, a temperatura de 45 a 60 graus centígrados. A partir do segundo dia, as amêndoas devem ser mexidas com uma uniformidade de fermentação.

Uma vez fermentada, são secas no sol, em sacos ou em estufas, podendo usar-se ambos os sistemas alternados. A secagem deve ser lenta e uniforme e dura de cinco a oito dias.

O Brasil é o segundo produtor de cacau no mundo e as nossas exportações estão acima de 100.000 toneladas anuais, cabendo mais de 95 o/0 ao Estado da Bahia.

(Conclusão da página anterior).

a ponto de atingir ou ultrapassar o período de frutificação. Além disso, um dos motivos pelo qual não se deve deixar que as plantas envelheçam é que observamos que nesse estágio a folhagem fica não raro amarelada e a planta não pouca plantas morrem devido ao esgotamento dos ramos e estolhos. Esta vegetação velha e seca além de, geralmente, não ser aproveitada pelo gado possui reduzido valor nutritivo e, principalmente, dificulta a sobremaneira a emissão de brotos novos, donde a necessidade de remove-la, quer pelo corte quer pelo fogo, a ação do qual esta graminha resiste bem.

CONCLUSÕES DE PESQUISAS FEITAS NOS ESTADOS UNIDOS SOBRE A GRAMA FORQUILHA

Estudos comparativos foram realizados na Florida (E.E.U.U.) visando conhecer-se:

a) o comportamento do crescimento da planta; b) a produção de folhagem ou parte aérea; c) a variação em peso dos estolhos e raízes; d) as diferenças nas porcentagens a quantidades de princípios orgânicos armazenados nas raízes e estolhos.

Observações estas realizadas quando as plantas:

a) foram submetidas a cortes frequentes; b) se desenvolveram até atingir a maturação e foram cortadas com sementes formadas, e c) não foram submetidas a nenhum corte durante dois anos.

As conclusões dessas experiências foram as seguintes:

I — O corte frequente durante o período favorável de vegetação (primavera-verão) proporciona uma forragem de palatabilidade melhor, possuindo um teor mais elevado em proteína durante a maior parte desse período vegetativo.

II — O corte frequente favorece o crescimento no sentido horizontal dos ramos e estolhos, resultando uma formação mais rápida do gramado e produzindo uma superfície horizontal de área foliar, a qual, por estar localizada muito próximo ao solo não é atingida pelo corte ou pastoreio. Esta área foliar é de capital importância para a elaboração das substâncias orgânicas que irão permitir a formação e o desenvolvimento de novos brotos e nova folhagem.

III — No caso de se deixar que a planta se desenvolva e produza sementes obtêm-se resultados opostos, isto é, o crescimento dos estolhos e dos colmos florais acarretam a formação de um gra-

mado ralo e pobre, ficando espaço vazio entre as plantas, e, desta forma, proporcionando às plantas adventícias daninhas a oportunidade para se instalarem e se desenvolverem; ao passo que, onde a grama é cortada ou pastada frequentemente estas plantas indesejáveis desaparecem gradativamente. Isto se explica pelo fato de o corte repetido da parte aérea dessas plantas ocasionar a ablação total das folhas, privando-as assim dos órgãos que elaboram as reservas destinadas a serem utilizadas no desenvolvimento vegetativo futuro; daí o aniquilamento dessas plantas em curto prazo.

IV — A Grama Forquilha, cujo crescimento se processa sem interrupção, isto é, sem sofrer cortes ou pastoreio até a maturação das sementes, não produzirá, no início da primavera seguinte, vegetação apropriada e encurtará o período de pastoreio, enquanto que a mesma grama cortada frequentemente ou pastada estará no início da primavera em muito melhores condições.

Por conseguinte, para a conservação e exploração de um pasto de Grama Forquilha em boas condições, é de suma importância efetuar o manejo de tal modo que o rebanho seja, tanto quanto possível, mantido relativamente baixo, o que se obtém carregando-o mais ou menos de acordo de acordo com o estado da vegetação, a qual, como é óbvio, varia conforme as condições do meio (chuvas, temperatura etc.).

O intenso pastoreio e a tosa energética, até certos limites é claro, são favoráveis à pastagem formada por esta forrageira. Cessando esta influência homogeneizadora e reavigoradora do corte ou do pisoteio e tosa e deixando a planta crescer e envelhecer dentro em breve será ela sobrepujada e dominada pelas plantas de maior porte, boas, sem valor e até daninhas.

VALOR NUTRITIVO DA GRAMA FORQUILHA

Com referência ao valor nutritivo da Grama Forquilha verifica-se que embora ela não seja muito rica em princípios nutritivos proporciona, quando nova, um alimento verde apetecido pelo gado de valor médio.

A composição em princípios nutritivos digestíveis segundo análise do Departamento de Indústria Animal da Secretaria da Agricultura de S. Paulo é a seguinte:

Proteínas, 1,40; matéria gorda, 0,19; fibras, 3,06; extrativos não azotados, 5,02; relação nutritiva,

1:6,1; valor amido, 7,8; nutrientes digestíveis totais, 9,9. Quando atinge a floração é mais apropriada, de acordo com sua composição, para engorda do gado, visto ser nesta fase mais rica em substâncias hidrocárbicas, tendo uma relação nutritiva mais larga. O gado que a consome nesta época de floração e frutificação ingere às vezes grandes quantidades de inflorescências com as respectivas sementes, as quais são encontradas intactas nas vias digestivas quando o gado é abatido nesta quadra do ano. Além de ser utilizada para servir de alimento para o gado a Grama Forquilha presta-se perfeitamente para formar belos gramados nos parques e jardins, onde pode ser conservada verde e vigorosa durante todo o ano nas zonas de clima mais brande no inverno, mediante cortes oportunos e as regas necessárias na estação da seca.

Com finalidade de fixar os terrenos em declive pronunciado e evitar a erosão ha, igualmente, vantagem em utilizar esta graminha, sendo aconselhável transplantar as mudas cortando-as em pedaços de 15 centímetros, com 20 a 30 cm. de lado.

Devido a seu baixo porte e rendimento relativamente reduzido esta graminha não é utilizada para ser cortada ou para fenação.

Esta forrageira indígena felizmente não é, no Brasil, perseguida por pragas ou molestias. Na República Argentina, porém, foi assinalado, nas inflorescências, o fungo *Clovelia paspali*, o qual ingerido pelo gado ocasiona uma "volemia conhecida ali pelo nome de "trembleque" ou "chucho" devido aos efeitos que produz. Em nosso país não foi observada a ocorrência deste fungo, nesta planta, pelo menos em proporções capazes de causar perturbações nos animais.

Esta forrageira indígena felizmente não é, no Brasil, perseguida por pragas ou molestias. Na República Argentina, porém, foi assinalado, nas inflorescências, o fungo *Clovelia paspali*, o qual ingerido pelo gado ocasiona uma "volemia conhecida ali pelo nome de "trembleque" ou "chucho" devido aos efeitos que produz. Em nosso país não foi observada a ocorrência deste fungo, nesta planta, pelo menos em proporções capazes de causar perturbações nos animais.

Esta forrageira indígena felizmente não é, no Brasil, perseguida por pragas ou molestias. Na República Argentina, porém, foi assinalado, nas inflorescências, o fungo *Clovelia paspali*, o qual ingerido pelo gado ocasiona uma "volemia conhecida ali pelo nome de "trembleque" ou "chucho" devido aos efeitos que produz. Em nosso país não foi observada a ocorrência deste fungo, nesta planta, pelo menos em proporções capazes de causar perturbações nos animais.

Esta forrageira indígena felizmente não é, no Brasil, perseguida por pragas ou molestias. Na República Argentina, porém, foi assinalado, nas inflorescências, o fungo *Clovelia paspali*, o qual ingerido pelo gado ocasiona uma "volemia conhecida ali pelo nome de "trembleque" ou "chucho" devido aos efeitos que produz. Em nosso país não foi observada a ocorrência deste fungo, nesta planta, pelo menos em proporções capazes de causar perturbações nos animais.

(Conclusão da página anterior).

põe de bateria de postura formada de várias unidades num conjunto que é denominado "cafeteria".

Numa bateria do tipo "cafeteria", o alimento em vez de permanecer sempre diante da ave, em pequenos receptáculos, move-se vagarosamente mediante um transportador que também traz a água e a areia moída. Essa "cafeteria" ou tem um movimento retilíneo, para cima e para baixo, de ambos os lados de uma linha de gaiolas empilhadas, ou então gira em torno da unidade.

A única coisa que não funciona por pequenos motores elétricos é a contagem e o recolhimento dos ovos — e é essa a única tarefa pesada. A princípio, é difícil acreditar-se que essas "cafeterias" sejam realmente uma contribuição muito seria a produção de ovos, e não uma simples brincadeira. Mas o que é fato é que um dos modelos primitivos ainda funciona até hoje, trabalhando diariamente, depois de 12 anos, e vários outros têm trabalhado por mais de cinco anos sem uma interrupção, a não ser para a mudança e limpeza do receptor de defeições.

O custo de instalação de uma gaiola de postura do tipo "cafeteria" (e ha muitas outras variedades) regula entre 15 e 45 shillings, (Cr\$ 40 a 65.000) conforme a qualidade. Ha porém, a custo adicional do alojamento da instalação.

Essas despesas gerais são elevadas, principalmente quando não é possível obter outra localização adequada, tendo levado os fazendeiros a procurar outros meios — nem sempre tão eficientes — para conseguirem ovos de inverno, temporais, e de custo baixo.

A solução parece estar numa adaptação da capoeira aossoalida. O clima na Inglaterra é suficientemente estável para permitir que qualquer estaleiro velho ou coqueira abandonada abrigue um grande número de galinhas poedeiras, com pequena despesa. Desde que se dê às aves e devido acesso a um terreno exterior desoberto não só se consegue um excelente estrume como também as aves podem ser mantidas bem dispostas e com liberdade de movimentos.

A operação principal, que garante as qualidades comerciais do cacau, é a fermentação. É feita em cochos ou cubas de madeira, cobertas com folhas de bananeira ou panos de anilagem. Dura de quatro a seis dias, elevando-se, naturalmente, a temperatura de 45 a 60 graus centígrados. A partir do segundo dia, as amêndoas devem ser mexidas com uma uniformidade de fermentação.

Uma vez fermentada, são secas no sol, em sacos ou em estufas, podendo usar-se ambos os sistemas alternados. A secagem deve ser lenta e uniforme e dura de cinco a oito dias.

O Brasil é o segundo produtor de cacau no mundo e as nossas exportações estão acima de 100.000 toneladas anuais, cabendo mais de 95 o/0 ao Estado da Bahia.

(Conclusão da página anterior).

a ponto de atingir ou ultrapassar o período de frutificação. Além disso, um dos motivos pelo qual não se deve deixar que as plantas envelheçam é que observamos que nesse estágio a folhagem fica não raro amarelada e a planta não pouca plantas morrem devido ao esgotamento dos ramos e estolhos. Esta vegetação velha e seca além de, geralmente, não ser aproveitada pelo gado possui reduzido valor nutritivo e, principalmente, dificulta a sobremaneira a emissão de brotos novos, donde a necessidade de remove-la, quer pelo corte quer pelo fogo, a ação do qual esta graminha resiste bem.

CONCLUSÕES DE PESQUISAS FEITAS NOS ESTADOS UNIDOS SOBRE A GRAMA FORQUILHA

Estudos comparativos foram realizados na Florida (E.E.U.U.) visando conhecer-se:

a) o comportamento do crescimento da planta; b) a produção de folhagem ou parte aérea; c) a variação em peso dos estolhos e raízes; d) as diferenças nas porcentagens a quantidades de princípios orgânicos armazenados nas raízes e estolhos.

Observações estas realizadas quando as plantas:

a) foram submetidas a cortes frequentes; b) se desenvolveram até atingir a maturação e foram cortadas com sementes formadas, e c) não foram submetidas a nenhum corte durante dois anos.

As conclusões dessas experiências foram as seguintes:

I — O corte frequente durante o período favorável de vegetação (primavera-verão) proporciona uma forragem de palatabilidade melhor, possuindo um teor mais elevado em proteína durante a maior parte desse período vegetativo.

II — O corte frequente favorece o crescimento no sentido horizontal dos ramos e estolhos, resultando uma formação mais rápida do gramado e produzindo uma superfície horizontal de área foliar, a qual, por estar localizada muito próximo ao solo não é atingida pelo corte ou pastoreio. Esta área foliar é de capital importância para a elaboração das substâncias orgânicas que irão permitir a formação e o desenvolvimento de novos brotos e nova folhagem.

III — No caso de se deixar que a planta se desenvolva e produza sementes obtêm-se resultados opostos, isto é, o crescimento dos estolhos e dos colmos florais acarretam a formação de um gra-

mado ralo e pobre, ficando espaço vazio entre as plantas, e, desta forma, proporcionando às plantas adventícias daninhas a oportunidade para se instalarem e se desenvolverem; ao passo que, onde a grama é cortada ou pastada frequentemente estas plantas indesejáveis desaparecem gradativamente. Isto se explica pelo fato de o corte repetido da parte aérea dessas plantas ocasionar a ablação total das folhas, privando-as assim dos órgãos que elaboram as reservas destinadas a serem utilizadas no desenvolvimento vegetativo futuro; daí o aniquilamento dessas plantas em curto prazo.

IV — A Grama Forquilha, cujo crescimento se processa sem interrupção, isto é, sem sofrer cortes ou pastoreio até a maturação das sementes, não produzirá, no início da primavera seguinte, vegetação apropriada e encurtará o período de pastoreio, enquanto que a mesma grama cortada frequentemente ou pastada estará no início da primavera em muito melhores condições.

Por conseguinte, para a conservação e exploração de um pasto de Grama Forquilha em boas condições, é de suma importância efetuar o manejo de tal modo que o rebanho seja, tanto quanto possível, mantido relativamente baixo, o que se obtém carregando-o mais ou menos de acordo de acordo com o estado da vegetação, a qual, como é óbvio, varia conforme as condições do meio (chuvas, temperatura etc.).

O intenso pastoreio e a tosa energética, até certos limites é claro, são favoráveis à pastagem formada por esta forrageira. Cessando esta influência homogeneizadora e reavigoradora do corte ou do pisoteio e tosa e deixando a planta crescer e envelhecer dentro em breve será ela sobrepujada e dominada pelas plantas de maior porte, boas, sem valor e até daninhas.

VALOR NUTRITIVO DA GRAMA FORQUILHA

Com referência ao valor nutritivo da Grama Forquilha verifica-se que embora ela não seja muito rica em princípios nutritivos proporciona, quando nova, um alimento verde apetecido pelo gado de valor médio.

A composição em princípios nutritivos digestíveis segundo análise do Departamento de Indústria Animal da Secretaria da Agricultura de S. Paulo é a seguinte:

Proteínas, 1,40; matéria gorda, 0,19; fibras, 3,06; extrativos não azotados, 5,02; relação nutritiva,

1:6,1; valor amido, 7,8; nutrientes digestíveis totais, 9,9. Quando atinge a floração é mais apropriada, de acordo com sua composição, para engorda do gado, visto ser nesta fase mais rica em substâncias hidrocárbicas, tendo uma relação nutritiva mais larga. O gado que a consome nesta época de floração e frutificação ingere às vezes grandes quantidades de inflorescências com as respectivas sementes, as quais são encontradas intactas nas vias digestivas quando o gado é abatido nesta quadra do ano. Além de ser utilizada para servir de alimento para o gado a Grama Forquilha presta-se perfeitamente para formar belos gramados nos parques e jardins, onde pode ser conservada verde e vigorosa durante todo o ano nas zonas de clima mais brande no inverno, mediante cortes oportunos e as regas necessárias na estação da seca.

Com finalidade de fixar os terrenos em declive pronunciado e evitar a erosão ha, igualmente, vantagem em utilizar esta graminha, sendo aconselhável transplantar as mudas cortando-as em pedaços de 15 centímetros, com 20 a 30 cm. de lado.

Devido a seu baixo porte e rendimento relativamente reduzido esta graminha não é utilizada para ser cortada ou para fenação.

Esta forrageira indígena felizmente não é, no Brasil, perseguida por pragas ou molestias. Na República Argentina, porém, foi assinalado, nas inflorescências, o fungo *Clovelia paspali*, o qual ingerido pelo gado ocasiona uma "volemia conhecida ali pelo nome de "trembleque" ou "chucho" devido aos efeitos que produz. Em nosso país não foi observada a ocorrência deste fungo, nesta planta, pelo menos em proporções capazes de causar perturbações nos animais.

Esta forrageira indígena felizmente não é, no Brasil, perseguida por pragas ou molestias. Na República Argentina, porém, foi assinalado, nas inflorescências, o fungo *Clovelia paspali*, o qual ingerido pelo gado ocasiona uma "volemia conhecida ali pelo nome de "trembleque" ou "chucho" devido aos efeitos que produz. Em nosso país não foi observada a ocorrência deste fungo, nesta planta, pelo menos em proporções capazes de causar perturbações nos animais.

Esta forrageira indígena felizmente não é, no Brasil, perseguida por pragas ou molestias. Na República Argentina, porém, foi assinalado, nas inflorescências, o fungo *Clovelia paspali*, o qual ingerido pelo gado ocasiona uma "volemia conhecida ali pelo nome de "trembleque" ou "chucho" devido aos efeitos que produz. Em nosso país não foi observada a ocorrência deste fungo, nesta planta, pelo menos em proporções capazes de causar perturbações nos animais.

Esta forrageira indígena felizmente não é, no Brasil, perseguida por pragas ou molestias. Na República Argentina, porém, foi assinalado, nas inflorescências, o fungo *Clovelia paspali*, o qual ingerido pelo gado ocasiona uma "volemia conhecida ali pelo nome de "trembleque" ou "chucho" devido aos efeitos que produz. Em nosso país não foi observada a ocorrência deste fungo, nesta planta, pelo menos em proporções capazes de causar perturbações nos animais.

(Conclusão da página anterior).

põe de bateria de postura formada de várias unidades num conjunto que é denominado "cafeteria".

Numa bateria do tipo "cafeteria", o alimento em vez de permanecer sempre diante da ave, em pequenos receptáculos, move-se vagarosamente mediante um transportador que também traz a água e a areia moída. Essa "cafeteria" ou tem um movimento retilíneo, para cima e para baixo, de ambos os lados de uma linha de gaiolas empilhadas, ou então gira em torno da unidade.

A única coisa que não funciona por pequenos motores elétricos é a contagem e o recolhimento dos ovos — e é essa a única tarefa pesada. A princípio, é difícil acreditar-se que essas "cafeterias" sejam realmente uma contribuição muito seria a produção de ovos, e não uma simples brincadeira. Mas o que é fato é que um dos modelos primitivos ainda funciona até hoje, trabalhando diariamente, depois de 12 anos, e vários outros têm trabalhado por mais de cinco anos sem uma interrupção, a não ser para a mudança e limpeza do receptor de defeições.

O custo de instalação de uma gaiola de postura do tipo "cafeteria" (e ha muitas outras variedades) regula entre 15 e 45 shillings, (Cr\$ 40 a 65.000) conforme a qualidade. Ha porém, a custo adicional do alojamento da instalação.

Essas despesas gerais são elevadas, principalmente quando não é possível obter outra localização adequada, tendo levado os fazendeiros a procurar outros meios — nem sempre tão eficientes — para conseguirem ovos de inverno, temporais, e de custo baixo.

A solução parece estar numa adaptação da capoeira aossoalida. O clima na Inglaterra é suficientemente estável para permitir que qualquer estaleiro velho ou coqueira abandonada abrigue um grande número de galinhas poedeiras, com pequena despesa. Desde que se dê às aves e devido acesso a um terreno exterior desoberto não só se consegue um excelente estrume como também as aves podem ser mantidas bem dispostas e com liberdade de movimentos.

A operação principal, que garante as qualidades comerciais do cacau, é a fermentação. É feita em cochos ou cubas de madeira, cobertas com folhas de bananeira ou panos de anilagem. Dura de quatro a seis dias, elevando-se, naturalmente, a temperatura de 45 a 60 graus centígrados. A partir do segundo dia, as amêndoas devem ser mexidas com uma uniformidade de fermentação.

Uma vez fermentada, são secas no sol, em sacos ou em estufas, podendo usar-se ambos os sistemas alternados. A secagem deve ser lenta e uniforme e dura de cinco a oito dias.

O Brasil é o segundo produtor de cacau no mundo e as nossas exportações estão acima de 100.000 toneladas anuais, cabendo mais de 95 o/0 ao Estado da Bahia.

(Conclusão da página anterior).

a ponto de atingir ou ultrapassar o período de frutificação. Além disso, um dos motivos pelo qual não se deve deixar que as plantas envelheçam é que observamos que nesse estágio a folhagem fica não raro amarelada e a planta não pouca plantas morrem devido ao esgotamento dos ramos e estolhos. Esta vegetação velha e seca além de, geralmente, não ser aproveitada pelo gado possui reduzido valor nutritivo e, principalmente, dificulta a sobremaneira a emissão de brotos novos, donde a necessidade de remove-la, quer pelo corte quer pelo fogo, a ação do qual esta graminha resiste bem.

CONCLUSÕES DE PESQUISAS FEITAS NOS ESTADOS UNIDOS SOBRE A GRAMA FORQUILHA

Estudos comparativos foram realizados na Florida (E.E.U.U.) visando conhecer-se:

a) o comportamento do crescimento da planta; b) a produção de folhagem ou parte aérea; c) a variação em peso dos estolhos e raízes; d) as

SOCIEDADE DE TRANSPORTES AEREOS REGIONAIS S.A. — (STAR)

1.ª ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

Aos dez dias do mês de janeiro de 1950, às 13 horas, na sede da SOCIEDADE DE TRANSPORTES AEREOS REGIONAIS S.A. (STAR) junto ao aeródromo desta cidade de Bauru, Estado de São Paulo, reuniram-se, de acordo com os avisos publicados no "Jornal de Notícias", da Capital, dos dias 22, 23 e 24 de dezembro p. passado, e no "Diário Oficial" do Estado, dos dias 24, 25 e 27 do mesmo mês de dezembro, em assembléia geral extraordinária, os acionistas da sociedade e que esta se subscreveu. Verificado pelas assinaturas e anotações constantes do "livro de presença", o comparecimento de acionistas perfazendo o número legal necessário, o diretor presidente, sr. Cel. Americo Marinho Lutz, declarou instalada a assembléia, sendo o mesmo diretor, aclamado, na forma dos Estatutos, para presidir a assembléia, e havendo o mesmo escolhido, a mim, João Maringoni, diretor-tesoureiro, para servir de secretário. Em seguida o sr. Cel. Americo Marinho Lutz, esclareceu a razão da assembléia que era exatamente para obter dos acionistas a deliberação sobre a alienação ou transferência do "hangar" construído no aeródromo de Congonhas, em São Paulo, e para cuja construção a STAR obtivera a necessária concessão da Secretaria da Viação e Obras Públicas do Estado e da Diretoria da Aeronautica Civil, tendo sido o "hangar", no entanto, construído pela firma "AVIAÇÃO MOURA ANDRADE LUTZ, LIMITADA", em nome da STAR, em cujo nome o mesmo "hangar" se encontra até hoje. Debatido o assunto perante a assembléia, resolveu conferir ao presidente da Diretoria, Cel. Americo Marinho Lutz, amplos e gerais poderes para efetuar a venda do "hangar" no aeroporto de Congonhas, em São Paulo, pelo preço que alcançar, assinando para tal fim

Americo Marinho Lutz
Antonio J. de Moura Andrade
William Roberto Marinho Lutz
João Maringoni
Luiz de Gonzaga Bevilacqua
(uma assinatura ilegível)

JUNTA COMERCIAL
SÃO PAULO

CERTIFICADO que a SOCIEDADE DE TRANSPORTES AEREOS REGIONAIS S.A. (STAR), com sede em Bauru, arquivou nesta Repartição, sob n.º 45.026, por despacho da Junta Comercial em sessão de 10 de fevereiro de 1950 a ata da assembléia geral extraordinária dos seus acionistas realizada em 10 de janeiro de 1950, do que dou fé. — Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 14 de fevereiro de 1950. — Eu, Judith Miranda, escrituraria, a escrevi, conferi e assino (a) Judith Miranda. — E eu, Guiomar de Andrade Mendes, chefe da seção do Expediente e Correspondência, a subcrevo: (a) Guiomar de Andrade Mendes.

LIDERANÇA CAPITALIZAÇÕES S.A.

AUMENTO DE CAPITAL

De acordo com o Artigo III, parágrafo 2.º do Decreto 2627 de 26-9-1940, ficam os senhores acionistas da Liderança Capitalizações S.A., convidados a exercerem o direito de preferência para a subscrição do aumento de Capital, proposto em Assembléia Geral Extraordinária realizada em 17 de fevereiro de 1950.

Liderança Capitalizações S.A.

a.) FRANCISCO MUNHOZ FILHO — Diretor.

COMPANHIA VIDRARIA SANTA MARINA

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

Nos termos da lei e de acordo com os Estatutos, ficam convidados os srs. Acionistas da COMPANHIA VIDRARIA SANTA MARINA para se reunirem em Assembléia Geral Ordinária, no dia 10 do mês vindouro, às 9 horas na sede social, à avenida Santa Marina n.º 443, a fim de tomar conhecimento e deliberarem a seguinte ordem do dia:

- a) Leitura, discussão e votação do relatório da Diretoria, Balanço Geral e Contas referentes ao exercício de 1949, bem como do Parecer do Conselho Fiscal;
- b) Eleição da Diretoria;
- c) Eleição dos membros do Conselho Fiscal e seus suplentes;
- d) Fixação de vencimentos dos diretores e dos membros do Conselho Fiscal;
- e) Fixação da percentagem a ser distribuída aos diretores;
- f) Distribuição do saldo do lucro.

São Paulo, 17 de fevereiro de 1950.
ANTONIO PRADO JUNIOR —
Diretor-Presidente.

Laboratórios Baldassarri S.A.

CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

Ficam, pela presente, convocados os senhores acionistas da sociedade "LABORATORIOS BALDASSARRI S.A." para comparecerem à assembléia geral extraordinária que se realizará na sede social, à rua Maria Paula n.º 136, às 15 horas do dia 27 de fevereiro corrente, a fim de se orar a reforma dos estatutos sociais.

São Paulo, 16 de fevereiro de 1950.
(a.) PEDRO BALDASSARRI
(a.) JOSE BALDASSARRI

FRIGORIFICO CRUZEIRO S.A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

Pelo presente, ficam os senhores acionistas desta Sociedade convocados para a Assembléia Geral Ordinária que se realizará no dia 3 de março próximo, às 10 horas, em sua sede social, à rua Libero Badaró, 119, 7.º andar, nesta Capital, para o fim de tomar conhecimento e deliberarem sobre:

- 1) — Relatório da Diretoria.
- 2) — Aprovação do Balanço Geral encerrado em 31 de dezembro de 1949 e da demonstração da conta de Lucros e Perdas.
- 3) — Parecer do Conselho Fiscal.
- 4) — Eleição do Conselho Fiscal.

São Paulo, 14 de fevereiro de 1950.
O Diretor Presidente — JOSE DA SILVA GORDO.

COMERCIO DE TECIDOS R. MONTEIRO S/A.

São convidados os senhores acionistas para se reunirem em assembléia geral ordinária no dia 27 de fevereiro de 1950, às 15 horas na sede social, à av. Rangel Pestana n.º 44, 1.º andar, nesta Capital, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre: a) — Relatório da Diretoria Balanço Geral encerrado em 31-12-49 elegerem os membros e suplentes do Conselho Fiscal para o exercício de 1950, fixação da remuneração do mesmo; b) Eleição da nova diretoria em virtude da extinção do mandato da atual. c) — Outros assuntos de interesse da Sociedade.

A disposição dos senhores acionistas acham-se na sede social os documentos a que se refere o artigo 99 do decreto-lei 2.627, de 26-9-1940.

São Paulo, 15 de fevereiro de 1950.

A DIRETORIA.

ALEXANDRE CUNALI S/A.

Industrial — Comercial e Agrícola

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

Ficam convidados os senhores acionistas da Alexandre Cunali S.A. — Industrial — Comercial e Agrícola, a se reunirem em assembléia geral ordinária, no dia 24 de março p. futuro, às treze horas, em sua sede social, à rua Visconde do Rio Branco n.º 244, na cidade de Mococa, neste Estado, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- a) — Leitura, discussão e votação do relatório da diretoria, Balanço Geral, Demonstração da Conta de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício de 1949;
 - b) — Eleição do Conselho Fiscal para o exercício de 1950 e arbitramento de seus honorários e os da diretoria.
 - c) — Outros assuntos de interesse social.
- Acham-se à disposição dos senhores acionistas, na sede social os documentos de que trata o art. 99 do Decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

Mococa, 14 de fevereiro de 1950

ALEXANDRE CUNALI — Diretor-presidente.

COMPANHIA NACIONAL DE OLEOS MINERAIS S/A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os senhores acionistas a se reunirem em Assembléia Geral Ordinária, no dia 18 de março, às 14.30 horas, na sede social à rua São Bento, 45 — 1.º andar, nesta Capital, a fim de deliberarem sobre: relatório da Diretoria, balanço, demonstração da conta de Lucros e Perdas e parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício social de 1949. — Está à disposição dos senhores acionistas, os documentos a que aludem as letras a, b e c do art. 99 do Decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

São Paulo, 16 de fevereiro de 1950.

A DIRETORIA

“IMOBILIARIA ITATIAIA S/A”

RELATORIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas: Em obediência aos dispositivos legais e estatutários, temos o prazer de submeter à sua apreciação o "Balanço Geral" e a "Demonstração da Conta de Lucros e Perdas", referentes ao período de 1-1 a 31-12-1949, já com o parecer favorável ao Conselho Fiscal. Para quaisquer informações ou melhores esclarecimentos das contas apresentadas, permanecemos ao seu inteiro dispor na sede social.

São Paulo, 31 de Janeiro de 1950

Dna. Paulina Schmidt Cocito
Diretora-Presidente

Ernesto Cocito
Diretor-Vice-Presidente

Dr. Renato Cocito
Diretor-Superintendente

Dr. Valter Cocito
Diretor-Secretario

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1949

ATIVO			PASSIVO		
		%			%
A — IMOBILIZADO					
Caixas e Depósitos ...	31.174,50	0,44	F — NÃO EXIGIVEL		
Imoveis (predios) ...	6.616.563,30	82,28	Patrimônio Líquido		
Instalações ...	7.269,80	0,1	Capital ...	3.000.000,00	41,83
Bens de Uso Permanente			Fundo de Reserva Legal	76.877,60	1,1
Movéis & Utensílios ...	37.722,40	0,52	Fundo de Reserva Para Ocorrências Diversas ...	1.043.632,40	14,55
B — DISPONIVEL			Provisões		
Disponibilidades Imediatas			Fundo de Depreciação ...	15.514,50	0,21
Caixa ...	143.968,60	2,	G — EXIGIVEL		
Contas Correntes Bancos ...	29.739,20	0,41	Obrigações a Curto Prazo		
C — REALIZAVEL			Contas Correntes Div.	219.909,00	3,05
Direitos a Curto Prazo			Obrigações a Longo Prazo		
Contas Correntes Acionistas	288.741,30	4,92	Contas Correntes Acionistas	2.815.847,40	39,26
Contas Correntes Firmas ..	16.601,80	0,23	H — CONTAS DE RESULTADO PENDENTE		
D — CONTAS DE RESULTADO PENDENTE				7.171.780,90	
	7.171.780,90		I — CONTAS COMPENSADAS		
E — CONTAS COMPENSADAS			Bens de Terceiros		
Bens de Terceiros			Ações Caucionadas ...	40.000,00	—
Ações Caucionadas ...	40.000,00	—		7.211.780,90	100
	7.211.780,90	100			

Dna. Paulina Schmidt Cocito
Diretora-Presidente

Ernesto Cocito
Diretor-Vice-Presidente

Dr. Renato Cocito
Diretor-Superintendente

Dr. Walter Cocito
Diretor-Secretario

Miguel Cecchini Reines
(Contador Geral) — Reg. no C.R.C. de S.P.
sob n.º 6.864 e na D.E.C. sob n.º 61.046

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS E PERDAS" EM 31 DE DEZEMBRO DE 1949

DEBITO		CREDITO	
ENCARGOS SOCIAIS		PRODUTO DAS OPERAÇÕES SOCIAIS	
a DESPESAS ADMINISTRATIVAS		de ALUGUERES ATIVOS	
Honorários da Diretoria ...	480.000,00	Saldo desta conta ...	1.393.331,30
Salários e Ordenados ...	25.400,00		1.393.331,30
Selos e Estampilhas ...	8.108,20	de JUROS ATIVOS	
Telefone ...	3.467,30	Saldo desta conta ...	6.157,60
Despesas Diversas ...	1.787,80		6.157,60
Interesses Profissionais ...	520,00		
Impressos e Mat. para Escritório ...	1.908,50		
Condições ...	447,60		
Gratificações e Bonificações ...	3.135,00		
Reconhecimento de Firmas ...	43,60		
Correio e Telegrafos ...	82,20		
Administração de Predios ...	40.358,30		
Publicidade e Editais ...	11.711,60		
Donativos ...	175,00		
Despesas com Emolumentos em Repartições ...	4.033,40		
Despesas com Procurações e Averbações ...	138,00		
Honorários — Membros do Conselho Fiscal ...	500,00		
Férias — Empregados ...	2.600,00		
Conservação — Maquinas de Escrever e Outras Peças ...	200,00		
Aluguel do Coife no Banco Comercial do Estado de São Paulo S.A. ...	200,00		
	584.816,50		
a IMPOSTOS E TAXAS			
Imposto de Licença e Publicidade ...	132,00		
Imposto de Industrias e Profissões ...	6.733,40		
Taxa Funcionamento de Elevadores ...	132,00		
Imposto Sindical ...	416,00		
Imposto Predial			
Predio sito à rua Senador Feljó, 29 ...	208.644,00		
Predio sito à praça da Sé, 230 ...	9.903,30		
Imposto d'Águas e Esgotos			
Predio sito à rua Senador Feljó, 29 ...	81.278,30		
Predio sito à rua Rego de Freitas, 538 ...	140,70		
	307.380,70		
a DESPESAS CONSERVAÇÃO IMOVEIS			
Salários e Ordenados ...	70.414,80		
Materiais & Utensílios para Limpeza ...	2.962,70		
Consumo de Força ...	12.200,00		
Consumo de Luz ...	27.156,70		
Consumo d'Água ...	7.752,50		
Conservação de Elevadores ...	5.682,40		
Conservação e Reparos Diversos dos Aparelhos de Instalação ...	12.544,60		
Aquisição de Chaves ...	886,00		
Aquisição de Fuzíveis ...	438,50		
Gratificações e Bonificações ...	3.850,00		
Contribuições de Previdência			
I.A.P.C. ...	6.098,10		
S.A.M. ...	609,00		
L.B.A. ...	2148,00		
	8.855,10		
Conservação de Utensílios e Outras Peças ...	5.621,70		
Aquisição de Lampadas ...	2.308,50		
Diversas Despesas ...	2.658,20		
Equipamentos Vestuários Empregados ...	1.220,00		
Aquisição de Fechaduras ...	398,50		
Premios de Seguros ...	6.329,40		
Aquisição de Pregos ...	275,00		
Aquisição de Chapas para Numeração das Salas do Predio "Itatiaia" ...	317,20		
Colocação de Chapas ...	156,00		
	172.024,50		
a DESPESAS CONSERVAÇÃO VEICULOS			
Salários e Ordenados ...	3.100,00		
Gasolina ...	2.399,50		
Contribuições de Previdência ...	84,00		
Férias Empregados ...	750,00		
Óleo ...	321,00		
Extintor ...	20,00		
	6.674,50		
a DESPESAS FINANCEIRAS			
Juros Passivos ...	59.929,60		
a CONTAS CORRENTES ESPECIAIS			
Por ter sido consideravel insolavel ...	197,20		
a DEPRECIACOES			
10 % em Movéis & Utensílios ...	2.548,30		
10 % em Instalações ...	727,00		
	3.275,30	1.134.298,36	
DISTRIBUIÇÃO DO LUCRO DESTA EXERCÍCIO			
a Fundo de Reserva Legal ...	13.259,50		
a Fundo de Reserva Para Ocorrências Diversas ..	251.931,10	265.190,60	
		265.190,60	
		1.399.488,90	
			1.399.488,90

Dna. Paulina Schmidt Cocito
Diretora-Presidente

Ernesto Cocito
Diretor-Vice-Presidente

Dr. Renato Cocito
Diretor-Superintendente

Dr. Walter Cocito
Diretor-Secretario

Miguel Cecchini Reines
(Contador Geral) — Reg. no C.R.C. de S.P.
sob n.º 6.864 e na D.E.C. sob n.º 61.046

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os abaixo-assinados, membros do "Conselho Fiscal" da IMOBILIARIA ITATIAIA S.A., no exercício de suas atribuições legais e estatutárias, examinaram devidamente o Balanço Geral em 31-12-1949 e a Demonstração da conta de "Lucros e Perdas", referentes ao período de 1-1 a 31-12-1949, confrontando-os com os livros e documentos existentes nos arquivos da Sociedade, encontrando tudo em perfeita ordem. São de parecer que as contas em apreço sejam aprovadas pela Assembléia Geral dos Senhores Acionistas.

São Paulo, 31 de Janeiro de 1950

RICARDO BIONDI

DR. ALFREDO PIRES DE ALMEIDA MELO

ANGELINO GIANNONI

CAMPANHA DE ALFABETIZAÇÃO

O prof. Lourenço Filho, diretor geral do Departamento Nacional de Educação, enviou ao ministro Clemente Mariani o relatório das atividades do Serviço de Educação de Adultos, no ano findo, acompanhado da demonstração geral da aplicação dos recursos concedidos à Campanha

de Alfabetização, durante aquele exercício. Com o auxílio federal, funcionando no ano anterior, diretamente mantidos pelos Estados e algumas autarquias, igrejas e municipalidades, cerca de três mil; os postos de ensino para voluntários, de que não foi possível manter registro sistemático, orçaram por cinco mil. Nesses três anos de Campanha, nada menos de dois mil

lhões de adolescentes e adultos foram matriculados em cursos de ensino supletivo do país. A Campanha concorreu com mais de cinco sextos do total. Dessas pessoas, segundo levantamento estatístico concluído pelo I.B.G.E., para 1947, cerca de 250 mil aprenderam a ler e a escrever nesse ano, e os cursos da Campanha eram, então, apenas de mil. Admitidos os mesmos índices proporcionais de matrícula e

aprovações, para os dois anos seguintes, mais de um milhão de alunos terá aprendido a ler e escrever, de 1947 a 1949. Esses resultados evidenciam que a alfabetização de grandes massas é perfeitamente exequível e em condições de eficiência, segundo os planos adotados. Para que se tenha idéia do que esses cursos representam, bastará lembrar que, antes da Campanha, todo o ensino supletivo existente

no país não vinha alfabetizando, cada ano, senão cinquenta mil pessoas. Em três anos, portanto, a Campanha já realizou o que no ritmo anterior, só seria feito em vinte anos. Em vários municípios do país, declaram autoridades locais, o analfabetismo de adolescentes e adultos está praticamente extinto. Assim acontece, por exemplo, em Jundiá, Sorocaba e Cabangu, no Estado de São Pau-

lo, que no corrente ano, só terão classes de 2.º ano. Mas os objetivos da Campanha não se limitaram a esses resultados de alfabetização. Foram sempre acompanhados de preleções sobre higiene geral, puericultura, educação alimentar, técnicas de trabalho, vida cívica, conservação das riquezas naturais ou de um programa de "educação fundamental".

BANCO DO BRASIL S. A.

RUA ALVARES PENTEADO N.º 113
SÃO PAULO

COBRANÇAS — DEPOSITOS — EMPRESTIMOS — CAMBIO — CUSTODIA — ORDENS DE PAGAMENTO — CREDITO AGRICOLA E INDUSTRIAL — CARTEIRA DE FINANCIAMENTO.

TAXAS DAS CONTAS DE DEPOSITO:
POPULARES (limite de Cr\$ 10.000,00) ... 4 % a. a.
LIMITADOS — até Cr\$ 50.000,00 ... 4 % a. a.
até Cr\$ 100.000,00 ... 3 % a. a.
SEM LIMITE ... 2 % a. a.DEPOSITOS A PRAZO DEPOSITOS DE AVISO
FIXO: PREVIO:
2 meses ... 5 % a. a. 90 dias ... 4 1/2 % a. a.
6 meses ... 4 % a. a. 60 dias ... 4 % a. a.
30 dias ... 3 1/2 % a. a.CONTAS A PRAZO FIXO, COM PAGAMENTO MENSAL DE JUROS:
6 meses ... 3 1/2 % a. a. 12 meses ... 4 1/2 % a. a.

DIREÇÃO GERAL E AGENCIA CENTRAL: — Rua 1.º de Março, 68 — RIO DE JANEIRO — END. TEL. "SATELITE" Agências em todas as capitais dos Estados e principais praças do País. Correspondentes nas principais praças do País e do Exterior. Agências no Exterior: Assunção (Paraguai) e Montevideo (Uruguai).

AGENCIAS LOCALIZADAS NO ESTADO DE SÃO PAULO:
ANDARAÍ — ARAÇATUBA — ARAQUAÇU — ARARAQUARA — AÇÓIS — AVARE — BARRI — BARRETOS — BARRU — BEBEDOURO — BOTUCATU — BRAGANÇA PAULISTA — CAJALDO — CAMPINAS — CATANDUVA — CHAVANTES — FRANCA — GARÇA — ITAPEATINGA — ITAPIRA — ITUVERAVA — JABOTICABAL — JAU — LIMEIRA — LINS — MARILIA — MATÃO — MIRASSOL — MONTE APRAZIVEL — NOVA GRANADA — NOVO HORIZONTE — OLIMPIA — ORLANDIA — PEDERNEIRAS — PIRACICABA — PIRAJU — PIRAJUI — PIRASSUNUNGA — PRESIDENTE PRUDENTE — PROMISSÃO — RANCHARIA — RIBEIRÃO BONITO — RIBEIRÃO PRETO — RIO CLARO — STA. CRUZ DO RIO PARDO — SANTO ANASTÁCIO — SANTO ANDRÉ — SANTOS — SÃO JOÃO DA BOA VISTA — SÃO JOSE DOS CAMPOS — SÃO JOSE DO RIO PARDO — SÃO JOSE DO RIO PRETO — SOROCABA — TAQUARITINGA — TUBATÃO — TUPA — VALPARAISO — VOTUPORANGA.

Cia. Industrial e Agrícola "BOYES"

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os srs. acionistas da Companhia Industrial e Agrícola "BOYES" a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 24 de março p. futuro, às quatorze horas, na sede social, ao Largo do Tesouro n.º 16 — 5.º andar, a fim de:

a) Examinarem e discutirem o Relatório da Diretoria, Balanço Geral encerrado em 31 de dezembro de 1949, conta de "Lucros e Perdas" e Parecer do Conselho Fiscal;

b) Eleição dos membros efetivos e suplentes do Conselho Fiscal para o exercício de 1950;

c) Outros assuntos de interesse social;

Certificamos que para exercerem os seus direitos na Assembleia, os srs. acionistas deverão depositar, 48 horas antes da realização da mesma, as suas ações na Caixa da Companhia.

Outrossim, certificamos ainda aos srs. acionistas que se acham à sua disposição, na sede social os documentos a que se refere o artigo 99 do Decreto-lei n.º 2.627 de 26 de setembro de 1949.

São Paulo, 17 de fevereiro de 1950.

Diretores:

F. P. CARNEIRO

N. H. FORD.

A RETIFICAÇÃO MODELO S. A. INDUSTRIA E COMERCIO

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

Nos termos da lei e dos estatutos sociais ficam convidados os srs. acionistas da A RETIFICAÇÃO MODELO S. A. INDUSTRIA E COMERCIO, para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária no dia 28 de março próximo, às 10 horas, na sede social na Rua Comandante Salgado, 56, nesta Capital, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

a) — Balanço e conta de Lucros e Perdas, relatório da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal referentes ao exercício de 1949;

b) — Eleição da Diretoria;

c) — Outros assuntos de interesse social.

Acham-se à disposição dos srs. acionistas no escritório da Sociedade, os documentos a que se refere o art.º 99 da lei das Sociedades Anônimas.

São Paulo, 17 de fevereiro de 1950.

Petronilla Castrale Markowicz

— Diretora-Presidente.

Armazens Gerais Riachuelo, S. A.

PAGAMENTO DE DIVIDENDOS

Comunicamos aos senhores acionistas que, em nossa sede à rua XV de Novembro n.º 275 — 7.º andar, serão pagos, do dia 6 de março p. futuro em diante, das 14 às 16 horas, o 7.º dividendo das Ações Preferenciais a razão de 7 % a. a. e o 22.º das ações Comuns a 12 % a. a.

São Paulo, 16 de fevereiro de 1950.

Armazens Gerais Riachuelo S/A

DR. JOSE ADOLFO DA SILVA GORDO — Diretor-Secretário.

Industria Nacional de Meias S/A.

RELATORIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas:

De conformidade com as disposições legais e estatutárias, vimos submeter à vossa apreciação e aprovação, o Balanço Geral encerrado em 31 de Dezembro de 1949, bem como a demonstração da conta de Lucros & Perdas, acompanhada do parecer do Conselho Fiscal. Para qualquer esclarecimento, esta Diretoria estará à disposição de V. V. SS. na sede social.

A DIRETORIA

BALANÇO ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1949

ATIVO		PASSIVO	
IMOBILIZADO		NAO EXIGIVEL	
Maquinismos	719.368,20	Capital	650.000,00
Móveis & Utensílios	39.423,60	Fundo de Reserva Legal	36.685,00
Caução	2.020,00	Fundo para Depreciação de Maquinismos	110.054,80
		Fundo de Reserva Eventual	110.054,80
DISPONIVEL		Fundo para Devedores Duvidosos	39.686,10
Caixa	67.547,10	Lucros & Perdas	33.036,50
Bancos	41.099,90		979.517,30
		EXIGIVEL A CURTO PRAZO	
REALIZAVEL A CURTO PRAZO		Contas Correntes	1.026.840,20
Materia Prima	269.425,50	Bancos	129.378,50
Produtos	840.858,00	Títulos a Pagar	705.000,00
Agulhas & Platinas	32.945,00	Salários a Pagar	84.478,90
Embalagem	104.607,70	Dividendos	214.500,00
Contas Correntes	1.823.313,90		2.160.195,60
Letras a Receber	4.791,20	CONTA DE RESULTADOS PENDENTES	
	3.075.951,30	Conta de Descontos	806.697,20
CONTAS DE COMPENSAÇÃO		CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
Ações Caucionadas	34.000,00	Caução da Diretoria	34.000,00
Caução com Terceiros	128.187,90	Títulos Caucionados	128.187,90
	Cr\$ 4.107.598,00		Cr\$ 4.107.598,00

FRANCISCO BARRIONUEVO

Dir. Superintendente

HERMINIO BARRIONUEVO

Dir. Com. Administrativo

JOSE GAMARANO JUNIOR

Diretor Gerente

FRANCISCO DOS REIS MULLER

Contador. — Reg. no C.R.C. n.º 163

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE LUCROS & PERDAS

DEBITO		CREDITO	
Honorários da Diretoria, Ordenados, Salários, Gratificações e Lei de Férias		Saldo anterior	29.262,90
Frete e Carretos, Aluguéis, Combustíveis, Consumo de Força e Luz e Custeio de Maquinismos e Institutos de Previdência	1.298.512,60	Produtos	
Despesas Gerais	294.115,40	Lucro bruto verificado	3.652.460,90
Impostos	127.476,40	Resíduos	
Premio de Seguros	273.163,60	Vendas verificadas	1.000,00
Juros	38.537,10	Fundo para Devedores Duvidosos	
Estampilhas	132.304,10	Saldo de 1948	11.220,20
Estampilhas Mercantis	8.855,70		
Descontos em Faturas	177.523,40		
Comissões	134.309,60		
Benefício de Fios	286.316,30		
Agulhas & Platinas	190.223,00		
Embalagem	83.098,20		
Fundo de Reserva Legal	223.391,20		
Fundo p/Depreciação de Maquinismos	19.843,00		
Fundo de Reserva Eventual	59.529,20		
Fundo p/Devedores Duvidosos	59.529,20		
Dividendos	39.686,10		
Lucros & Perdas	214.500,00		
	393.087,00		
	33.036,50		
	3.693.950,00		3.693.950,00

FRANCISCO BARRIONUEVO

Dir. Superintendente

HERMINIO BARRIONUEVO

Dir. Com. Administrativo

JOSE GAMARANO JUNIOR

Diretor Gerente

FRANCISCO DOS REIS MULLER

Contador. — Reg. no C.R.C. n.º 163

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Senhores Acionistas:

Tendo examinado as contas, livros e documentos relativos ao Balanço Geral da Industria Nacional de Meias S/A, encontramos tudo em perfeita ordem e opinamos pois, que sejam aprovadas as contas pela Assembleia Geral.

São Paulo, 30 de Janeiro de 1950.

WALTER MELLO

DR. ROBERTO GOMIDE COLLET E SILVA

DARLY NOGUEIRA DA SILVA

Associação Predial de Santos

SANTOS

SÃO PAULO

Rua Amador Bueno n.º 22 Largo da Misericórdia n.º 23 — 4.º andar, salas n.ºs 401 e 402

DISTRIBUIÇÃO DE CREDITO

Cr\$ 1.700.000,00

Grupos 73.º, 76.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 94.º, 99.º, 102.º, 106.º, 107.º, 108.º, 109.º, 110.º, 111.º, 112.º, 113.º, 114.º, 115.º, 116.º, 118.º, 119.º, 120.º, 121.º, 122.º, 127.º, 130.º, 131.º, 132.º, 139.º, 140.º, 142.º, 146.º, 147.º, 148.º e 155.º

Cr\$ 1.410.000,00

Chamada grupos: 74.º, 75.º, 79.º, 82.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º

Cr\$ 290.000,00

Cr\$ 1.700.000,00

A distribuição de credito de uma matrícula para cada um dos grupos acima, realizar-se-á no dia 24 do corrente, às 16 horas, em nossa sede social, à rua Amador Bueno n.º 22.

Os srs. associados deverão efetuar seus pagamentos até a véspera da distribuição.

Artigo 21.º — Não tomarão parte na distribuição de credito as matrículas que não estiverem quitas da mensalidade anterior e dos juros de preenchimento.

Santos 16 de fevereiro de 1950.

LUIZ LAPRAIA — Diretor-Secretário.

COMPANHIA TEXTIL SANTA BASILISSA

Na publicação do balanço inserido neste jornal no dia 18 do corrente, na Demonstração da conta de "Lucros e Perdas", no trecho em que se refere "Despesas Gerais", onde se lê 7.833.970,90 deve-se ler 7.833.970,90, que é o certo.

FABRICA DE SACOS DE PAPEL E. DIVANI S.A.

RELATORIO DA DIRETORIA

Srs. Acionistas:

Em observância às disposições legais e estatutárias, e nos de "Lucros & Perdas" relativos ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1949, bem como os livros e documentos da sociedade, por terem encontrado tudo em perfeita ordem e escrituração com clareza, são de parecer que os mesmos devem ser aprovados pela Assembleia dos acionistas.

São Paulo, 19 de Janeiro de 1950

"BALANÇO GERAL" ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1949

ATIVO		PASSIVO	
IMOBILIZADO:		NAO EXIGIVEL:	
Imóveis	2.838.850,00	Capital	8.000.000,00
Maquinismos	3.550.521,80	Provisões	1.629.791,00
Móveis & Utensílios	134.404,90	Reservas	2.947.420,80
Veículos	462.470,30		12.577.211,80
Cauções	1.420,00	EXIGIVEL A LONGO PRAZO:	
	6.987.667,00	Credores Diversos	938.026,40
REALIZAVEL A CURTO PRAZO:		EXIGIVEL A CURTO PRAZO:	
Materiais Primas	3.999.825,30	Fornecedores e credores diversos	2.814.167,80
Clientes e Devedores Diversos	2.934.682,50	Acionistas e Dividendos	1.200.000,00
Títulos	63.904,80		4.014.167,80
Estampilhas	16.349,10	COMPENSADO:	
DISPONIVEL:		Endossos p/bancos e vialantes	1.685.805,40
Caixa e Bancos c/movimento	3.536.977,30	Caução da Diretoria	100.000,00
COMPENSADO:			1.785.805,40
Bancos e Vialantes c/títulos	1.685.805,40		
Ações em caução	100.000,00		
	1.785.805,40		
TOTAL	CR\$ 19.315.211,40	TOTAL	CR\$ 19.315.211,40

a) FRANCISCO DIAS RODRIGUES

contador Reg. 40.143 Prot. C. R. C. 5.313

EMILIO DIVANI

Diretores:

ALFREDO DIVANI

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS & PERDAS" ENCERRADA EM 31 DE DEZEMBRO DE 1949

DEBITO		CREDITO	
DIVIDENDOS JA' DISTRIBUIDOS		800.000,00	
DESPESAS GERAIS		5.147.194,70	
IMPOSTOS & TAXAS		1.028.614,50	
DEPRECIACOES		460.986,80	
FUNDO DE RESERVA LEGAL		152.836,50	
DIVIDENDOS		1.200.000,00	
FUNDO DE RESERVA EVENTUAL		903.893,30	
	CR\$ 9.693.525,80	TOTAL	CR\$ 9.693.525,80

a) FRANCISCO DIAS RODRIGUES

contador Reg. 40.143 Prot. C. R. C. 5.313

EMILIO DIVANI

Diretores:

ALFREDO DIVANI

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os membros do Conselho Fiscal da FABRICA DE SACOS DE PAPEL E. DIVANI S/A., tendo examinado o seu Balanço Geral e demais contas referentes ao exercício de 1949, bem como os livros e documentos da sociedade, por terem encontrado tudo em perfeita ordem e escrituração com clareza, são de parecer que os mesmos devem ser aprovados pela Assembleia dos acionistas.

São Paulo, 18 de Janeiro de 1950

a) EMILIO IPPOLITO

a) EMILIO POMPEO PERAGALLO

a) ALFIO PIORAVANTI

COMPANHIA TEXTIL SANTA BASILISSA

ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA A REALIZAR-SE A 28 DE FEVEREIRO DE 1950

CONVOCAÇÃO

São convidados os srs. acionistas da COMPANHIA TEXTIL SANTA BASILISSA para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária no dia 28 de fevereiro corrente, na sede social, nesta Capital, à rua Brigadeiro Tobias n.º 320, às 16 horas, a fim de tratar da seguinte ordem do dia:

a) Resolver sobre a reforma dos estatutos sociais realizada pela Assembleia Geral Extraordinária de 28 de novembro de 1949, e tomar conhecimento de uma proposta da Diretoria a respeito.

b) Tratar de outros assuntos de interesse social, correlatos ou não com os do item a).

De acordo com o artigo 13 dos Estatutos sociais e com as leis vigentes, os srs. acionistas para tomarem parte nesta Assembleia Geral deverão depositar suas ações na sede social até o dia 25 de fevereiro corrente. Os acionistas assim habilitados poderão ser representados por outro acionista outorgando-lhe procuração especial.

São Paulo, 14 de fevereiro de 1950.

A Diretoria:

a) CYRO BERLINCK

Diretor-Superintendente

JORGE DA SILVA FAGUNDES

Diretor-Tesoureiro

JOAO FIGUEIREDO FILHO

Diretor-Comercial

MARIO ALVES BARBOSA

Diretor-Industrial.

CIA. TOBIAS DE BARROS

Acham-se à disposição dos senhores acionistas na sede social à rua Marconi, 53 — 2.º andar os documentos a que se refere o artigo 99 do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1949.

São Paulo, 16 de fevereiro de 1950.

Cia. Tobias de Barros

JOAO OLIVEIRA DE BARROS — Diretor-Presidente.

COBERTORES PARA AS CRIANÇAS TUBERCULOSAS POBRES DE CAMPOS DO JORDÃO

A Diretoria no Sanatório São Vicente de Paulo, de Campos do Jordão, apela para a caridade das famílias paulistas, pedindo cobertores de lã, para as crianças tuberculosas. Necessita mais ou menos 400 cobertores.

Os doativos podem ser enviados diretamente para Campos do Jordão, ou nesta Capital: Rua Lisboa, 177 e Casa Fretin.

São Paulo, 13 de fevereiro de 1950.

Pelo Diretor-Presidente:

As.) JOAO DE PAULA SOUZA — Diretor-Superintendente.

Construções, Terraplenagem Mecânica S/A, "Cotemesa"

S/A. EMPRESA DO "CORREIO PAULISTANO"

Levamos ao conhecimento dos senhores acionistas que se acham à sua disposição, na sede social à rua Xavier de Toledo, 220, 4.º andar, os documentos a que se refere o art.º 98 e seguintes do dec.-lei n.º 2.627, de 26-9-1949.

São Paulo, 13 de fevereiro de 1950.

Pelo Diretor-Presidente:

As.) JOAO DE PAULA SOUZA — Diretor-Superintendente.

DR. RAUL DA ROCHA MEDEIROS — Presidente.



A família

Antonio Vaz Vieira dos Santos Filho

profundamente agradecida a todos quantos compareceram ao seu enterro, — convida a todos os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que, em sufrágio da alma do mesmo, manda celebrar amanhã, dia 20, às 9 horas, na Igreja de Santa Cecília.



Dr. Manoel Hyppolito do Rego

A família do saudoso</

Cia. São Paulo de Hotéis e Imóveis

SENHORES ACIONISTAS

Cumprindo os dispositivos legais e estatutários, vimos apresentar-vos o balanço e demais demonstrações de contas, relativos ao exercício de 1949.

Como verificáveis, apresenta a conta de lucros e perdas o saldo devedor de Cr\$ 151.355,90.

Tratando-se do exercício inicial de nossas operações, não poderíamos mesmo, esperar quaisquer lucros, mesmo porque a garagem Marconi somente em dezembro ficou terminada e as demais obras se encontram ainda em andamento.

Esperamos, entretanto, que já no corrente exercício poderemos apresentar resultados mais compensadores.

Para outros quaisquer esclarecimentos, achamo-nos a vossa inteira disposição.

São Paulo, 8 de fevereiro de 1950

Diretor-Presidente — ANTONIO SOUZA NOSCHESSE
Diretor-Gerente — JOSE' NOSCHESSE
Diretor-Tesoureiro — PEDRO ANTONIO NOSCHESSE
Diretor-Comercial — RAPHAEL NOSCHESSE
Diretor-Secretário — ARMANDO NOSCHESSE

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1949

ATIVO		PASSIVO	
IMOBILIZADO		NÃO EXIGÍVEL	
MOBILIZADO		CAPITAL	
Valor dos terrenos, prédios e edifícios em construção	5.975.323,70	Subscrito	12.000.000,00
MOBILIZADO EM CONSTRUÇÃO	504,00	A Realizar	5.600.000,00
DEPOSITOS EM CAUÇÃO	1.400,00		6.400.000,00
		EXIGÍVEL	
	5.977.227,70	CONTAS CORRENTES	140.978,20
REALIZÁVEL		APOSENTADORIAS	576,00
GARAGEM MARCONI	3.353,00		141.554,20
Estoque gasolina	1.159,20	COMPENSAÇÃO	
Idem óleo		CAUÇÃO DA DIRETORIA	100.000,00
	4.512,20		
DISPONÍVEL			
CAIXA	2.751,30		
BANCOS	392.581,50		
	395.332,80		
RESULTADO PENDENTE			
DESPESAS ANTECIPADAS	13.125,60		
LUCROS E PERDAS	151.355,90		
	164.481,50		
COMPENSAÇÃO			
TÍTULOS CAUCIONADOS			
	100.000,00		
	Cr\$ 6.641.554,20		Cr\$ 6.641.554,20

Ass. ANTONIO SOUZA NOSCHESSE Diretor-Presidente
JOSE' NOSCHESSE Diretor-Gerente
PEDRO ANTONIO NOSCHESSE Diretor-Tesoureiro
RAPHAEL NOSCHESSE Diretor-Comercial
ARMANDO NOSCHESSE Diretor-Secretário
BENEDITO MACEDO FILHO Contador — Reg. C.R.C. 2562

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE LUCROS E PERDAS EM 31 DE DEZEMBRO DE 1949

DEBITO		CREDITO	
ENCARGOS DO EXERCÍCIO		RESULTADO DAS OPERAÇÕES SOCIAIS	
DESPESAS GERAIS		GARAGEM MARCONI	
Saldo desta conta	92.264,70	VENDAS	361,10
IMPOSTOS E TAXAS	26.999,80	LUBRIFICAÇÃO	762,00
Idem Idem		ESTADIAS	9.876,50
SEGUROS	1.288,80		10.999,60
Idem Idem		JUROS E DESCONTOS	
HONORÁRIOS E ORDENADOS	41.400,00	SALDO DO EXERCÍCIO	1.863,60
JUROS E DESCONTOS	2.256,00		151.355,90
Idem Idem			
	Cr\$ 164.219,10		Cr\$ 164.219,10

Ass. ANTONIO SOUZA NOSCHESSE Diretor-Presidente
JOSE' NOSCHESSE Diretor-Gerente
PEDRO ANTONIO NOSCHESSE Diretor-Tesoureiro
RAPHAEL NOSCHESSE Diretor-Comercial
ARMANDO NOSCHESSE Diretor-Secretário
BENEDITO MACEDO FILHO Contador — Reg. C.R.C. 2562

PARECER DO CONSELHO FISCAL

OS INFRA ASSINADOS, MEMBROS DO CONSELHO FISCAL DA COMPANHIA SÃO PAULO DE HOTEIS E IMOVEIS, TENDO EXAMINADO DETIDAMENTE O BALANÇO E DEMAIS DEMONSTRAÇÕES DE CONTAS DA MESMA SOCIEDADE, RELATIVAS AO EXERCÍCIO DE 1949, TUDO ENCONTRARAM EM PERFECTA ORDEM, SENDO DE PARECER QUE SEJAM APROVADAS AS CONTAS APRESENTADAS PELA DIRETORIA, BEM COMO O PARECER DO CONSELHO FISCAL.

São Paulo, 8 de fevereiro de 1950

Adalberto Pereira Fonseca
Antonio Maria Agostinho
Pedro Gamito

INDUSTRIA NACIONAL DE MEIAS S/A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os senhores acionistas da Industria Nacional de Meias S/A., a se reunirem em Assembleia Geral Ordinaria, a realizar-se no dia 30 de março de 1950, às 14 horas, em sua sede social, na Rua Cipriano Barata n.º 1214, a fim de deliberarem sobre o seguinte:

- Relatório da Diretoria, balanço geral e conta de Lucros e Perdas e parecer do Conselho Fiscal.
- Eleição dos membros do Conselho Fiscal para o exercício de 1950 e respectivos suplentes.
- Outros assuntos de interesse da sociedade.

Acham-se desde já na sede social a disposição dos senhores acionistas, os documentos a que se refere o Art. 99 do Decreto-Lei n.º 2.627 de 26 de setembro de 1949.

São Paulo, 18 de fevereiro de 1950.

A DIRETORIA.

TECELAGEM PHENIX S/A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

Nos termos da lei e dos estatutos sociais ficam convidados os srs. acionistas da TECELAGEM PHENIX S/A., para se reunirem em Assembleia Geral Ordinaria no dia 28 de março, às 14 horas, na sede social na rua Felipe Camarão, 67, nesta Capital, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- Balanço e conta de Lucros e Perdas, relatório da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal referentes ao exercício de 1949;
- Outros assuntos de interesse social.

Acham-se à disposição dos srs. acionistas no escritório da sociedade, os documentos a que se refere o art. 99 da lei das Sociedades Anônimas.

São Paulo, 17 de fevereiro de 1950.

JOAO ABIB CARAM — Diretor-Presidente.

COMPANHIA SÃO PAULO DE HOTEIS E IMOVEIS

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

Convidam-se os srs. acionistas da Companhia São Paulo de Hotéis e Imóveis para se reunirem em assembleia geral ordinária, no dia 26 de março próximo futuro às 16 horas, na sede da Sociedade, à rua Marconi, 34, 1.º andar, nesta Capital de São Paulo a fim de:

- Tomarem conhecimento do relatório da Diretoria, acompanhado do balanço, demonstração da conta de lucros e perdas e parecer do Conselho Fiscal.
- Procederem à eleição dos membros do Conselho Fiscal para o exercício de 1950 e fixarem a remuneração dos mesmos.

Os documentos a que se refere o decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1949, art. 99, acham-se desde já à disposição dos senhores acionistas na sede social.

São Paulo, 8 de fevereiro de 1950.

ARMANDO NOSCHESSE — Diretor-Secretário.

EDITAL

ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA

S/A. BARRANCO BRANCO

(Pastoril e Agrícola)

— Em liquidação —

Ficam os srs. acionistas convocados para se reunirem em assembleia geral, extraordinária, que se realizará no dia 6 de março p. f., às 16 horas, à Rua Riachuelo, 44, 5.º andar, Salas 32, nesta Capital, para o fim especial de eleger os suplentes do Conselho Fiscal eleito em assembleia geral de 28 de outubro de 1949, conforme exigência da Junta Comercial do Estado no processo de arquivamento da ata da assembleia geral extraordinária, acima aludida e tratar de quaisquer outras providências úteis.

São Paulo, 17 de fevereiro de 1950.

S. A. BARRANCO BRANCO

(Pastoril e Agrícola)

— Em liquidação —

Cory Gomes de Amorim Liquidante.

CIRURGIA GERAL — PARTO

MOLESTIAS DE SENHORAS

Prof. S. Eugenio de Camargo

Rua Libero Badaró, 641 — Das 15 às 19 horas — Av. Rangel Pestana, 2407 — Das 12 às 15 horas — Fones: 6-4239 e 9-2368

DOENÇAS DO CORAÇÃO

DR. QUINTILIANO H. DE MESQUITA

Diretor do Inst. de Cardiologia do Hosp. N. S. Aparecida e Casas de Saúde Maternidade

Eletrocardiografia (a domicílio)

Rua Cons. Crispiniano, 20 — 3.º e 4.º andares — Fones: 6-2991 — Das 2 às 6 horas

MOLESTIAS NERVOSAS

SANATORIO JABAQUARA

Hosp. moderno, amplo e confortável. Projetado e construído para a especialidade. Direção Clínica

Drs. Grestes Rosseto e Oswaldo Lange

Assist. e docentes da Fac. de Medicina Pone 7-2224 — Caixa, 1660

Av. Araceli 401 (Alto do Jabaquara)

FRIEZA SEXUAL IMPOTENCIA

Tratamento especializado de

DR. S. B. VASCONCELOS

Rua São Bento, 484 — 1.º andar — Sala 4 — Das 12 às 17 horas — 3-1371

UROLOGIA

DR. M. FUCHS

DOS HOSPITAIS DE NEW-YORK

Doenças de Senhores — Esterilidade — Distúrbios das Regras — Vias Urinárias — Hipertrofia da Prostata — Das 2 às 5 horas

Rua 7 de Abril 577 — 3.º — Tel. 4-1373

GARGANTA — NARIZ — OUVIDOS

DR. LAURO J. COUTY

Esp. do Serviço da Fac. de Medicina, Inst. de Radio e dos Centros de Saúde de Santa Cecília e Santana-Sequeira e alta cirurgia — Cons. Rua Libero Badaró, 84, 3.º andar. Das 18 às 19 horas — Tel.: 2-4985 Res.: Rua Barão de Campinas n.º 94, 5.º andar sp. 63 — Telefone 32-9735

GINECOLOGIA — OBSTETRICA

DR. CARLOS F. ROCHA

Chefe ginec. Sanat. Português

Molestias de senhoras. Parto, Clínica e Cirurgia especializada. Praça da 84, 34, 4.º andar. Marcar hora: 13 de Abril, 174 — 3.º — Das 14 às 18 horas — Fones 4-7033 e 7-2445

MOLESTIAS INTERNAS

DR. COSMO BARBATO

ESPECIALISTA DA SANTA CASA E POLICLINICA

Doenças do Coração, Pulmão, estômago, fígado, intestinos, Rins, Reumatismo, Sífilis, asma, bronquite e moléstias nervosas. Inalação de penicilina. Extremopneumia e Ondas Curtas Consultório, Av. Rangel Pestana, 1021, 7.º andar — das 8 às 20 horas — Tel. 2-0388

HEMORROIDAS

DR. CESAR GIBRARD JACOB

DA SANTA CASA

Trat. das hemorroidas sem operação a sem dor. Clínica especializada em moléstias de estômago, fígado, intestinos e ano-retal, colite, prisão de ventre, flatulência, fissuras, etc. Rua 7 de Abril, 174 — 3.º — Das 14 às 18 horas — Fones 4-7033 e 7-2445

HIPOCRISIA — ULCERA DAS FERNAS — VARIZES

DR. LUIZ NOVO

Eczemas, erisipela e suas complicações, pernas inchadas e doloridas, fístula crônica (sem operação, sem injeções) Hemorroidas (sem operação) Doenças sexuais

Rua Libero Badaró, 137 — Das 13 às 19 hs. — Fones 3-3851 e 92-6806

OTORINOLARINGOLOGIA

DR. OCTACILIO LOPES

Especialista em doenças do NARIZ, GARGANTA E OUVIDOS. Laureado pela Academia Nac. de Medicina, prêmio V. Brasil de 1940 e 1944 e A. Paulista Medicina. prêmio Almeida Camargo 1944 — Rua Marconi 48 — 3.º e 4.º — Tel. 6-3301 e Res. 8-3129

PELE — SIFILIS

DR. ALVARO ALBERTO CUNHA

Assistente da Escola Paulista de Medicina. Moléstias venéreas e sífilis. Moléstias da barba e cabelo — Eczemas, espinhas, ulcêres, varizes e intoxicações

Rua 7 de Abril, 335 — 2.º — apto 208 — Das 13,30 às 16 horas — Tel. 4-2313

RAIOS X

Dr. Jayme A. Goes

Exames radiológicos — Pulmões — Coração — Estômago — Intestino — Cabeça — Arcadas dentárias (parte osseas em geral) — Rua 12 de Outubro, 300 — Lapa — Das 8 às 20 horas — Telefone: 6-4323

Rouquidões — Bronquites — Asma

DR. DANTE LAZZERONI JUNIOR

Câncer das cordas vocais. Inalação de penicilina e streptomicina

Rua Bráulio Gomes, 25 — sala 408 — Das 2 às 6 horas — Tel. 6-2135

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

PARA UM CAFÉ MELHOR...
E UM LUCRO MAIOR

Torrador
LILLA
a ar quente



Mais de 30 anos de aperfeiçoamentos e sucesso garantem a extraordinária eficiência do Torrador LILLA. A ar quente, torra o café em apenas 20 minutos, preservando-lhe integralmente o sabor e o aroma e proporcionando uma grande economia. Vários modelos e tamanhos. A lenha, carvão, coque ou óleo Diesel. Solicite-nos catálogos. Preços acessíveis, facilidades de pagamento.

Temos também: Moínhos e elevadores para café. Discos para Moínhos. Motores elétricos e outras máquinas para fins industriais, comerciais, agrícolas e domésticos.

Cia. LILLA de Máquinas — INDÚSTRIA e COMÉRCIO

Fundada em 1918

Rua Piretininga, 1037 - Caixa Postal 230 - S. Paulo

Oficinas e Fundição em Guarulhos (S. Paulo)

Arco-Atual

3084

Descaroçadores de Algodão

Para desocupar armazens vendem-se por preço convidativo: um conjunto completo para beneficiar algodão composto de quatro descaroçadores marca "Lumms" e prensa completa; um conjunto composto de cinco descaroçadores marca "Cen-Tennial", também com prensa completa. Tudo em perfeito estado de funcionamento e ainda instalado.

Escrever para Caixa Postal 3455 ou telefonar para 3-5896 — São Paulo

Dinamos
"CARMOS"

LUZ ELÉTRICA ECONÔMICA

PRÓPRIO PARA ILUMINAÇÃO DE SÍTIOS FAZENDAS

CARMOS S/A

RUA BRIG. TOBIAS, 648 — FONE 4-4239

END. TELEG. "CARMOS" — S. PAULO

MOLESTIAS VENEREAS, SIFILIS, DAS VIAS URINARIAS DOENÇAS SEXUAIS EM HOMENS E SENHORAS

Tratamento rápido

DR. MELO

Praça da Sé (esquina da Praça Dr. João Mendes), 200 — 1.º andar — Salas 100-110-111. — Horário: — Das 14 às 17,30

DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CORRESPONDENCIA

Os melhores cursos Práticos e Rápidos

MATRÍCULAS SEMPRE ABERTAS

INSTITUTO DE ENSINO

RUA S. BENTO, 260 — FONE: 3-7449

CR. \$ 300,00

TINTURARIA CENTRAL

COMPRA-SE TERNOS USADOS E PAGA-SE ATÉ CR\$ 300,00

Atende-se a domicílio Chamar pelo tel. 2-2828.

RUA BOA VISTA, 332 — SOBRADO

AZULEJOS BRANCOS E EM CORES, TELHAS, LADRILHOS E ARTIGOS SANITARIOS

Isaac V. FRANCO

Material para Construção — "Stock" — Preços — Prestes

RUA OLINDA, 162 — FONE: 4-2039 — S. PAULO

VICIO DA BEBIDA

Ensinar a quem me peça enviando selo para a resposta, com efeito e garantido de corrigir esse nefasto vício. Escreva a D. M. Germano — Caixa Postal, 449 — BELO HORIZONTE — MINAS.

SILVIO R. DUARTE

ADVOGADO

Questões civis, trabalhistas e fiscais

Praça da 84, 47 — 7.º andar — Sala 73 — Tel. 3-3887

AZULEJOS GIANNINI

MARCA REGISTRADA

Revista seu banheiro, copa e cozinha com os azulejos Giannini, produto de 1.ª qualidade. Verifique no verso dos azulejos se a MARCA GIANNINI e recuse as imitações.

Economize comprando diretamente na fábrica.

Rua Barão de Jaguará, 1.085

(Bem próximo ao largo do Cambui).

Ótima renda para REPRESENTANTES - VENDEDORES - VIAJANTES

sem prejuízo para suas atividades habituais.

Aumente sua renda, vendendo artigos de grande aceitação. BOA COMISSÃO e ADIANTAMENTOS.

FÁBRICA DE FOLHINHAS VENEZUELA

Caixa Postal, 3306 - São Paulo

PEÇO INFORMAÇÕES SEM COMPROMISSO

Nome

Endereço

Cid. Est.

7

Remeta nos 7 dias seguintes este coupon

CURSO DE PORTUGUÊS POR CORRESPONDÊNCIA

(DA REVISTA GRAMATICAL)

Dirigido pelo professor ERNANI CALBUCCI (da Escola de Comércio "Alvares Penteado" e da Sociedade de Estudos Filológicos de São Paulo)

RUA ANITA GARIBOLDI, 231 — 8.º andar — SÃO PAULO

Organizado para difundir o conhecimento prático do idioma nacional

NATUREZA E DURAÇÃO: O curso, que tem a duração de 1 ano e dois meses, consiste em lições redigidas em linguagem simples, apresentando apenas o essencial para se ter conhecimento sólido da língua portuguesa. Cada lição abrange três partes: Parte Teórica, Parte Prática e Ortografia.

AS LIÇÕES: As lições, que serão enviadas semanalmente, são impressas em formato de livro, com as páginas numeradas.

TRABALHO DO ALUNO: Para maior aproveitamento, o aluno deve responder ao questionário de cada lição, sendo-lhe devolvidas as respostas, com as correções que suscitarem. Além disso, há exercícios práticos e o aluno pode fazer perguntas sobre dúvidas de linguagem.

MENTALIDADE MODICA: CR\$ 40,00 (quarenta cruzeiros).

Paga hoje mesmo a sua inscrição, enviando o seu nome, endereço e a primeira mensalidade. (Outros cursos: INGLÊS e CONTABILIDADE).



ADRIANO DIAS DOS SANTOS E' MESMO A HISTORIA VIVA DOS FORMADORES DE BANANAS QUE A PARALISAÇÃO DA EXPORTAÇÃO QUER DESTRUIR — 24 anos respirando a verde esperança dos bananais. Possui 3 fazendas com 2 milhões de touceiras, um exército de 400 empregados. Poderia ser um turista de 50 milhões de cruzeiros. Está lutando contra a crise e perdendo 16 mil cruzeiros por dia, enterrando milhares de cachos de banana diariamente. Pela sua decidida cooperação no "front" interno durante a guerra vai receber nestas dias a medalha criada pelo governo para honrar os líderes civis. Constatou este mesmo governo que as medidas econômicas do governo argentino derrotem este homem e milhares de outros produtores de banana? — No clichê — Manoel Cabral um rural de Adriano derruba um cacho de "nanico", de 25 pencas, de 70 quilos no sítio "Japuy". Era para exportação, vai ser enterrado para não "arder" e prejudicar a plantação; Adriano diz ao "Correio Paulistano": Lutarei até o fim. Ao fundo os bananais da Japuy plantado em terras conquistadas ao mangue. Custou 4 milhões de cruzeiros sua formação. Um golpe na touceira, outro no cacho, que custou 10 cruzeiros para formar e vai ser enterrado. No monte de palha para adubo dos bananais incorporam-se singularmente as preciosas frutas. A máxima de Lavoisier se cum, pre melancolicamente: nada se cria, nada se perde: tudo se transforma na natureza. Mas o produtor se arruina, eis a verdade enterrando bananas selecionadas para exportação que a Argentina resolveu quase suprimir enquanto nos abarrota com suas frutas.

Para uma produção estimada em 8 milhões de cachos de bananas e destinada à exportação para a Argentina, o governo daquele país concede "permisos" somente para uma pequena quantidade

UM MOVIMENTO DE 250 MILHÕES DE CRUZEIROS REDUZIDO SUBITAMENTE PARA 32 MILHÕES — OS BANANAI DO LITORAL PAULISTA TRANSFORMAM-SE EM CEMITERIOS — UM PARADOXO: MILHARES DE CAIXAS DE FRUTAS ARGENTINAS ESTÃO SENDO DESEMBARCADAS EM SANTOS — A POLITICA ECONOMICA DO GOVERNO ARGENTINO E SEUS EFEITOS

Ruina com R grande, total, sem conserto, ruína em sua mais desgraçada expressão derrubando na lama negra da miséria um milhar de esplendidos plantadores de banana no litoral do Estado, produtores de linhagem de nada menos, 22 milhões de cachos; desemprego sem remédio para 30.000 operários rurais especializados; desemprego de um milhar de doqueiros; ruína líquida de muitos e tremendos prejuízos em outros, na equipe do comércio exportador da preciosa fruta que carrega para o Brasil 250.000.000 de cruzeiros anualmente. E ademais disso: com-moção social das mais sérias.

O PONTO DE VISTA DOS PRODUTORES E EXPORTADORES:

"QUEREMOS QUE O PRODUTO NACIONAL TENHA, NA ARGENTINA, A MESMA LIBERDADE QUE NO BRASIL A PRODUÇÃO FRUTICOLA DAQUELE PAÍS GOZA NOS PORTOS BRASILEIROS"

AS CONCLUSÕES DA MESA REDONDA QUE O "CORREIO PAULISTANO" PROMOVEU ONTEM EM SANTOS

O "Correio Paulistano" em face da angustiante situação criada pelo paralisação dos negócios da exportação da banana cujo grande único mercado internacional é a Argentina, tomou a iniciativa de realizar ontem na vizinha cidade de Santos, uma "mesa redonda" de bananicultores e exportadores.

Estiveram presentes a essa importante reunião os srs.: Armando Martins Clemente, produtor e presidente da Associação Rural do Litoral Paulista; João Papa Sobrinho, presidente da Associação Profissional do Comércio Atacadista de Frutas do Estado de S. Paulo; Orlando Barbosa Ribeiro, produtor em Una do Norte, município de S. Sebastião; Serafim Garcia Filho, idem; Eduardo Melo Couto, em "Rio Preto", município de Itanhaem; Tadashi Abe, nos municípios de Ana Dias e no "Serrote"; Edmundo Melo Junior, em Cedro; Antonio Alonso em Juquiá; José Tokuda e Nelson Praca em Raposo Tavares, município de Itariri; Paulo de Castro Oliveira em Biguaçu, município de Juquiá; Adriano Sousa Pinto, do município de S. Vicente e Oscar Alover, produtor em Parati, Estado do Rio, representando também os produtores daquela região que exportam por Santos.

Os debates apontaram pela necessidade de ser encaminhado ao presidente da República,

general Eurico Gaspar Dutra e ao general Anacleto Gomes, presidente do Conselho de Comércio Exterior, a seguinte conclusão:

Em face de serem os valores relativos a importação e exportação de frutas brasileiras e argentinas, praticamente equivalentes julgamos que é imprescindível que o nosso governo concerte imediatamente com a Argentina, providências que librem a exportação das frutas de ambos os países. Positivamente não concordamos com a situação de inferioridade em que foi colocada a fruta nacional que tem sua entrada no mercado argentino limitada por "permisos" concedidos em quantidades reduzidíssimas. Em suma queremos que o produto nacional tenha por parte do governo argentino o mesmo tratamento comercial que a produção frutícola argentina goza nos portos brasileiros. No caso da banana se não for obtida imediatamente essa igualdade de tratamento assistiremos à ruína de toda produção do litoral paulista. A banana é o segundo produto em volume na exportação pelo porto de Santos com 250 milhões de cruzeiros anuais; o sistema econômico da sua produção sobre a bilhão. A ruína dos produtores de banana — que é iminente se perdurar mais 30 dias a situação atual — acarretará uma convulsão social que deve ser estimada convenientemente pelas responsáveis.

da banana na Argentina. E isto não é mais nada e nem menos que a ruína do nosso parque bananicultor que preparou-se para atender a seu velho freguês. A orientação do governo argentino neste particular representa um tiro nos placos do produtor brasileiro de banana pois o grande e vizinho país amigo é nosso único grande mercado.

Contudo vemos que ao mesmo tempo que recebemos este tremendo impacto, os portos nacionais abrem-se carinhosa e generosamente para o recebimento de milhões de caixas das frutas argentinas. Consumimos anualmente em calculo muito baixo cerca de um quarto de milhão de cruzeiros de maçãs, peras, uvas, ameixas, etc., argentinas. E curiosamente a nossa importação das frutas da Argentina corresponde em valor à nossa exportação normal de bananas, que atende a solicitação de consumo natural da população do país amigo. Por isso mesmo os "permisos" concedidos somente para um milhão e seiscentos mil quilos, irão resultar certamente, pela procura local diante de tão pequena disponibilidade na elevação do preço da banana em Buenos Aires, tornando-a quase inacessível ao consumo popular. Este ultimo detalhe parece não ter importância. Ao contrario, pois somente permitindo que o Brasil lhe en-

vie 7 1/2 por cento da quota normal de bananas, a Argentina está obrigando os produtores brasileiros a enterrar no solo ou deixar que apodreçam nos bananais, no mínimo este ano uns 8 milhões de cachos tipo selecionado de exportação. Perde o consumidor argentino e arruína-se de vez o produtor brasileiro. Se os objetivos são estes, então devemos inscrever na lapide da amizade e compreensão argentina para com nosso país esta pequena frase de advertência: "Tudo nos unia e nada nos separava".

OS "PERMISSOS" CONCEDIDOS

Segundo pudemos constatar num esforço de reportagem foram estes os "permisos" que acabam de ser concedidos pelo governo argentino para 9 meses de importação de banana:

Cooperativa Central dos Bananicultores do Estado de S. Paulo, Cr\$ 7.200.000;
Cafel "Comissinadora Argentina de Frutas", Cr\$ 5.700.000;
Orencia Fernandes, Cr\$ 1.800.000;
Ribeiro Hermanos Cr\$ 1.455.000
Dominguez Hermanos, Cr\$ Cr\$ 1.100.000;
J. Nalme, Cr\$ 101.00;
Reis e Rodrigues, Cr\$ 71.00.
Da Cereallino — nada se sabe e outros "permisos" são muito pequenos.

OS "PERMISSOS" DE 1950

"MILAGRES DE BASTIDORES MANIPULADOS AS ESCONDIDAS E BEM CAMUFLADOS PARA EVITAR PROTESTOS"

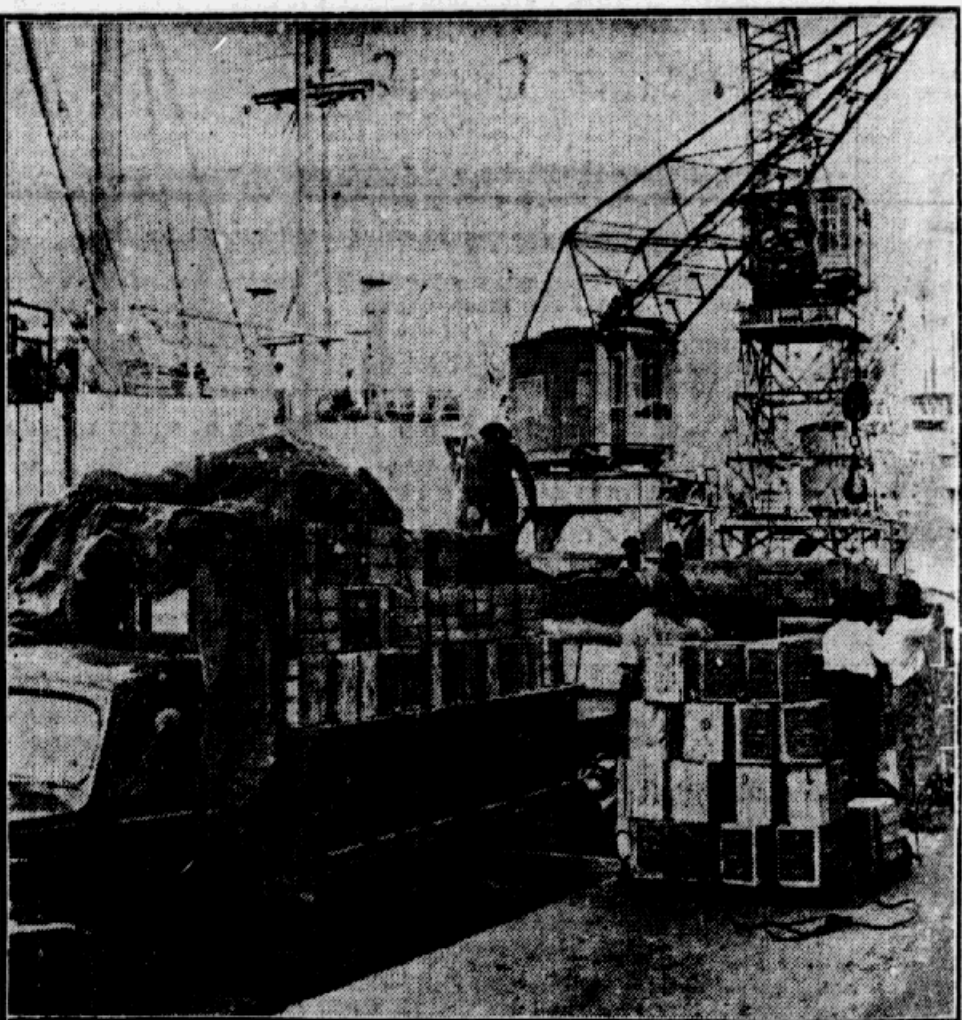
"As licenças de importação concedidas em Buenos Aires não correspondem às necessidades reais da agricultura e do comércio" — Declarações do presidente da Associação Profissional do Comércio Atacadista de Frutas do Estado de São Paulo

O "Correio Paulistano" ouviu ontem durante a Mesa Redonda que realizou o sr. João Papa Sobrinho, presidente da Associação Profissional do Comércio Atacadista de Frutas do Estado de São

Paulo. São as seguintes as declarações que nos fez: — "Preliminarmente podemos afirmar que os "permisos" de importação, concedidos aos importadores de bananas em Bue-

CORREIO PAULISTANO

ANO XCVI | SÃO PAULO — DOMINGO, 19 DE FEVEREIRO DE 1950 | N. 28.795



CHEGAM FRUTAS ARGENTINAS — Ontem em Santos o "Indian Reaver" desembarcou 21.396 cxs. de frutas argentinas, maçãs, peras, uvas, etc., que devido ao frigorífico das Docas estar já abarrotado também de frutas da Argentina, foram descarregadas na linha do cais e dali mesmo traidas por caminhões aqui para S. Paulo. Antecorrem o "Rio Gallego" descarregou 42.000 cxs. de frutas embarcadas em Buenos Aires. A lista de desembarque é diária. Enquanto isso a banana apodrece nas touceiras e os navios seguem vasilas para a Argentina.

Reportagem

de

MOUPYR MONTEIRO

Fotos de Francisco

de Carvalho Henriques

nos Aires, não correspondem às necessidades reais da agricultura e do comércio.

Depois de um estudo demorado, o Banco Central da República Argentina, deliberou conceder aos interessados uma percentagem mínima e cujo montante, segundo informações que temos, vai a 32 milhões de cruzeiros. Isto quer dizer que para um período de nove meses, exportaremos no máximo 1.600.000 cachos de bananas em correspondência aos 7.180.630 cachos exportados em 1949. Ressalta deste modo o grande problema que a oscilação de quantidades ocasiona e cuja solução se nos afigura difícil. Atualmente produzimos cerca de 22 milhões de cachos de bananas; mais ou menos 40 oio da produção é exportável e o restante se escoia através dos mercados internos. Se difícil era a situação da bananicultura com um mercado de mais de sete milhões o que podemos dizer agora com a situação criada pela restrição que nos impõe o Banco Central? Não menos difícil é a situação dos exportadores cujas organizações não se puderam manter com um movimento restrito.

Ha dias, através de uma entrevista concedida à imprensa pelo sr. Aristoteles Ferreira, operoso diretor da Associação Rural do Litoral Paulista, foram focalizados alguns aspectos da situação que atualmente atormenta a classe comercial e produtora da banana.

S. S., representante da lavou- ra, cingiu-se apenas a considerar a influência que a monopolização

de um mercado acorreta à fonte produtora. O monopólio referido na entrevista foi tentado de fato. E o foi exatamente numa época em que os demais concorrentes estavam praticamente à margem do mercado, por falta de "permisos". Foi uma experiência, levada a efeito numa ocasião propícia e cujos resultados desconhecemos. Apenas podemos garantir que, isolados no mercado produtor, a fruta foi adquirida a preços vis e em Buenos Aires, admitindo-se mesmo ao fiel cumprimento do acordo havido entre os interessados, foi vendida a mnt 9,25 — nove pesos e vinte e cinco centavos de pesos, ou seja em moeda nacional cerca de Cr\$.. 30,00 — trinta cruzeiros — por cacho. A quem beneficiou o acordo? acreditamos que nem mesmo aos interessados, pois até agora não o renovaram.

"Cereallino S. A." firma improvisada e que recebeu carregamento de bananas com "permisos" extras", firma que sempre operou com cereais, como a própria denominação social o indica, ainda não reapareceu como compradora ou importadora de bananas. O que entretanto não quer dizer

que não esteja ainda por aparecer com um "permisso" talvez superior aos que ha mais de 20 anos operam no mercado importador argentino. São milagres de "bastidores" manipulados às escondidas e bem camuflados para evitar protestos. Milagres que se repetidos, transformarão em realidade o abandono dos bananais e a exploração da atividade comercial por parte de uma ou duas firmas exportadoras.

Autentico monopólio, conforme informou à imprensa o sr. Ferreira. E os "permisos" autorizados pelo Banco Central deixam antever a possibilidade de surgir algum "milagroso", pois as quantidades distribuídas não atendem às necessidades do mercado platino. Sendo pequena a quantidade, altos serão os preços e então surgirá em Buenos Aires um "caudoso" que propore ao governo argentino a distribuição de bananas a "baixo" preço em troca de um "alto" permisso.

Elis porque achamos que a atual distribuição de "permisos" aos importadores tradicionais de bananas em Buenos Aires não atende o interesse dos que se envolvem no negocio. As quotas fixadas no mercado platino foram distribuídas equitativamente, observando-se uma percentagem que teve como critério a estatística anterior. Logo: as firmas que nunca importaram ou que o fizeram excepcionalmente, não poderão esperar o mesmo tratamento.

Se houver alguma majoração de percentagem ela deverá (Conclui na 2.ª página).



MESA REDONDA DOS BANANICULTORES E EXPORTADORES — Aspecto durante a reunião de ontem em Santos realizada por iniciativa do "Correio Paulistano". O representante do nosso jornal sr. Moupyr Monteiro anota as conclusões finais "As condições de tratamento nos portos argentinos para a banana devem ser iguais às que dispensamos as frutas originárias do país amigo. Não é isso e que está acontecendo" acenou e sr. Armando Martins Clemente, presidente da Associação Rural do Litoral Paulista ao fazer a leitura dos assuntos debatidos.